



Jaarverslag 2021



mondriaan
fonds

Inhoudsopgave

2	Voorwoord
6	2021 in cijfers
7	Regelingen
32	Pilots
37	Corona-ondersteuning
44	Activiteiten
56	Organisatie & financiën
80	Colofon
81	Toekenningen 2021

Voorwoord



Eelco van der Lingen. Foto: Aad Hoogendoorn

2021 was het eerste jaar van de beleidsplanperiode 2021-2024, maar stond bij het Mondriaan Fonds natuurlijk ook in het teken van de coronacrisis en van de coronasteunpakketten die via het fonds zijn gelopen. Er kwamen regelingen voor kunstenaars en curatoren om de coronacrisis te helpen overbruggen en de kunstpodia in Nederland kregen steun om te overleven. Er ging steun naar de musea, kunsthallen en private collecties om inkomstenverlies op te vangen, maar ook om werkgelegenheid te behouden.

De coronacrisis leidde tot een flinke verzwaring van de taken voor het fonds, maar tegelijkertijd werd er nog steeds hard gewerkt aan het uitvoeren van de taken zoals we die onszelf hebben gesteld in het beleidsplan *Buiten de perken*.

In de periode 2021-2024 wil het fonds de dialoog tussen publiek, instituten en makers versterken en de relevantie van cultureel erfgoed en beeldende kunst nog meer voor het voetlicht brengen. Dat moet leiden tot een groter en breder draagvlak voor de kunst- en erfgoedsector, die daardoor meer kan excelleren. Het is van belang dat de sector organisatorisch sterker wordt, zodat iedereen die zich inzet voor een goed functionerende sector daar uiteindelijk ook de juiste waardering voor krijgt.

Er zijn in 2021 regelingen opgezet gericht op innovatie, betrokkenheid en (nieuw) publieksbereik. Er kwamen vouchers voor (internationale) netwerkverbreding en voor de ondersteuning van zaken als HR, communicatie en leiderschap.



Setareh Noorani, winnaar Museumtalentprijs 2021

Het fonds heeft ook naar zichzelf gekeken en heeft onderzocht waar zij zelf in de communicatie van haar aanbod verbetering kan aanbrengen. Sinds november heeft het Mondriaan Fonds een nieuwe huisstijl en een meer toegankelijk ingerichte website.



Alexis Blake, *rock to jolt [] stagger to ash*, 2021. Prix de Rome 2021. Photo: Daniel Nicolas

Het fonds heeft verder natuurlijk nog steeds regelingen gericht op de reguliere praktijk van kunstenaars en instellingen en is ook gewoon nog steeds de organisator van activiteiten als de Prix de Rome, de tentoonstelling *Prospects*, erfgoedtalentprijzen en de Nederlandse inzending van de Biënnale van Venetië.



Sophie Steengracht, *Root, rise, bloom, fall, wilt*, 2020 (detail). Prospects 2021. Foto: Jordi Huisman

Oorspronkelijk zou melanie bonajo in 2021 Nederland vertegenwoordigen, maar vanwege de coronacrisis wordt de presentatie *When the body says Yes* nu in 2022 getoond, in de Chiesetta della Misericordia. Het Rietveld paviljoen, waar normaliter de Nederlandse vertegenwoordiging gepresenteerd wordt, wordt voor een keer overgedragen aan Estland. Deze overdracht was aanleiding tot wederzijdse bezoeken van kunstprofessionals en journalisten uit Nederland en Estland.



v.l.n.r. Iris de Groot, Eelco van der Lingen, Maria Arusoo en Taaniel Raudsepp. Foto: Joosep Kivimäe

De pandemie bracht lockdowns, verplicht thuiswerk, beperkte sociale contacten en een gebrek aan fysieke en emotionele troost. Dit zorgde voor onzekerheid en had, net als bij veel andere instellingen en bedrijven, impact op de leef- en werkomstandigheden van het personeel van het Mondriaan Fonds. Ondanks de zware omstandigheden is het gelukt om naast de reguliere taken op zorgvuldige wijze de extra opdracht te vervullen en steun te geven aan alle instellingen en professionals in het veld die onder de verantwoordelijkheid van het fonds vielen.

Ik ben trots op de medewerkers die zich bleven inzetten om alle taken naar behoeven te voldoen, en op het systeem dat het fonds is. Het Mondriaan Fonds is het resultaat van decennia cultureel beleid, fusies, bezuinigingen, investeringen en innovaties. Het fonds is dynamisch, heeft bewezen zich te kunnen aanpassen aan maatschappelijke ontwikkelingen, en is binnen het culturele landschap van Nederland een onmisbare en stabiele factor geworden. Dat is het resultaat van de inzet van heel veel mensen die hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van het Mondriaan Fonds door de jaren heen. Er staat iets dat een flinke storm aankan. Dat is het afgelopen jaar wel gebleken.

2021 in cijfers

3.483	aanvragen
2.045	toekenningen
449	projecten
5	kunstenars naar een residency
133	buitenlandse presentaties
29	publicaties
14	aankopen
43	programma's
44	opdrachten
5	prijzen
329	KunstKoopcontracten
214	Kunstenaarshonoraria
1.226	coronacompensaties
13.500	bezoekers Prospects
500	deelnemers online spreekuren
376	deelnemers Get a Grant events voor academieverlaters
28.678	bezoekers Prix de Rome Beeldende Kunst
7.600	abonnees nieuwsbrief
182.350	websitebezoekers
59.390	volgers op Facebook, Twitter, Instagram en LinkedIn
79	adviseurs in de poule
55	medewerkers

totaal toegekend bedrag

€ 60.687.141

Regelingen

Alle subsidieregelingen zijn in januari 2021 vernieuwd als onderdeel van de nieuwe beleidsplanperiode 2021-2024. Het aanbod is vereenvoudigd en de namen van de meeste regelingen zijn aangepast. Daarmee is het doel en de functie van de regeling sneller herkenbaar voor een bredere doelgroep. Ook zijn er nieuwe regelingen ontwikkeld zoals Kunst Verbinding en Erfgoed Innovatie.

Aankopen

De bijdrage Aankopen is bestemd voor Nederlandse musea en andere erfgoedinstellingen die, indien mogelijk in samenwerking met andere erfgoedinstellingen, bijzondere objecten of deelcollecties willen verwerven: van hedendaagse kunst en nijverheid tot oude handschriften en natuurhistorische collecties. Doel is het vergroten van de kwaliteit en de zichtbaarheid van de Collectie Nederland. De bijdrage is bedoeld voor aankopen die de Collectie Nederland verrijken en die (semi)permanent aan het publiek worden getoond. De bijdrage van het Mondriaan Fonds is maximaal 40% van de aankoop prijs.

In 2021 behandelde het fonds 20 aanvragen, daarvan werden er 14 gehonoreerd. Dit is een lichte stijging ten opzichte van 2020 (14 aanvragen, waarvan 11 gehonoreerd). Het Mondriaan Fonds heeft 3 aanvragen voorgelegd aan het ministerie van OCW voor een bijdrage uit het Nationaal Aankoopfonds. Dit aankoopfonds is bedoeld voor aankopen die van belang zijn voor de verrijking van de Collectie Nederland en niet alleen gefinancierd kunnen worden vanuit het budget van het fonds. Alle 3 de aanvragen zijn gehonoreerd.



Patricia Kaersenhout, *Guess Who's Coming to Dinner Too?*, 2017-2021. Foto: Charlott Markus

Het merendeel van de gehonoreerde aanvragen betrof erfgoed. In 3 gevallen werd bijgedragen aan aankopen van hedendaagse beeldend kunstenaars. Een voorbeeld is *Guess Who's coming to Dinner Too?* van Patricia Kaersenhout. Een gezamenlijke aankoop van het Frans Hals Museum, het Centraal Museum, het Van Abbemuseum en het Stedelijk Museum Amsterdam. Met deze aankoop voegen de musea nieuwe verhalen toe aan hun bestaande collecties. Kaersenhout bouwt met bovengenoemd

kunstwerk verder op de traditie en het concept van het iconische werk *The Dinner Party* (1974-1979) van Judy Chicago. Het werk van Chicago bood ruimte aan belangrijke historische vrouwen die werden ondergerepresenteerd in de dominante geschiedenis. In de uitvoering van Kaersenhout is de Amerikaans-Europese focus van Chicago doorbroken en wordt ruimte geboden aan 60 vrouwen van kleur.

Zie [hier](#) een overzicht van alle aankopen die met een bijdrage van het Mondriaan Fonds mogelijk zijn gemaakt.

Aantal aanvragen: **20**

Gehonoreerd: **14**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 9.372.984**

Toegekend bedrag: **€ 3.837.234**

Art Fair Internationaal

Nederlandse en buitenlandse galleries kunnen bij deelname aan een kunstbeurs in het buitenland een bijdrage ontvangen voor het presenteren van werk van levende beeldend kunstenaars uit Nederland. Daarnaast kunnen Nederlandse uitgevers die deelnemen aan een internationale kunstbeurs een bijdrage ontvangen voor het presenteren van publicaties over hedendaagse beeldende kunst. Met Art Fair Internationaal wil het Mondriaan Fonds de internationale positie van hedendaagse beeldende kunst uit Nederland versterken, de bekendheid met en de waardering voor de Nederlandse beeldende kunstpraktijk vergroten.

Het gaat om een bijdrage aan standhuur voor deelname aan een kunstbeurs met beeldende kunst uit Nederland; een bijdrage aan kosten voor bijzondere presentaties van bestaand werk in een aparte sectie op een kunstbeurs; en productiekosten van nieuw werk voor een presentatie in een aparte sectie op een kunstbeurs. Het Mondriaan Fonds stelt elke 2 jaar een [lijst](#) vast van kunstbeurzen met internationale uitstraling, inspelend op de actualiteit. Aanvragen gericht op een kunstbeurs of kunstboekenbeurs buiten deze lijst worden ter beoordeling voorgelegd aan een adviescommissie.



Werk van Nora Turato en Elaine Cameron-Weir, gerepresenteerd door LambdaLambdaLamba (Prishtina/Brussels) en Hannah Hoffman (Los Angeles) tijdens Frieze Los Angeles 2021. Foto: Casey Kelbaugh

In 2021 behandelde het Mondriaan Fonds 14% meer aanvragen dan in 2020: 65 in totaal, waarvan 51 werden toegekend. Het ging voornamelijk om beurzen in Europa en Noord-Amerika. Van de toegekende aanvragen waren er 6 afkomstig van Nederlandse uitgevers. Net als bij de regeling Kunst Presentatie Internationaal werden ook bij Art Fair Internationaal de meeste aanvragen pas later in het jaar ingediend: de eerste piek lag in juli en augustus.

Ondanks de covid-crisis kwamen er toch ook nieuwe beurzen van de grond. Zo ontvingen we een aanvraag voor de beurs Art Antwerp die eind 2021 voor het eerst werd georganiseerd.

Vijf toekenningen waren bestemd voor presentaties in een aparte sectie op kunstbeurzen. Een voorbeeld is kunstenaar Nora Turato die door curator Cedric Fauq werd uitgenodigd een werk te maken tijdens Frieze Art Fair 2021 voor het Frieze London Entrance Corridor project. Het werk werd getoond in de gang die bezoekers de beurs op leidde, en bestond uit lichtbakken die doen denken aan lichtbakken met advertenties.

Deelname aan kunstbeurzen is voor aanvragers belangrijk om professionele netwerken van internationale curatoren, museumdirecteuren, institutionele verzamelaars, privé-collectioneers, critici en collega-galeristen te kunnen uitbouwen.

Aantal aanvragen: **65**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 613.492**

Gehonoreerd: **51**

Toegekend bedrag: **€ 364.386**

Beschermd Cultuurgood

De bijdrage Beschermd Cultuurgood is bestemd voor eigenaren en beheerders van objecten en collecties die in het [Register](#) van beschermde cultuurgooden geregistreerd zijn. Doel is eigenaren te stimuleren zorg te dragen voor deze objecten en collecties en deze voor zover mogelijk publiekstoegankelijk te maken en te houden.

De bijdrage wordt gebruikt voor alles dat verband houdt met de zorg voor en het behoud van dit cultureel erfgoed. Bijvoorbeeld kosten voor conservering, restauratie en duplicering. Het Mondriaan Fonds draagt maximaal 60% bij.

In 2021 zijn 3 aanvragen gehonoreerd, alle gericht op de restauratie van objecten die als beschermd geregistreerd zijn. Zoals de restauratie van het schilderij *Heilige familie met Anna* in de R.K. Parochie O.L. Vrouw Tenhemelopneming in Maastricht, waar sprake is van roetvervuiling. Aan Stichting CEPIG is een bijdrage toegekend om het interieur van de Portugese Synagoge in Amsterdam conserverend te restaureren met als doel het voor de toekomst veilig te stellen.

Aantal aanvragen: **4**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 414.044**

Gehonoreerd: **3**

Toegekend bedrag: **€ 339.044**

Collectiemobiliteit

De bijdrage Collectiemobiliteit is bestemd voor musea en andere erfgoedinstellingen die collectieonderdelen willen selecteren, afstoten of herplaatsen om zo de kwaliteit van collecties, de zichtbaarheid voor het publiek en de focus van collectieprofielen te vergroten. Doel is het bevorderen van het inzicht in hetgeen belangrijk is voor de Collectie Nederland waardoor de kwaliteit en de zichtbaarheid daarvan vergroot worden. Het Mondriaan Fonds draagt maximaal 40% van de kosten bij.

In 2021 werden 2 projecten ondersteund: een herwaarderingstraject en een publicatie over het proces van ontzamelen. Museum Vlaardingen ontving een bijdrage om de focus van het collectieprofiel te vergroten met een herwaarderingstraject en deze beter te laten aansluiten bij de vernieuwde missie van het museum. Door de collectie te herwaarderen wordt inzicht verkregen in de intrinsieke waarde van de objecten voor het verhaal van het museum en wordt de beheersbaarheid en bruikbaarheid van de collectie vergroot.

Objecten of deelcollecties die niet (meer) binnen de waarden en criteria van een instelling passen komen in aanmerking voor herbestemming volgens de richtlijnen van de [LAMO \(Leidraad Afstoting Museale Objecten\)](#). Het Bijbels Museum ontving een bijdrage voor een publicatie over ervaringen met het proces van het ontzamelen. Het museum werkt samen met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) aan de publicatie en sluit hiermee aan bij het curriculum van de Reinwardt Academie.

Aantal aanvragen: **2**

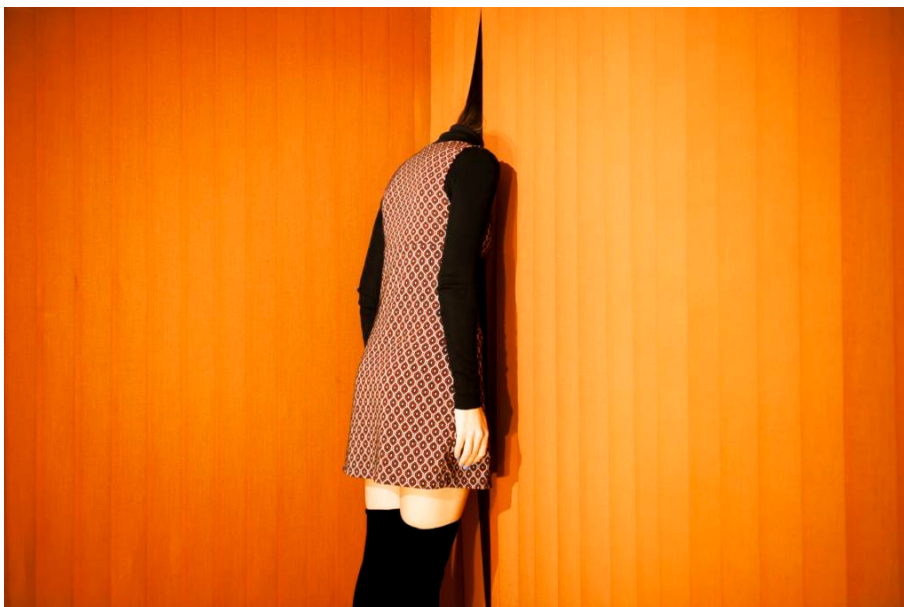
Totaal gevraagd bedrag: **€ 85.000**

Gehonoreerd: **2**

Toegekend bedrag: **€ 75.000**

Collectieprogramma's

Kunstmusea kunnen via de regeling Collectieprogramma's hun collecties beeldende kunst en/of vormgeving van na 1945 uitbreiden op basis van hun collectieprogramma en aankoopplan. Het gaat om aankopen die in het collectieplan van het museum passen en (semi)permanent aan het publiek worden getoond. Ook kunnen instellingen de bijdrage gebruiken om aan een beeldend kunstenaar een opdracht te verstrekken een werk te maken dat wordt opgenomen in de collectie. Doel is het verhogen van de kwaliteit, de samenhang en de zichtbaarheid van de Collectie Nederland: alle kunst- en erfgoedobjecten in publiek bezit.



Sanja Marušić, *Flowers in December 4*, 2016/2017, editie 1/7. Aankoop Nederlands Fotomuseum in 2021

In 2021 was er een aanvraagronde Collectieprogramma's 2022-2023: 21 kunstmusea deden een aanvraag en ontvingen een bijdrage voor het aankopen van beeldende kunst en/of vormgeving na 1945. De toegezegde bedragen varieerden van € 33.000 tot € 250.000, voor een periode van 2 jaar. De aankoopplannen zijn bij sommige instellingen al heel concreet, maar kunnen ook minder vastomlijnd zijn. Diversiteit en Inclusie maakt in toenemende mate onderdeel uit van de tentoonstellings- en aankoopprogramma's van musea. Nadruk lijkt vooral op demografische diversiteit te liggen, hoewel er soms ook aandacht wordt besteed aan fysieke beperkingen en genderidentiteit. Zo heeft het Van Abbemuseum zich ten doel gesteld om jaarlijks 50% van het aankoopbudget te besteden aan werk van vrouwelijke kunstenaars en wil het museum deze doelstelling verder aanscherpen door breder te kijken dan alleen gender. Daarnaast is het museum een sterk voorstander van het aankopen van kunstwerken in gedeeld eigendom.

Er is bij de kunstmusea veel aandacht voor het verstrekken van opdrachten aan beeldend kunstenaars om deze werken vervolgens te kunnen aankopen. Het TextielMuseum bijvoorbeeld wil opdrachten geven aan of werk verwerven van kunstenaars met diverse culturele achtergronden, die textiel als instrument gebruiken om te reageren op actuele thema's in een globaliserende wereld. Alle werken die in opdracht in het Textiellab worden ontwikkeld, zijn al tijdens het maakproces zichtbaar voor het publiek.

Aantal aanvragen: **21**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 3.514.000**

Gehonoreerd: **21**

Toegekend bedrag: **€ 2.880.000**

Curator Beschouwer

Curatoren, critici, theoretici en beschouwers die minimaal 2 jaar professioneel werkzaam zijn op het gebied van beeldende kunst en erfgoed kunnen een bijdrage Curator Beschouwer aanvragen. Met deze nieuwe regeling stimuleert het Mondriaan Fonds de praktijk van curatoren en beschouwers die met nieuwe visies en verhalen een sleutelrol vervullen tussen kunst en erfgoed en het publiek. In de vorige cultuurplanperiode maakte deze regeling deel uit van de Projectinvestering Kunstenaar en Bemiddelaar. Eind 2021 zijn bij deze oude regeling een groot aantal aanvragen van curatoren en bemiddelaars binnengekomen die in 2022 zijn behandeld.

De bijdrage kan gebruikt worden voor het uitwerken van plannen en het ontwikkelen van visies en verhalen die de kwaliteit van beeldende kunst en erfgoed versterken en belichten voor het publiek. Het gaat om een vaste bijdrage variërend van 1 tot maximaal 12 maanden. Het standaardbedrag is € 2.050 per maand.

In 2021 behandelde het Mondriaan Fonds 28 aanvragen, waarvan 16 werden gehonoreerd. De diversiteit in aanvragen is groot, zowel op het gebied van beeldende kunst als erfgoed. Zo doet Hanne Hagens onderzoek naar kunstwerken die iemand gedenken. De uitkomst zal een publicatie zijn waarin Hagens ingaat op verschillende mogelijke manieren waarop iemand kan 'voortleven' en de context van dit herdenken. Ellen de Vries doet onderzoek naar componist en concertpianist Majoie Hajary (1921-2017) uit Paramaribo die in 1937 als 16-jarige naar het Conservatorium van Amsterdam werd gestuurd en cum laude afstudeerde. Via interviews, literatuur- en archiefonderzoek achterhaalt De Vries muziekregistraties en partituren en weet zij lacunes in de tijdlijn op te vullen. De onderzoeksresultaten worden gepubliceerd op de website MajoieHajary en vormen de basis voor een biografie, een muziek-cd en muziekuitvoeringen die een herevaluatie van het werk mogelijk maken en zorgen voor een meer inclusieve muziekcanon. Tenslotte gebruikt Yasmine Ostendorf de biomimicry van de netwerken van paddenstoelen voor het ontwikkelen van een rhizomatisch model voor culturele samenwerking en kennisdeling op basis van diversiteit. Dit model functioneert als blauwdruk voor de toekomst van de Green Art Lab Alliance (GALA), een kennisalliantie van kunstorganisaties betrokken bij sociale en milieukwesties.

Aantal aanvragen: **28**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 423.530**

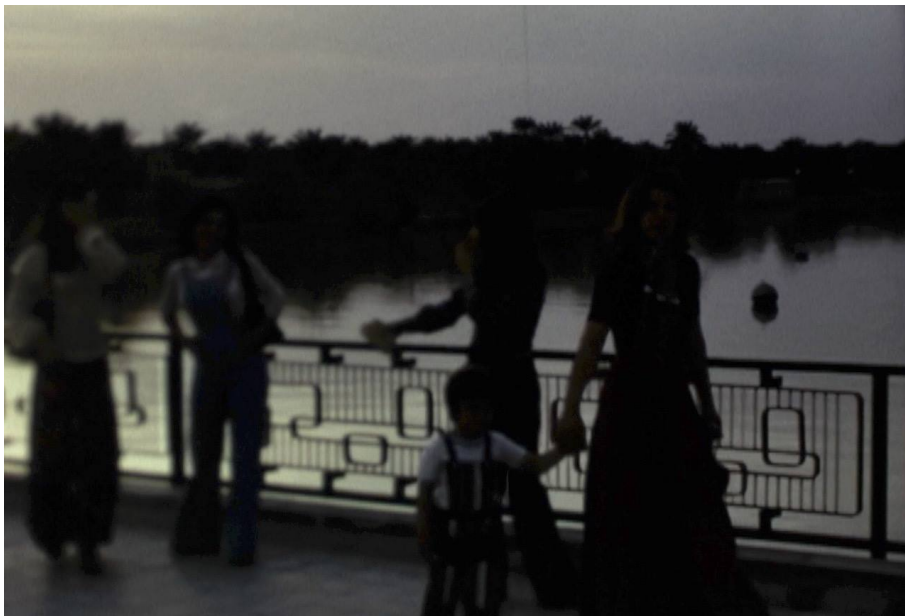
Gehonoreerd: **16**

Toegekend bedrag: **€ 228.165**

De Verbeelding

De Verbeelding biedt beeldend kunstenaars samen met filmproducenten de mogelijkheid een artistieke film van speelfilmlengte te realiseren. Doel is het stimuleren van films die hun oorsprong voornamelijk vinden in de beeldende kracht van het medium, films die de grenzen tussen beeldende kunst en film verkennen en die de artistieke potentie hebben om op internationale filmfestivals geselecteerd te worden. De Verbeelding is een samenwerkingsproject van het Mondriaan Fonds en het Filmfonds.

Aanvragen kunnen één keer per 2 jaar worden ingediend. Er zijn 2 selectierondes. I in het ene jaar selecteert een gezamenlijke adviescommissie van het Mondriaan Fonds en het Filmfonds maximaal 4 projecten voor een ontwikkelbijdrage. Via deze tussenfase kunnen de kunstenaar en de producent samenwerken aan de ontwikkeling van het filmplan. In het andere jaar selecteert de commissie uit deze ontwikkelbijdragen 2 films voor een realiseringsbijdrage.



Film still: *Headless Trees*, Sara Rajaei (producent Stichting near/by film en coproducent seriousFilm)

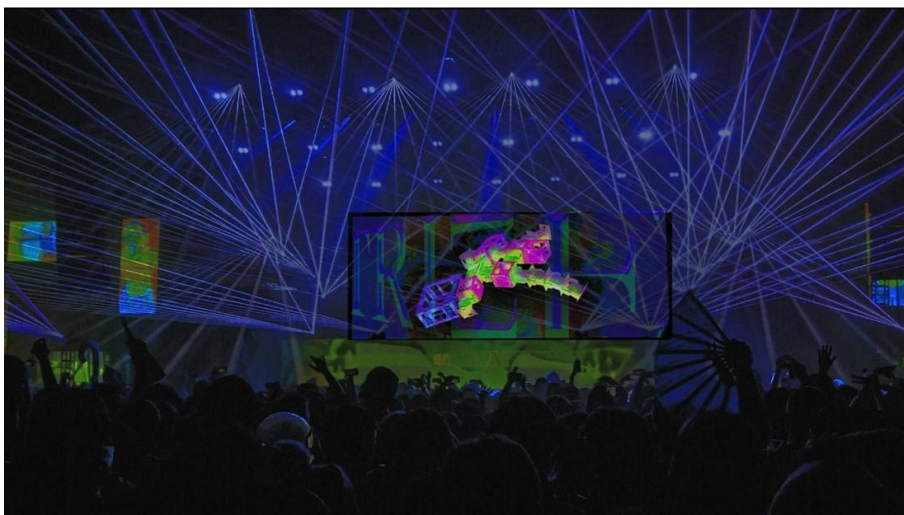
In 2021 zijn 3 projecten geselecteerd voor een ontwikkelbijdrage van maximaal € 10.000 per project. Dit zijn: *Headless Trees* van Sara Rajaei (producent Stichting near/by film en coproducent seriousFilm); *Love-22-Love* van Jeroen Kooijmans (producent Submarine Animation); en *De Mantra van de Dief* van David Verbeek (producent Conijn Film). Twee van deze projecten komen in het voorjaar van 2022 in aanmerking voor een realiseringsbijdrage van maximaal € 450.000 per project.

Filmprojecten in het kader van De Verbeelding zijn (deels) te bekijken op deverbeelding.site.

Erfgoed Innovatie

Musea en andere erfgoedinstellingen die collecties beheren en zichtbaar maken voor publiek kunnen via de regeling Erfgoed Innovatie aanvragen doen voor vernieuwende programmeringen en duurzame thematische samenwerkingen. Ook kan worden bijgedragen aan haalbaarheidsonderzoeken naar samenwerking en/of vernieuwende programmering. Met de nieuwe regeling Erfgoed Innovatie stimuleert het Mondriaan Fonds erfgoedinstellingen vernieuwende trajecten in te zetten die leiden tot transitie, waaronder onderzoek, nieuwe programmeringen, bijzondere thematische samenwerkingen en herinrichtingen, die recht doen aan actuele visies en verhalen voor een divers publiek.

Het gaat om een bijdrage voor onderzoek of programma's gericht op nieuwe presentatievormen en herinrichtingen van erfgoedinstellingen en samenwerkingen op het gebied van onderzoek en/of wetenschap, publieksbereik of collectiebeleid. De hoogte van de bijdrage is maximaal 40% van de flexibele kosten. Voor een haalbaarheidsonderzoek is de bijdrage maximaal 70%, met een maximum bedrag van € 15.000.



Mock-up van dansrobot Trize op een VJ-scherm in een club, ontwikkeld door Thunderboom Records, 2021

In 2021 werden 39 aanvragen ingediend, waarvan 19 toekend. De aanvragen betreffen verschillende erfgoed domeinen en zijn afkomstig van archieven, musea, kastelen, buitenplaatsen en archeologische instellingen. In veel plannen wordt aansluiting gezocht bij actuele ontwikkelingen in de maatschappij. Ook werd aangevraagd voor presentaties waar gebruik wordt gemaakt van vernieuwende technieken zoals 3D-visualisaties en kunstmatige intelligentie. Bij verschillende gehonoreerde aanvragen staat publieksparticipatie centraal om zo de collecties en verhalen van instellingen een nieuwe context of betekenis te geven.

Zo ontving Museum Boijmans Van Beuningen een bijdrage voor het project *Family of Objects*, een 2 jaar durend programma waarmee het museum in gesprek gaat met het publiek om zo verhalen en informatie rondom objecten in de collectie op te halen. Deze nieuwe inzichten vormen het uitgangspunt voor nieuwe presentaties en publieksprogramma's. Beeld en Geluid ontving een bijdrage voor het programma *PITCHED*, een 'slim dj-systeem' dat door middel van kunstmatige intelligentie audiovisueel erfgoed live kan verwerken tot nieuwe elektronische muziek. Dit programma sluit aan bij de doelstelling van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed om audiovisueel erfgoed naar uiteenlopende doelgroepen te brengen en culturele en creatieve industrieën in staat te stellen nieuwe producties te maken met bestaand archiefmateriaal.

Aantal aanvragen: **39**

Gehonoreerd: **19**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 2.865.219**

Toegekend bedrag: **€ 1.147.870**

Herdenking Slavernijverleden

Jaarlijks vindt in Nederland de herdenking plaats van de afschaffing van de slavernij op 1 juli 1863 in de toenmalige koloniën Suriname en de Nederlandse Antillen. Daarnaast worden in het hele land lokale herdenkingen van het slavernijverleden georganiseerd. Een bijdrage voor het organiseren van de nationale herdenking en het stimuleren en faciliteren van lokale herdenkingen kan alleen worden aangevraagd door het Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee).

Met de bijdrage Herdenking Slavernijverleden stimuleert het Mondriaan Fonds de verbreding en verdieping van de nationale herdenking, waarbij een relatie wordt gelegd tussen verleden en heden. Het gaat om een bijdrage van maximaal € 200.000 per jaar.



Herdenking Slavernij Verleden 2021

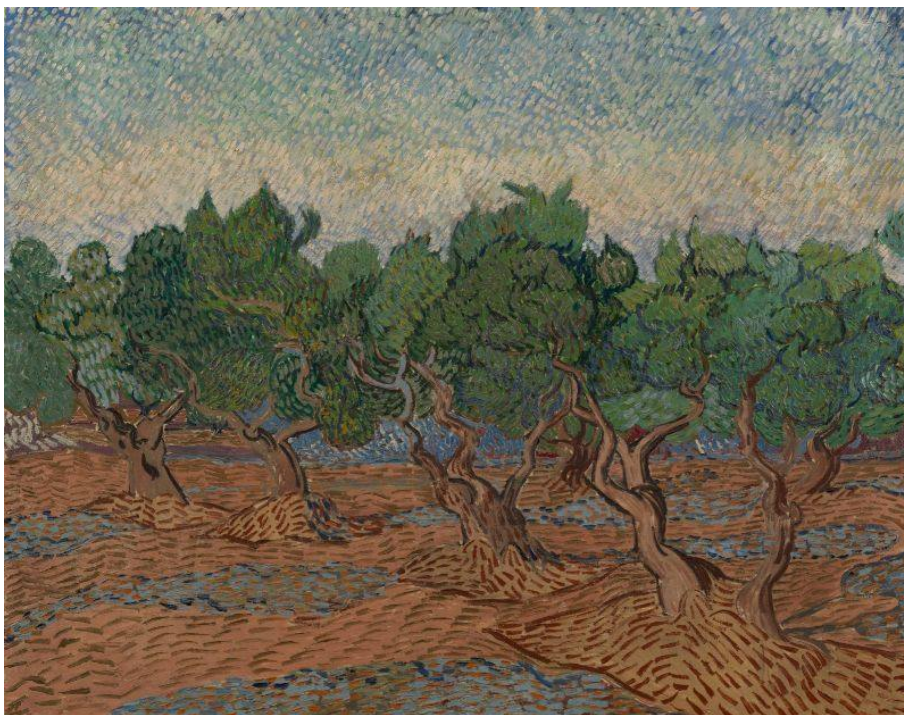
Het NiNsee organiseerde op 1 juli 2021 de Nationale Herdenking Nederlands Slavernijverleden bij het slavernijmonument in het Oosterpark in Amsterdam. Centraal in de herdenking stonden één minuut stilte en kransleggingen. De herdenking werd omlijst door een optreden van Jeangu Macrooy en toespraken van toenmalig demissionair minister van Binnenlandse Zaken Kajsa Ollongren, voorzitter van het NiNsee Linda Nooitmeer en burgemeester van Amsterdam Femke Halsema. De Nationale Herdenking werd rechtstreeks door de NOS op de televisie uitgezonden.

Gehonoreerd: **1**

Toegekend bedrag: **€ 200.000**

Internationale Samenwerkingsprojecten Erfgoedinstellingen

Nederlandse erfgoedinstellingen die willen samenwerken met buitenlandse erfgoedinstellingen in onderzoeksprojecten op gezamenlijke collectiegebieden kunnen een bijdrage Internationale Samenwerkingsprojecten Erfgoedinstellingen aanvragen. Doel is het stimuleren van nieuwe inzichten, onderzoek en internationale samenwerkingen op het gebied van cultureel erfgoed die internationaal opvallen door hun belang en resulteren in een presentatie. Het gaat om een bijdrage voor onderzoeksprojecten op gezamenlijke collectiegebieden. Ook kan een bijdrage worden aangevraagd voor de ontwikkelfase van een project. De hoogte van de bijdrage is maximaal 40% van de projectkosten.



Vincent van Gogh, Olijfgaard, 1889. Foto Van Gogh Museum, Amsterdam

In 2021 deden 2 instellingen een aanvraag en beide ontvingen een bijdrage. Het gaat om samenwerkingen met internationale musea en instellingen uit de Verenigde Staten, België, Japan en Frankrijk. Het Van Gogh Museum ontving een bijdrage voor een onderzoeksproject met het Dallas Museum of Art voor materiaaltechnisch onderzoek naar de schilderijen die Vincent van Gogh maakte van olijfgaarden. Voor het eerst worden de schilderijen en tekeningen samengebracht die Van Gogh wijdde aan het thema van olijfbomen tijdens zijn verblijf in de inrichting in Saint-Rémy-de-Provence. Ook ontving het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis een bijdrage voor de uitwerking van de tweede fase van het onderzoeksplatform Van Gogh Worldwide, in samenwerking met het Van Gogh Museum en het Kröller-Müller Museum. Van Gogh Worldwide is een digitaal platform waarin alle beschikbare informatie over de werken van Vincent van Gogh in Nederland is opgenomen. In fase 2 worden de kunstwerken van Van Gogh in het buitenland ontsloten.

Aantal aanvragen: **2**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 210.000**

Gehonoreerd: **2**

Toegekend bedrag: **€ 140.000**

Kunst Erfgoed Presentatie

Beeldende kunst- en erfgoedinstellingen kunnen een bijdrage aanvragen voor bijzondere presentaties op het gebied van beeldende kunst en/of erfgoed. Met de regeling Kunst Erfgoed Presentatie (voorheen Projectinvestering Instellingen) wil het Mondriaan Fonds bijzondere kunst- en erfgoedpresentaties stimuleren die zich onderscheiden van het vaste programma en op inspirerende wijze een brug slaan naar het publiek. Zo wordt een veelzijdig aanbod gestimuleerd dat recht doet aan de diversiteit in onze samenleving en de betrokkenheid versterkt tussen kunst, erfgoed en publiek.

Het gaat om een bijdrage voor presentaties van werk in een bijzondere samenhang of nieuw te produceren werk; het ontwikkelen van nieuwe manieren van presenteren, bijzondere samenwerkingsprojecten en erfgoedmanifestaties. De hoogte van de bijdrage is maximaal 40% van de variabele projectkosten. De gemiddelde bijdrage per project lag in 2021 rond de € 38.400.

In 2021 zijn 185 aanvragen behandeld, waarvan 93 werden toegekend. Hiervan ontvingen 43 aanvragers een aanvullende tegemoetkoming in de eigen bijdrage gefinancierd uit de RAOCCC middelen, het budget voor extra maatregelen n.a.v. covid-19. In totaal ontvingen 56 projecten op het gebied van beeldende kunst, 35 erfgoedprojecten en 2 aanvragen voor erfgoedmanifestaties een bijdrage. In het begin van de coronacrisis bestond er veel onzekerheid bij de instellingen en werden minder nieuwe projecten georganiseerd. In 2021 trok het aantal aanvragen ondanks de aanhoudende pandemie weer aan.



Robert Smithson, Broken Circle/Spiral Hill, 1971

Zo ontving Stichting LACDA een bijdrage voor een serie publieksactiviteiten rondom het Land Art kunstwerk *Broken Circle/Spiral Hill* van Robert Smithson. Smithson maakte het werk in een voormalige zandafgraving in de gemeente Emmen. De stichting wil met publieksactiviteiten het belang van het kunstwerk bij een breed publiek onder de aandacht brengen. Keramiekmuseum Princessehof ontving een bijdrage voor de tentoonstelling *Korea* waarin de cultuurgeschiedenis van Korea aan de hand van keramiek wordt belicht. Het museum werkte samen met het National Museum of Korea, het Nationaal Archief en de Universiteit Leiden. Voor de samenstelling van de tentoonstelling werd een klankbordgroep geraadpleegd bestaande uit Korea-specialisten en Nederlandse Koreanen. Zo werden een aantal objecten uit de presentatie voorzien van persoonlijke verhalen en kwam een bijzondere publieksverbinding tot stand.

Aantal aanvragen: **185**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 8.723.329**

Gehonoreerd: **93, waarvan 43 uit RAOCCC middelen**

Toegekend bedrag: **€ 5.420.870, waarvan € 3.500.000 uit RAOCCC middelen**

Kunst Opdracht

Particulieren, instellingen, organisaties en bedrijven kunnen via deze regeling een opdracht geven aan beeldend kunstenaars voor het maken van een nieuw, publiek toegankelijk kunstwerk in Nederland. Door de bijdrage Kunst Opdracht (voorheen Bijdrage Opdrachtgeverschap) stimuleert het Mondriaan Fonds opdrachten aan kunstenaars en daardoor ook de markt en de zichtbaarheid van kunst; de betrokkenheid tussen opdrachtgever, kunstenaar en publiek.

De bijdrage is bedoeld voor de productie van publiek toegankelijke kunstwerken. Het kan gaan om een eenmalige opdracht aan één of meerdere kunstenaars of juist een langere samenwerking, bijvoorbeeld de samenwerking met een museum en een kunstenaar, waarbij het intensief volgen en tonen van werk of de productie van nieuw werk voor een periode van maximaal 4 jaar centraal staat. Het Mondriaan Fonds betaalt maximaal 50% van het bedrag.

In 2021 zijn 117 aanvragen behandeld, waarvan 78 werden toegekend. Hiervan werden 34 aanvragen gefinancierd uit de RAOCCC middelen, het budget voor extra maatregelen n.a.v. covid-19. Dit betekent dat het aantal aanvragen in 2021 een stijging laat zien van 23% ten opzichte van 2020. De extra corona-ondersteuning was daarom een welkome aanvulling op het budget van deze regeling, waarnaar steeds meer instellingen de weg weten te vinden.



Tom Claassen, Flower, 2021. Kunst in de heilige driehoek

Driekwart van de gehonoreerde aanvragen komen van musea, kunstpodia, culturele festivals. Van het Groninger Museum en De Bewaerscholen in Zeeland tot Machinery of Me in Arnhem en van Into the Great Wide Open op Vlieland tot Kunst in de Heilige Driehoek in Oosterhout. De overige aanvragen kwamen van buiten het kunstenveld, zoals van gemeenten, bibliotheken en universiteiten. Zo ontving V.O.F. Reeve Kampen, een samenwerking tussen de gemeente Kampen en projectontwikkelaar BPD, een bijdrage voor het kunstwerk *Light Field* van Giny Vos in de uiterwaarden van Kampen Zuid. Stichting Bibliotheek Midden Brabant ontving een bijdrage voor een Entreekunstwerk van Pien den Hollander in de LocHal in Tilburg, dat op initiatief van bewoners, gebruikers en in samenwerking met verschillende partners wordt gerealiseerd.

Ruim de helft van de aanvragen afkomstig van culturele instellingen betrof het produceren van nieuw werk ten behoeve van een tentoonstelling of manifestatie. Bij het overige deel ging het om het maken van nieuwe kunstwerken in semi-publieke ruimte.

Opdrachtgevers die niet gerekend worden tot het museale bestel of circuit van kunstpodia kunnen eerst een ontwikkelbijdrage aanvragen om zo professionele expertise in te winnen voor het maken van een plan of het bekostigen van een schetsfase. In 2021 hebben 4 instellingen zo'n bijdrage ontvangen. Een voorbeeld is *Doarpsbelang Himpens Tears* in Friesland, die een ontwikkelbijdrage ontving voor het aantrekken van kunstenaars voor een transitieproject. Dit heeft geleid tot een concrete opdracht aan Leonard van Munster. Voor deze opdracht ontving Doarpsbelang later dit jaar een bijdrage Kunst Opdracht.

Aantal aanvragen: **117**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 4.197.309**

Gehonoreerd: **78, waarvan 34 uit RAOCCC middelen**

Toegekend bedrag: **€ 2.693.612, waarvan € 1.400.000 uit RAOCCC middelen**

Kunst Presentatie Internationaal

Kunstenaars uit Nederland die hun werk in het buitenland willen presenteren of internationaal erkende kunstinstellingen buiten Nederland die actueel werk van levende beeldend kunstenaars uit Nederland willen tonen, kunnen een bijdrage krijgen in de kosten voor het internationaal tonen van werk. Met Kunst Presentatie Internationaal (voorheen Presentatie Buitenland) stimuleert het Mondriaan Fonds het vergroten van de internationale bekendheid en waardering van hedendaagse beeldende kunst uit Nederland.

De bijdrage is voor kosten die de zichtbaarheid van het werk vergroten en niet in de reguliere begroting van een presentatie zijn opgenomen. Zoals een eventuele gastconservator, reis- en verblijfkosten van betrokken kunstenaar(s) en/of gastcurator, transport- en daarbij behorende verzekeringskosten, productiekosten en vertaalkosten. Ook een bijdrage in de kosten voor de productie van nieuw werk valt hieronder.

In de eerste maanden van 2021 ontving het fonds minder aanvragen in vergelijking tot voorgaande jaren. Naarmate de besmettingscijfers daalden, stroomden de aanvragen voor internationale kunstpresentaties alsnog binnen. Net als in voorgaande jaren kwamen de meeste gehonoreerde aanvragen uit Duitsland, maar ook België was goed vertegenwoordigd. Het aantal gehonoreerde aanvragen uit de Verenigde Staten was vele malen hoger dan in 2020. Wellicht houdt dit verband met de verbeterde coronasituatie aldaar. Een voorbeeld is het project *Sometimes It Was Beautiful* van Christian Nyampeta in het Guggenheim in New York.

Verder zijn relatief veel aanvragen gehonoreerd voor presentaties in Italië. Dit hangt waarschijnlijk samen met de Biënnale van Venetië die in 2022 weer zal plaatsvinden. Opvallend is ook het hoge aantal gehonoreerde aanvragen voor Japan, zeker gezien de inreisbeperkingen als gevolg van de coronacrisis. Binnen deze uitdagende omstandigheden lukt het Japanse organisaties projecten met kunstenaars uit Nederland te realiseren. Zo ontving Kyoto Experiment een bijdrage voor de presentatie van *The Moving Mountain* van Oscar Peters. Het platform had een bijzonder visum geregeld voor de kunstenaar om het kunstwerk te plaatsen en een reeks workshops te geven.

Aantal aanvragen: **130**

Gehonoreerd: **82**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 1.862.738**

Toegekend bedrag: **€ 1.159.025**

Kunst Verbinding

Festivals, manifestaties en andere publieke initiatieven die niet primair op beeldende kunst gericht zijn maar wél ruimte bieden aan beeldende kunst kunnen aanvragen indienen voor deze nieuwe regeling. Met Kunst Verbinding stimuleert het Mondriaan Fonds de verbinding van nieuwe doelgroepen met beeldende kunst.

De bijdrage kan gebruikt worden voor een eenmalig evenement op het gebied van hedendaagse beeldende kunst (projectbijdrage). Er is ook een tweejarige bijdrage voor instellingen die beeldende kunstevenementen organiseren en zich dankzij deze bijdrage inhoudelijk en organisatorisch verder kunnen ontwikkelen (ontwikkelbijdrage). De bijdrage voor een eenmalige activiteit is maximaal 40% van de variabele projectkosten verbonden aan het beeldende kunstdeel van het project. Voor een ontwikkelbijdrage is de bijdrage maximaal 70% van de kosten, met een maximum bedrag van € 15.000.

Van de 22 ingediende aanvragen werden 3 aanvragen gehonoreerd met een projectbijdrage. Zoals het Amsterdam Roots Festival dat op de festivallocaties een beeldende kunst expositie heeft neergezet in combinatie met een publicatie en een publieksprogramma in Framer Framed. Waar Amsterdam Roots vanouds een echt muziekfestival was, is het in de afgelopen jaren uitgegroeid tot een multidisciplinair festival met ook ruimte voor een beeldende kunstprogrammering. Ook Stichting Nieuwe Helden ontving een bijdrage Kunst Verbinding voor de manifestatie ter gelegenheid van het 15-jarig jubileum van het onderzoeksproject *The Incredible Shrinking Man* van Arne Hendriks.

Aantal aanvragen: **22**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 439.282**

Gehonoreerd: **3**

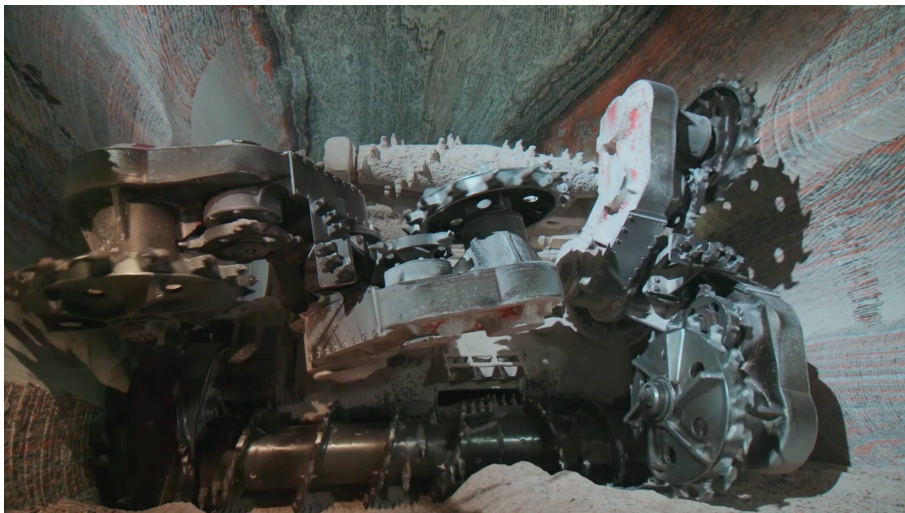
Toegekend bedrag: **€ 121.500**

Kunstenaar Basis

Kunstenaar Basis is voor beeldend kunstenaars die 4 jaar of langer werkzaam zijn: voor het maken van nieuw werk en het verder ontwikkelen van de beroepspraktijk. Met Kunstenaar Basis (voorheen Werkbijdrage Bewezen Talent) wil het Mondriaan Fonds ervaren kunstenaars de mogelijkheid bieden hun oeuvre uit te breiden en een betekenisvolle en zichtbare bijdrage te leveren aan de hedendaagse beeldende kunst in Nederland.

De bijdrage kan gebruikt worden voor alles dat is gerelateerd aan de ontwikkeling van de beroepspraktijk: onderzoek, materialen, apparatuur, projecten of deelname aan tentoonstellingen en manifestaties in binnen- en buitenland. De bijdrage bedraagt € 40.000 (voorheen € 38.000). Dit bedrag wordt gespreid uitbetaald in minimaal 2 en maximaal 4 jaar. Het merendeel van de aanvragers kiest voor de standaard looptijd van 4 jaar.

In 2021 zijn 162 aanvragen behandeld, waarvan 87 werden toegekend. Hiervan werden 32 aanvragen gefinancierd uit de RAOCCC middelen, het budget voor extra maatregelen n.a.v. covid-19. Het aantal aanvragen is in 2021 lager dan het gemiddelde in de afgelopen 4 jaar (251 per jaar).



Still van de short film 'UNEARTH – Between States of Matter (2020) van Anika Schwarzlose

Kunstenaar Basis stelt kunstenaars in staat zichzelf blijvend te kunnen ontwikkelen. Een voorbeeld is Oussama Diab die vanuit de pilotregeling [Kunstenaars met een vluchtelingverleden](#) (2020) is doorgestroomd naar de regeling Kunstenaar Basis. Met de bijdrage geeft Diab een vervolg aan de ontwikkeling van zijn oeuvre in een nieuwe professionele en persoonlijke context. Anika Schwarzlose wil de komende jaren haar kennis en competenties uitbreiden rond audiovisuele-, digitale- en analoge

druktechnieken. Met de bijdrage wil Schwarzlose nieuwe vaardigheden opdoen in het maken van films, montage, maar ook in gespecialiseerde prentkunst. Een kunstenaar met een vrij lange beroepspraktijk is Pie Daenen. Daenen zal de bijdrage onder meer inzetten voor het maken van nieuw werk voor een overzichtstentoonstelling in Museum van Bommel van Dam en voor de voorbereiding van de overdracht van zijn kunstenaarsarchief aan het Gemeentearchief in Venlo.

Aantal aanvragen: **162**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 6.392.000**

Gehonoreerd: **87, waarvan 32 uit RAOCCC middelen**

Toegekend bedrag: **€ 3.430.000, waarvan € 1.240.000 uit RAOCCC middelen**

Kunstenaar Project

Beeldend kunstenaars die minimaal 1 jaar professioneel werkzaam zijn en een specifiek plan willen uitvoeren, gebonden aan een duidelijke werkperiode kunnen een Kunstenaar Project (voorheen Projectinvestering Kunstenaar en Bemiddelaar) aanvragen. Met deze regeling wil het Mondriaan Fonds kunstenaars de mogelijkheid bieden specifieke plannen uit te voeren en zo een betekenisvolle en zichtbare bijdrage te leveren aan de hedendaagse beeldende kunst in Nederland.

De bijdrage kan gebruikt worden als tegemoetkoming in de projectkosten. Het kan gaan om een vaste bijdrage voor een werkperiode van 1 tot maximaal 6 maanden of een flexibele bijdrage voor een periode van maximaal 12 maanden.

In 2021 behandelde het Mondriaan Fonds 433 aanvragen, waarvan 135 werden gehonoreerd. Het aantal behandelde aanvragen lag vele malen hoger dan in het voorgaande jaar (273). In 2021 zijn 215 aanvragen voor een Projectinvestering Kunstenaar en Bemiddelaar, de voorloper van deze regeling, behandeld. Dat was inclusief curatoren die vanaf 2021 een bijdrage Curator Beschouwer kunnen aanvragen en inclusief de Corona-overbrugging kunstenaar, curator en beschouwer.



Patricia Werneck Ribas, *Dispatch to Origin*, 2021

De diversiteit in aanvragen is groot. Veel projecten laten een interdisciplinaire benadering zien. Zo probeert Elisa Strinna, geïnspireerd door onderzoek naar bio-regeneratieve technologieën en de wereldwijde pandemie, in haar filmproject *The Antarctic Gardener* te reageren op vragen als: hoe zou ons bestaan zijn als menselijk leven alleen mogelijk is binnen gesloten kunstmatige omgevingen en hoe veranderen biotechnologieën onze modus operandi? Strinna gaat voor dit project filmen in de Italiaanse alpen omdat dit gebied overeenkomsten vertoont met het Antarctisch gebied en samenwerken met het EDEN ISS project van het Duitse German Aerospace Center. Kunstenaar Yuan Chu Liu wil het begrip 'thuis' in kaart brengen, niet vanuit beeld maar vanuit geluid. In zijn project *In defence of the Ear* wordt audio gebruikt in een onderzoeksmethode die zoekt naar andere kennis over ruimtelijkheid dan louter visuele kennis en die de onzichtbare patronen aanwezig in onze huizen, wil blootleggen. Het resultaat zal een sonische publicatie zijn, met bijdragen van derden uit andere vakgebieden en domeinen.

Als gevolg van de pandemie is er minder dan voorgaande jaren aangevraagd voor een werkperiode in het buitenland. Als dat wel gebeurde, vonden deze werkperiodes plaats in de ons omringende landen. Zo ontving een aantal kunstenaars een bijdrage voor een residency in het Frans Masereel Centrum in de buurt van Turnhout.

Aantal aanvragen: **433**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 5.512.821**

Gehonoreerd: **135**

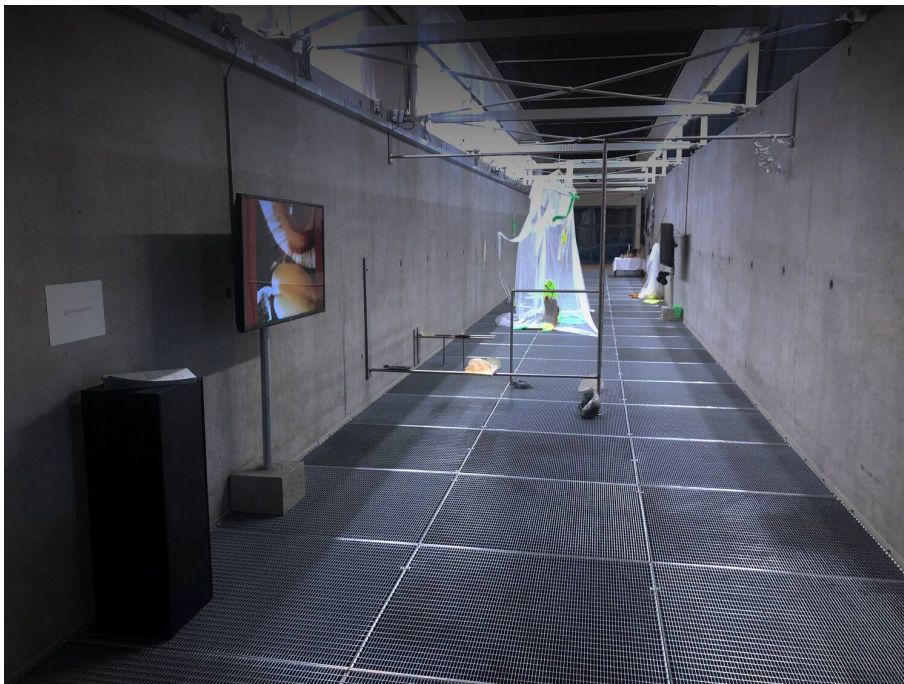
Toegekend bedrag: **€ 1.818.222**

Kunstenaar Start

Kunstenaar Start is bestemd voor beeldend kunstenaars die minimaal 1 tot maximaal 4 jaar professioneel werkzaam zijn. Het Mondriaan Fonds wil startende kunstenaars de mogelijkheid bieden een betekenisvolle en zichtbare bijdrage te leveren aan de hedendaagse beeldende kunst in Nederland. Kunstenaar Start is de opvolger van Werkbijdrage Jong Talent. Door de verbreding van de opleidingseisen voor de regeling sinds 2020 vinden kunstenaars met verschillende opleidingsachtergronden al in een beginnend stadium van hun kunstenaarspraktijk een weg naar deze regeling.

Kunstenaars kunnen de bijdrage gebruiken voor het ontwikkelen van hun kunstpraktijk. De bijdrage bedraagt € 20.000 (voorheen € 19.000) voor 12 maanden.

In 2021 zijn 209 aanvragen behandeld, waarvan 72 werden toegekend. Hiervan werden 26 aanvragen gefinancierd uit de RAOCCC middelen, het budget voor extra maatregelen n.a.v. covid-19. Het aantal aanvragen ligt gelijk aan het gemiddelde van de voorgaande 4 jaar.



Lorena Solis, *Metamorphoses*, 2021

De meeste kunstenaars die een bijdrage ontvingen, werken hybride en combineren in hun praktijk media als video, textiel, keramiek, installaties en performance. Zij zetten de bijdrage op verschillende manieren in en vertellen met hun werk uiteenlopende verhalen. Lorena Solis onderzoekt bijvoorbeeld genderidentiteit en maakt daarbij gebruik van performance, tekst, video en geluid. Bij de toekenningen zijn installatie, sculptuur en fotografie de meest gekozen uitingsvormen. Vaak worden binnen het kunstenaarschap meerdere rollen aangenomen: naast kunstenaar ook curator of onderzoeker op het gebied van Artistic Research.

Het vinden van een podium is als gevolg van de pandemie lastiger geworden voor beginnende kunstenaars. Netwerkmogelijkheden waren in het afgelopen jaar minimaal en kunstpodia hadden door sluitingen en verschuivingen in het programma minder ruimte voor opkomend talent. Als gevolg hiervan is een aantal aanvragers met eigen initiatieven gestart. Zo is Laura Jatkowski één van de medeoprichters van Trixie in Den Haag. Dit collectief werd opgericht door kunstenaars om samen multidisciplinaire projecten op te zetten. Naast verschillende studioplekken hebben zij de beschikking over een ruimte waar presentaties en workshops worden georganiseerd.

De kunstenaars die een bijdrage ontvingen, krijgen de mogelijkheid hun werk te tonen op [Prospects](#) tijdens Art Rotterdam.

Mentoring

In samenwerking met Cultuur+Ondernemen biedt het Mondriaan Fonds kunstenaars met een bijdrage Kunstenaar Start een [mentoringtraject-op-maat](#) aan. Dit programma van een jaar bestaat uit een aantal ontmoetingen met een ervaren vakgenoot om de ontwikkeling en de voortgang van het werk te bespreken en het ondernemerschap verder te ontwikkelen. In 2021 zijn 26 kunstenaars een mentoringtraject gestart.

Aantal aanvragen: **209**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 4.126.000**

Gehonoreerd: **72, waarvan 26 uit RAOCCC middelen**

Toegekend bedrag: **€ 1.401.000, waarvan € 500.000 uit RAOCCC middelen**

KunstKoopregeling

Particulieren kunnen met de KunstKoop hedendaagse kunst en vormgeving op afbetaling kopen bij meer dan 120 galleries verspreid over Nederland. Het aankoopbedrag kan worden uitgespreid over een periode van maximaal 36 maanden, zonder rente over extra kosten. Het Mondriaan Fonds neemt deze voor zijn rekening. Zo wordt het kopen van kunst toegankelijker voor een grotere groep mensen. Een eigen collectie voor ieder budget. Santander Consumer Finance is sinds 2020 samenwerkingspartner voor de regeling. Kopers die gebruik willen maken van de KunstKoop kunnen bij Santander hun leningaanvraag volledig online indienen.

In 2021 vond een aanvraagronde plaats voor galleries die nog niet aan de KunstKoop deelnamen. In verband met de corona-omstandigheden werd de deelnametermijn van de reeds aangesloten galleries met 2 jaar verlengd. Als resultaat van deze aanvraagronde kwamen 8, zowel jonge als gevestigde, galleries in aanmerking voor deelname aan de KunstKoop in 2022 en 2023. Dit zijn: Contour Gallery (Rotterdam), Galerie Fleur & Wouter (Amsterdam), Gallery Lukisan (Bergen op Zoom), Gallery van Dun (Oosterwijk), Gallery Vriend van Bavink (Amsterdam), GoMulan Gallery (Amsterdam), Nuweland (Oosterzee) en Pontarte (Maastricht).

Het totaal aantal afgesloten contracten voor KunstKoop-leningen was in 2021 329. Er is voor € 1.176.971 aan kunst gekocht, in 2020 was dat nog € 1.835.543. In de laatste 3 maanden van 2021 is weer een stijgende lijn te zien.

Ook 2021 was door de coronamaatregelen een lastig jaar voor galeries door de sluitingen en vermindering van tentoonstellingen. Toch konden - anders dan in 2020 - verschillende kunstbeurzen plaatsvinden, zoals Art Rotterdam, Unseen, KunstRAI en PAN Amsterdam. Galeries maakten hun presentaties online zichtbaar. Uit een [onderzoek van de NGA](#) naar de kunstmarkt blijkt dat de omzet uit online verkopen sinds de uitbraak van de coronapandemie aanzienlijk is gestegen.

In lijn met de nieuwe huisstijl van het Mondriaan Fonds die dit jaar werd gelanceerd, kregen ook de KunstKoop folders een update met het nieuwe logo van het Mondriaan Fonds. Alle galeries ontvingen daarnaast een communicatie toolkit met materialen om de KunstKoop via eigen online kanalen onder de aandacht te brengen. Om de zichtbaarheid van de KunstKoop verder te bevorderen werden advertenties geplaatst in de collectiespecial van Metropolis M en de Groene Amsterdammer. De KunstKoop werd ook onder de aandacht gebracht door onder meer Gallery Viewer, Young Collectors Circle, Art Rotterdam en in artikelen in Het Parool en Volkskrant met tips voor beginnende kunstkopers.

Totaal aankoopbedrag kunstwerken: €

1.176.971

Aantal afgesloten contracten: **329**

Totaal leenbedrag: € **1.059.274**

Programma's Kunstpodia 2021

Kunstpodia met publiekstoegankelijke (jaar)programma's van 1 tot 4 jaar kunnen aanvragen voor de regeling Programma's Kunstpodia 2021. Het Mondriaan Fonds wil via deze regeling kunstpodia stimuleren publiekstoegankelijke programma's te maken die bijdragen aan een kwalitatief hoogwaardig en pluriform aanbod van hedendaagse beeldende kunst in Nederland. Een gevarieerd aanbod zorgt in samenhang voor een volwaardig beeldende kunstveld in Nederland en een gevarieerd publiek. Voor de instellingen die in aanmerking willen komen, geldt dat ze geen collectie hebben en dat het presenteren van beeldende kunst een kernactiviteit is.

De regeling kent 4 categorieën – Start, Basis, Pro en Breed – en geeft instellingen de mogelijkheid tot groei en ontwikkeling. Elke categorie heeft eigen criteria, waarbij budget, periode en vereisten toenemen.

In 2021 vroegen 78 kunstpodia voor een totaal van € 12.170.000 aan. Ruim € 3 miljoen werd toegekend aan de programma's van 22 kunstpodia. Hieronder per categorie de kunstpodia die een bijdrage krijgen:

Kunstpodium Start – kleine kunstinitiatieven en collectieven met een programma van experimentele presentaties en activiteiten. Bijdrage: € 25.000 voor één kalenderjaar. In totaal ontving het fonds 44 aanvragen voor Start. 12 initiatieven hebben een toekenning gekregen. Vijf aanvragen hebben een positieve beoordeling gekregen, maar deze konden niet gehonoreerd worden door een tekort aan budget.

De volgende 12 initiatieven hebben een toekenning gekregen: DARKMATTER COLLECTIVE (Amsterdam), Destination Unknown (Weert), Ja Ja Ja Nee Nee Nee (Amsterdam), Greylight Projects (Heerlen), Het Resort (Groningen), Omstand (Arnhem), RADIUS (Delft), Salwa Foundation (Amsterdam), San Serriffe (Amsterdam), SEA Foundation (Tilburg), Shimmer (Rotterdam), Video Power (Maastricht).

Kunstpodium Basis – kleine professionele organisaties die sinds minimaal 2 jaar een jaarprogramma hebben van presentaties en activiteiten voor hedendaagse beeldende kunst.

Bijdrage: € 110.000 per jaar, voor 2 kalenderjaren. In totaal werden 26 aanvragen voor Basis ontvangen, waarvan 8 organisaties een toekenning kregen. Door een tekort aan budget, konden 3 positief beoordeelde organisaties niet worden gehonoreerd. Eén negatief beoordeelde aanvraag binnen Basis werd op advies van de commissie doorgeschoven naar Kunstpodium Start en kreeg binnen deze categorie alsnog een toekenning.

De volgende 8 organisaties hebben een toekenning gekregen: Bewaerschole (Burgh-Haamstede), Club Solo (Breda), Kunstfort bij Vijfhuizen, Kunstpodium T (Tilburg), Metro54 (Amsterdam), Odapark (Venray), POST/Expoplus (Nijmegen/Arnhem), Rib (Rotterdam).

Kunstpodium Pro – professionele organisaties van lokaal tot (inter)nationaal niveau.

Bijdrage: € 175.000 per jaar, voor 3 kalenderjaren. Het fonds ontving 6 aanvragen binnen deze categorie, waarvan 2 aanvragen een toekenning kregen. Op advies van de commissie werden 2 aanvragen binnen Pro doorgeschoven naar Kunstpodium Basis. Eén kreeg binnen deze categorie alsnog een toekenning en de ander kreeg geen toekenning door een tekort aan budget.

De volgende 2 organisaties hebben een toekenning gekregen: If I Can't Dance, I Don't Want to be Part of Your Revolution (Amsterdam), Nest (Den Haag).

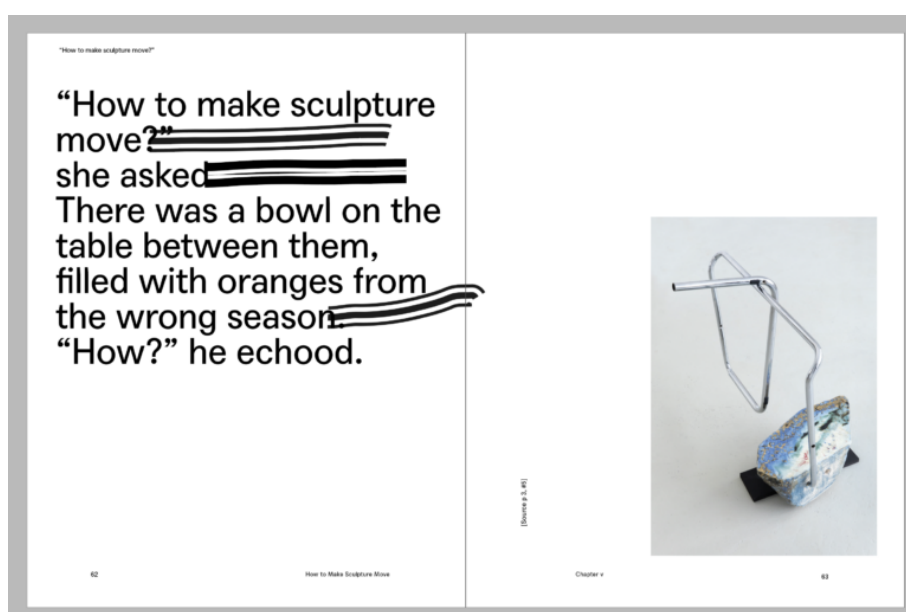
Kunstpodium Breed – volwaardig professionele organisaties van lokaal tot internationaal niveau.

Bijdrage € 275.000 per jaar, voor 4 kalenderjaren. In totaal werden 2 aanvragen ontvangen. Binnen deze categorie zijn geen toekenningen gedaan omdat de aanvragen niet voldeden aan de criteria. Het budget voor deze categorie blijft behouden voor de volgende aanvraagrondes voor Programma's Kunstpodia en kan worden toegekend in 2022 of 2023.

Alle beoordelingen en adviesteksten binnen deze regeling zijn [online](#) gepubliceerd.

De maximale bijdrage is 35% van de productiekosten. Als er sprake is van een innovatieve toepassing bijvoorbeeld door printing on demand, e-publishing, apps of een andere technologische vernieuwing dan bedraagt de maximale bijdrage 50%.

Het aantal ingediende aanvragen in 2021 is gelijk aan dat in 2020: 73. Het budget was niet toereikend en werd 3 keer overvraagd: 40% van de aanvragen kon worden gehonoreerd. Hierdoor heeft het Mondriaan Fonds in 2021 bijgedragen aan 29 bijzondere kunstenaarsboeken, overzichtspublicaties en beschouwingen op het kunstenveld. De beschouwende publicaties gaan over actuele kwesties zoals het belang van diversiteit en inclusie, onderbelichte onderwerpen of kunstenaarsstromingen. Een voorbeeld is de publicatie *Queer Exhibition Histories* van Bas Hendriks waarin de queer kunstgeschiedenis onder de aandacht wordt gebracht. nai010 uitgevers ontving een bijdrage voor Christel Vesters' *Touch / Trace: Researching Migration through Textiles*. Met 5 hedendaagse kunstprojecten van Nederlandse kunstenaars als leidraad, verkent de publicatie hoe hedendaagse beeldend kunstenaars textiel gebruiken als medium en mediator om complexe geschiedenissen te ontrafelen en tastbaar te maken.



Publicatie *How to Make Sculpture Move*, Ruta Butkute en Emily Kocken

Van de 7 aanvragen die zijn ingediend voor een innovatieve toepassing zijn er 2 gehonoreerd. Zo ontving Jap Sam Books een bijdrage voor de publicatie *How to make sculpture move* van Ruta Butkute. De publicatie maakt deel uit van een multidisciplinair project bestaande uit een installatie, tentoonstelling, performances en gemodereerde gesprekken. De publicatie wordt gecomplementeerd met een podcast/audioguide en een interactieve site.

Aantal aanvragen: **73**

Gehonoreerd: **29**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 923.985**

Toegekend bedrag: **€ 320.110**

Residency

Beeldend kunstenaars, curatoren en kunstbeschouwers die hun praktijk willen verdiepen en hun netwerk willen uitbreiden, kunnen een aanvraag doen voor een werkperiode in binnen- of buitenland in een door het Mondriaan Fonds aangeboden atelier. Met de regeling Residency wil het fonds kunstenaars, curatoren en kunstbeschouwers stimuleren hun eigen werk te ontwikkelen en daarmee ook de hedendaagse beeldende kunst en het cultureel erfgoed in Nederland.

De bijdrage is bedoeld voor reis-, verblijf- en materiaalkosten. De eigen bijdrage is minimaal 10% van het bedrag dat het Mondriaan Fonds voor een werkperiode vaststelt.

In 2021 bood het Mondriaan Fonds in verband met de wereldwijde coronacrisis geen werkperiodes aan bij de 20 gastateliers in het buitenland. Wel haalden enkele kunstenaars die in 2020 niet konden reizen, alsnog hun werkperiode in bij een atelier in het buitenland. We hopen dat in 2022 weer kan worden aangevraagd voor werkperiodes in het buitenland in een door het fonds aangeboden atelier.



Maaike Kramer werkt aan haar maquette van het Drawing Centre Diepenheim. Foto: Lou Vos

Er kon in 2021 wel worden aangevraagd voor de binnenlandateliers, te weten: Drawing Centre Diepenheim, Het Lage Noorden in Marrum, Het Luceberthuis in samenwerking met Museum Kranenburgh in Bergen, het Pompgemaal in Den Helder en Make Eindhoven. Het aantal aanvragen dat voor de binnenlandateliers is ingediend, is ten opzichte van eerdere jaren hoog: 167. Veel en met name jonge aanvragers geven aan de periode te willen inzetten om hun praktijk verder te ontwikkelen. Een mogelijke link kan gelegd worden met het wegvallen van veel (presentatie-)activiteiten, iets wat het vinden van presentatiemogelijkheden, nieuwe samenwerkingen en platforms bemoeilijkt.

Aantal aanvragen: **167**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 1.259.600**

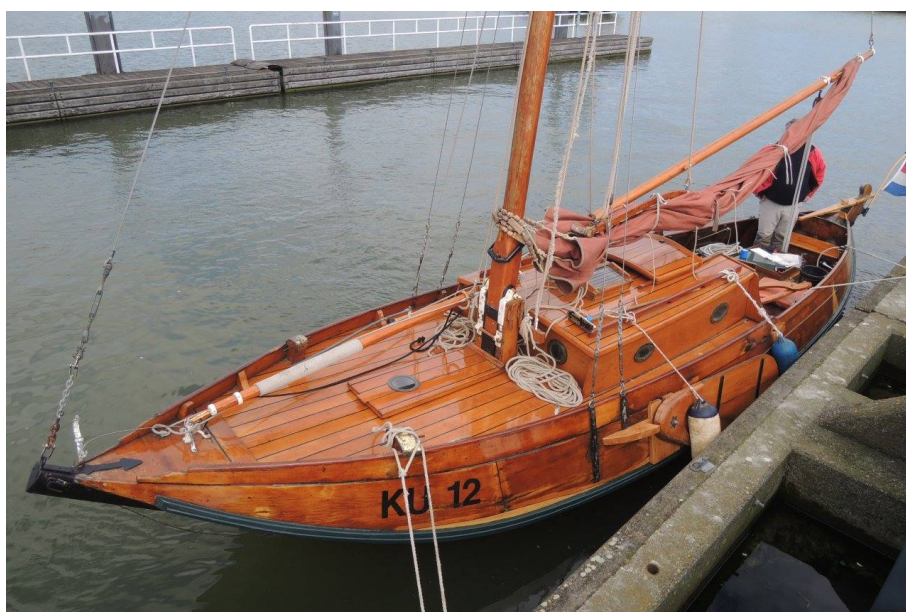
Gehonoreerd: **5**

Toegekend bedrag: **€ 34.000**

Restauratie Mobiel Erfgoed

Organisaties op het gebied van mobiel erfgoed kunnen alleen of met een andere instelling een bijdrage Restauratie Mobiel Erfgoed aanvragen. Het gaat om alle sectoren van het mobiel erfgoed: rail, weg, water en lucht. Doel is de kwaliteit van bijzonder mobiel erfgoed te versterken en op een duurzame wijze operationeel te houden, waarbij aandacht is voor milieu-, energie- en klimaataspecten.

De bijdrage kan worden gebruikt voor restauratie en herstel van mobiel erfgoed dat is opgenomen in het [Nationaal Register Mobiel Erfgoed](#) en dat een duidelijke positie inneemt in de verhaallijn van de [Toonbeelden](#), waarmee uitdrukking wordt gegeven aan een bijzonder nationaal of regionaal belang. De maximale bijdrage is 50% van de projectkosten.



Zeepunter KU12 Anna Maria

In 2021 werden er minder aanvragen behandeld en gehonoreerd dan in 2020: 13 (19) waarvan 10 (12) gehonoreerd. Het verschil in aantal aanvragen is te verklaren doordat de regeling een gedeelte van het jaar van mei tot november gesloten was. Het budget voor de regeling was toen uitgeput. Later in het jaar is er weer budget beschikbaar gesteld door het ministerie van OCW en konden aanvragen weer worden ingediend. Stichting Jatrie ontving een bijdrage voor de restauratie van het vrachtschip Jatrie dat een belangrijke rol speelde in de handel in de regio Groningen. Bij de restauratie wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met duurzaamheid, met name bij de uitstoot van de motor. Stichting Daedalus Collectie Nederland ontving een bijdrage om het zweefvliegtuig Slingsby te restaureren. Het toestel, een specifiek houten zweefvliegtuig, heeft een belangwekkende cultuurhistorische waarde en is het enige luchtwaardige exemplaar in zijn soort binnen de Europese Unie.

Aantal aanvragen: **13**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 800.746**

Gehonoreerd: **10**

Toegekend bedrag: **€ 297.860**

Pilots

Nieuwe ontwikkelingen vragen nieuwe vormen van ondersteuning. Daarom ontwikkelt het fonds pilots. Deze pilots zetten we in voor nieuwe projecten die buiten de huidige regelingen dreigen te vallen, maar wel bijdragen aan innovatie binnen het veld. Pilots zijn een impuls voor nieuwe vormen van productie, onderzoek, communicatie of presentatie; soms groeien ze uit tot vaste regelingen.

Cariben Pilot

Het Mondriaan Fonds is in 2020 een pilot gestart gericht op musea, erfgoed- en beeldende kunstinstellingen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Sint Eustatius, Saba en Sint Maarten. Doel is een bijdrage te leveren aan erfgoed- en beeldende kunstorganisaties waarmee ze zich duurzaam kunnen ontwikkelen. Met deze pilot hopen we meer inzicht te krijgen in de Caribische beeldende kunst- en erfgoedpraktijk om zo het fondsbeleid met betrekking tot het Caribische deel van het Koninkrijk zo inclusief mogelijk te maken.

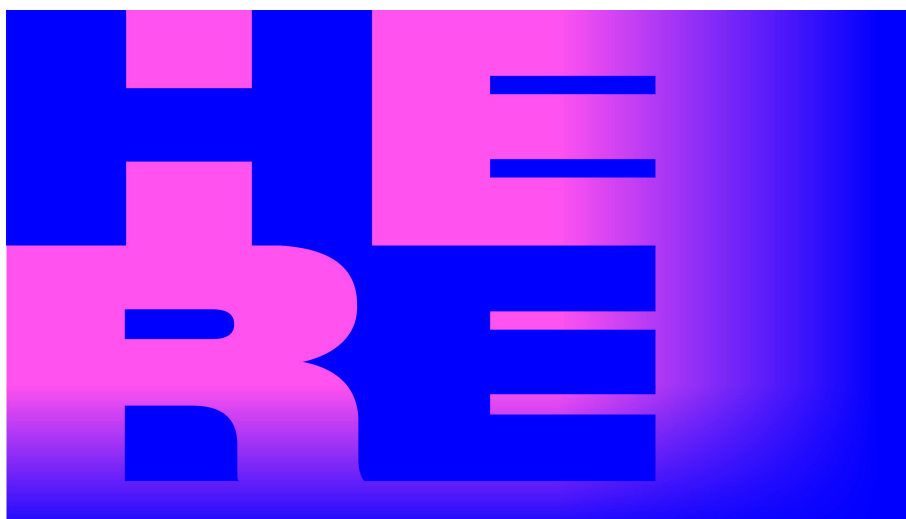
Onderdeel van deze pilot is een open oproep Kunst en Erfgoed Cariben die in 2022 wordt opengesteld. Om tot goede voorwaarden en criteria te komen voor deze oproep en meer kennis te krijgen over de praktijk van de instellingen, zijn er 2 bijeenkomsten met een klankbordgroep georganiseerd.

Communiceren met Impact

Het Mondriaan Fonds organiseerde met De Trainingsstudio in Hilversum bij wijze van pilot een communicatietraining op maat speciaal voor professionals die werkzaam zijn bij de kunstpodia die in 2021 of 2022 een bijdrage Programma's Kunstpodia hebben ontvangen. De training bood handvatten voor het overtuigend overbrengen van verschillende boodschappen; zoals een korte toespraak bij de opening van een tentoonstelling, een bevroren verhaal voor potentiële financiers of de perspresentatie van een nieuw project. Het accent lag hierin op het oefenen en reflecteren: toetsen en ontwikkelen door doen.

In totaal hebben 19 professionals van verschillende kunstpodia deelgenomen aan de training. In kleine groepjes zijn zij met elkaar en de trainer aan de slag gegaan om met een overtuigend betoog een blijvende indruk achter te laten aan de hand van diverse presentatie-, media- en (crisis)communicatietechnieken.

HERE: Heritage Reflections



Voor erfgoedgoedprofessionals werd op 11 februari 2021 een online netwerkbijeenkomst georganiseerd door het Mondriaan Fonds en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Het was een middag die in het teken stond van uitwisseling van kennis tussen een nieuwe generatie erfgoedprofessionals en sleutelfiguren uit het werkveld. Met onder meer een keynote speech door Léontine Meijer-van Mensch (directeur Staatliche Ethnologische Sammlungen Sachsen in Leipzig, Dresden en Herrnhut) en break-out-sessies over actuele thema's binnen de erfgoedsector, aangedragen door uiteenlopende erfgoedinstellingen. In totaal namen 270 jonge erfgoedprofessionals deel aan deze bijeenkomst.

Maker achter de Maker Award



Charly van Rest in zijn studio. Foto: Nele Brökelmann

De Maker achter de Maker Award eert makers die met hun vakmanschap en ondersteunende medewerking een voor een kunstenaar essentiële bijdrage hebben geleverd aan het verwezenlijken van diens werk. De prijs is in het leven geroepen door Kunstinstituut Melly in samenwerking met het Mondriaan Fonds. De winnaar ontvangt een geldprijs van € 5.000.

Naar aanleiding van een open oproep die gelanceerd werd in september 2020, werden 86 ambachtspersonen door kunstenaars aangedragen. De prijsuitreiking vond online plaats op 25 november 2021. Tijdens deze eerste editie van het award programma van Kunstinstituut Melly werd Charly van Rest door de jury uitgeroepen tot winnaar van de Maker achter de Maker Award 2021. Van Rest creëert met traditionele en inventieve manieren geluiden in zijn geluidseffectenstudio. Met zijn handen en met rekvisieten, instrumenten of hardware, helpt hij kunstenaars met het uitbreiden van de zintuiglijke, narratieve en visuele ervaring van hun kunstwerken.

Mentoring leiderschap

Op initiatief van [De Zaak Nu](#) (brancheorganisatie voor kunstpodia) en het Mondriaan Fonds heeft [Cultuur+Ondernemen](#) een programma ontwikkeld speciaal voor directie en zakelijk leiders van kunstpodia die via het fonds een bijdrage Programma Kunstpodia ontvangen. Uitgangspunt is een mentorprogramma dat directie en zakelijk leiders van kunstpodia voorbereidt op hun functie.

Aan de pilot Mentoring voor Kunstpodia 2020-2021 hebben 11 leidinggevendenden van 11 verschillende podia deelgenomen. Deelnemers konden kiezen uit een poule van mentoren uit het culturele veld die hen begeleidden via peer-to-peer-learning in de ontwikkeling en het verstevigen van het persoonlijke leiderschap. Daarnaast werd er via uitwisseling en kennisoverdracht gesproken over hoe andere ervaren leiders van grotere culturele instellingen vergelijkbare zaken aanpakken, waar zij tegenaan zijn gelopen, hoe zij het hebben opgelost en hoe zij omgaan met het veranderende 'corona-proof' landschap. Het pilotproject zal in 2022 een vervolg krijgen.

Plastic Crush Climate Positive

Het Nationaal Museum van Wereldculturen kreeg ondersteuning bij het onderzoek naar een klimaatpositieve aanpak van de tentoonstelling *Plastic Crush* die in 2022 opent. Circulariteit, materiaalkeuze, energiebesparing en educatie staan hierin centraal. Niet alleen wordt innovatie op het gebied van duurzaamheid getoond in de tentoonstelling, maar er wordt tevens gebruik gemaakt van nieuwe technieken en materialen in de tentoonstellingsbouw.

Onderdeel van dit onderzoek is een reeks workshops van het designbureau Kode21 voor alle betrokkenen van de tentoonstelling. De workshops zijn in 2021 van start gaan en de resultaten worden geïmplementeerd in de tentoonstelling en in het beleid van het museum op weg naar een klimaatpositief museum. Daarnaast zal er ook een bijeenkomst worden georganiseerd om de uitkomsten te delen met het veld.

Podcast Werktitel



Alix de Massiac en Zoë Dankert onderzoeken in de podcast *Werktitel* hoe werk in de kunst wel en niet is geregeld. Ze ontvingen hiervoor een pilotbijdrage van het Mondriaan Fonds. In 10 afleveringen schept *Werktitel* aan de hand van 150 gesprekken een beeld van het kunstveld en de arbeidsproblematiek en -vraagstukken die mensen daarbinnen tegenkomen. Hiervoor is gesproken met mensen voor én achter de schermen, freelance en in dienst, op elk niveau en van alle leeftijden. Beluister alle afleveringen op werktitel.org.

Publieksbereik Kunstpodia

MOKER en P_Oi ontvingen voor hun onderzoek naar het publieksbereik van Amsterdamse kunstpodia en hun rol in de stad, een pilotbijdrage van het Mondriaan Fonds. MOKER en P_Oi vormen de lokale versie van de landelijke belangenvereniging [De Zaak Nu](#) en willen met het onderzoek naar de zichtbaarheid van kunstpodia, bijdragen aan een beleidsmatige ontwikkeling van de kunstensector en een professionaliseringslag maken als veld.

De pilot heeft als doel het landelijk uitzetten van de onderzoeksresultaten en de doorontwikkeling van een meetmethode voor de kunstpodia. Dit wordt gerealiseerd middels rondetafelgesprekken met het team van onderzoekers en instellingen, analyses omtrent het publieksbereik en de organisatie van een publieksweek. De online en fysieke publicatie en het meetinstrument als uitkomsten van het onderzoek, zullen voor de toekomst structureel beter inzichtelijk maken wie kunstpodia bereiken, wat ze betekenen voor stad en land en hoe ze in de toekomst hun publiek beter kunnen 'meten'.

Programmering Young Collectors Circle



Young Collectors Circle Festival Utrecht 2022. foto: Saffron Pape Photography

De [Young Collectors Circle](#) is een ledenplatform voor startende kunstverzamelaars dat voor hen verschillende evenementen organiseert gericht op het verbinden van het publiek en het kunstveld. Per stad analyseert de Young Collectors Circle welke behoefte er ligt bij de mensen in het veld en het publiek, en welke lacunes opgevuld moeten worden.

De Young Collectors Circle ontvangt bij wijze van pilot een bijdrage voor de publieksprogrammering 2021-2022, dat is ontwikkeld voor een nieuw publiek en niet enkel voor de leden. Het landelijke programma bestaat uit 12 live en 28 online events, waaronder bezoeken aan open studio's van kunstenaars en galleries, masterclasses en een podcastreeks met iedere week een andere kunstenaar aan het woord. De Young Collectors Circle probeert hiermee het publiek te stimuleren om als actieve deelnemer en supporter in de kunstwereld te bewegen.

Andere financieringsvormen

Het Mondriaan Fonds speelt in op andere vormen van financiering en ondersteuning van beeldende kunst. In 2021 werd vanuit de pilotprojecten bijgedragen aan financiering via Fonds Kwadraat en voordekunst.

Fonds Kwadraat

Fonds Kwadraat verstrekt rentevrije leningen aan beeldend kunstenaars en ontwerpers. De leningen van maximaal € 8.000 zijn bedoeld voor het ontwikkelen, maken en presenteren van nieuw werk, en voor benodigde apparatuur.

Het Mondriaan Fonds heeft een 'fonds op naam' ingericht binnen [Fonds Kwadraat](#). Kunstenaars die de afgelopen 12 maanden een bijdrage van het Mondriaan Fonds hebben ontvangen, komen zonder toetsing in aanmerking voor een rentevrije lening bij Fonds Kwadraat. Bijvoorbeeld voor de financiering van de eigen bijdrage voor projectaanvragen of voor de aanschaf van apparatuur. Kunstenaars kunnen het hele jaar door een aanvraag indienen.

Het aantal leningen was in 2021 hoger dan in 2020 (26): 30 leningen op een totaal van 103. Er werden leningen verstrekt voor de investering in fotocamera's, publicaties, collecties, exposities, installaties en eindpresentaties op kunst- en designacademies, performances en apparatuur. De jaarlijkse bijdrage van het Mondriaan Fonds was € 34.000.

voordekunst

Het Mondriaan Fonds levert een bijdrage aan culturele projecten die gebruikmaken van crowdfunding via [voordekunst.nl](#). Hiermee wil het fonds kunstenaars en culturele instellingen stimuleren om gebruik te maken van deze manier van fondsenwerving en particulieren oproepen om hieraan bij te dragen. Via een zogeheten matchfundings-constructie draagt het Mondriaan Fonds 20% van het benodigde bedrag (met een maximum van € 2.000) bij aan geselecteerde projecten die bij voordekunst een crowdfundingcampagne zijn gestart. De bijdrage van het fonds is voorwaardelijk: alleen wanneer de maker erin slaagt het overige deel via het publiek op te halen, wordt de bijdrage daadwerkelijk uitgekeerd.

In 2021 heeft het Mondriaan Fonds een bedrag ingezet van € 17.750 aan 11 projecten. Deze projecten haalden met crowdfunding een bedrag van € 111.292 op, via 1127 donateurs.

Corona-ondersteuning

Het Mondriaan Fonds heeft ook in 2021 extra ondersteuning geboden om de beeldende kunst- en erfgoedsector te ondersteunen in de coronacrisis. Het kabinet stelde wederom steunpakketten voor de culturele sector beschikbaar wat leidde tot de uitwerking van onderstaande steunmaatregelen voor kunstenaars, curatoren, musea en kunstinstellingen.

Corona-overbrugging kunstenaar, curator en beschouwer

Kunstenaars, curatoren en beschouwers konden met de tijdelijke Corona-overbrugging kunstenaar, curator en beschouwer een werkperiode van minimaal 1 tot maximaal 6 maanden aanvragen. Met deze overbrugging wilde het Mondriaan Fonds ervoor zorgen dat kunstenaars, curatoren en beschouwers zoveel mogelijk konden blijven doorwerken. De hoogte van de bijdrage bedroeg € 2.200 per maand voor maximaal 5 dagen per week.

Er is een recordaantal aanvragen binnengekomen voor deze overbruggingsregeling. Hiervan is 97% toegekend: 855 toekenningen. Het beschikbare corona-overbruggingsbudget heeft het Mondriaan Fonds volledig kunnen inzetten voor de individuele aanvragers. Bij 28% van de toekenningen is een vereenvoudigde procedure toegepast: wanneer een aanvrager in de 4 jaar voorafgaand aan een aanvraag voor een overbrugging een positief advies had ontvangen op het artistiek functioneren binnen de regelingen Kunstenaar Start, Kunstenaar Basis, Kunstenaar Project, Curator Beschouwer of Publicatie werd de toekenning hierop gebaseerd. Bij twijfel werd de aanvraag alsnog voorgelegd aan de commissie.

Met de tijdelijke bijdrage corona-overbrugging heeft het Mondriaan Fonds kunstenaars, curatoren en beschouwers de gelegenheid geboden om zoveel mogelijk door te werken. Velen van hen zagen hun inkomsten verdampen door het wegvallen van presentaties, beurzen, opdrachten en residencies. Daarnaast vielen neveninkomsten als gastdocentschappen, het begeleiden van workshops en het verzorgen van rondleidingen in musea weg voor veel aanvragers als gevolg van de genomen maatregelen naar aanleiding van covid 19. Het is gebleken dat kunstenaars, curatoren en beschouwers met deze overbrugging hun praktijk in de basis hebben kunnen voortzetten.

Aantal aanvragen: **879**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 9.771.058**

Gehonoreerd: **855**

Toegekend bedrag: **€ 9.487.898**

Extra ondersteuning Kunstenaar Basis

Met Kunstenaar Basis wil het Mondriaan Fonds ervaren beeldend kunstenaars de mogelijkheid bieden hun oeuvre uit te breiden en een betekenisvolle en zichtbare bijdrage te leveren aan de hedendaagse beeldende kunst in Nederland.

Sinds de uitbraak van de coronacrisis en de daaropvolgende covid-19-maatregelen is de druk op het beschikbare budget Kunstenaar Basis toegenomen. Kunstenaars die voor deze regeling kunnen aanvragen, voelen overduidelijk de crisis. Door de coronasteunpakketten kon het budget voor de regeling Kunstenaar Basis worden verhoogd.

Gehonoreerd: **32**

Toegekend bedrag: **€ 1.240.000**

Extra ondersteuning Kunstenaar Start

Met Kunstenaar Start wil het Mondriaan Fonds beeldend kunstenaars die minimaal 1 tot maximaal 4 jaar professioneel werkzaam zijn de mogelijkheid bieden hun kunstpraktijk verder te ontwikkelen.

Ook bij deze regeling is de druk op het beschikbare budget toegenomen als gevolg van de pandemie. Mogelijk vragen kunstenaars eerder aan omdat inkomsten uit (bij)banen wegvallen en projecten niet doorgaan. Het vinden van een podium is in tijden van corona lastiger geworden voor beginnende kunstenaars. Netwerkmogelijkheden waren in het afgelopen jaar minimaal en kunstpodia hadden door sluitingen en verschuivingen in het programma minder ruimte voor opkomend talent. Van de totaal toegekende aanvragen binnen de regeling Kunstenaar Start is een derde deel gefinancierd door de extra coronasteunpakketten.

Gehonoreerd: **26**

Toegekend bedrag: **€ 500.000**

De Korte Verbeelding

De Korte Verbeelding was een eenmalige covid-19 steunmaatregel van het Filmfonds in samenwerking met het Mondriaan Fonds voor beeldend kunstenaars die in hun werk de grenzen van de cinema oprekken tot voorbij de muren van de kunstpodia. De Korte Verbeelding biedt kunstenaars de mogelijkheid een korte, artistieke film te realiseren, zelfstandig of samen met een filmproducent.

In 2021 werden 18 projecten van beeldend kunstenaars geselecteerd voor een realiseringsbijdrage. Uit de grote hoeveelheid aanvragen, 68 in totaal, bleek dat er een grote behoefte leeft onder makers voor korte artistieke filmproducties. Uiteindelijk kwam de commissie tot een selectie van 18 projecten, van zowel startende als ervaren kunstenaars. Het gaat om de volgende toekenningen:

Samenwerkingen producenten en beeldend kunstenaars:

- La Última Ascención - Smarthouse Films, Kevin Osepa
- Dromodriller - seriousFilm, Serge Onnen en Sverre Fredriksen
- Over de Maas - Stichting Vriza, Jasper Coppes
- Hoe de vogel heet - Stichting 9 Stories, Judith de Leeuw

Aanvragen beeldend kunstenaars:

- 2081 - Joscha Steffens
- Deeply, Madly - Helen Anna Flanagan
- Hunter, Gatherer - Deniz Eroglu
- Uttering Word in a Room - Feiko Beckers
- (...) - Karina Beumer
- Once an Alien - Sema Bekirovic
- Voices - Lidwien van de Ven
- Lourdes TV - Paulien Oltheten
- Beweeg maar niet - Petra Noordkamp
- You've got to dig it to dig it, you dig? - Gabriel Lester
- Calamity's Inn - Anami Schrijvers
- Object Reconnaissance - Stefanos Tsivopoulos
- Out of Focus - Louis Braddock Clarke & Zuzanna Zgierska
- What is left behind - Katja Verheul en Anna Beerstra

Extra ondersteuning Kunst Opdracht

Het Mondriaan Fonds stimuleert met de regeling Kunst Opdracht dat kunstwerken in opdracht ontstaan. Het maken van beeldende kunst wordt zo nadrukkelijk verbonden aan het tonen ervan.

Musea en andere kunstinstellingen heroriënteren zich om tot een werkbaar nieuw normaal te komen in tijden van corona. Zij willen daarbij de visie en perspectieven van beeldend kunstenaars inzetten. Opdrachtgeverschap voor makers speelt daarom op dit moment een cruciale rol. 2021 laat een stijging zien van het aantal aanvragen dat in deze regeling is ingediend ten opzichte van 2020. De extra corona-ondersteuning vormde een broodnodige aanvulling op het budget van de regeling Kunst Opdracht.

Gehonoreerd: **34**

Toegekend bedrag: **€ 1.400.000**

Compensatieregeling voor Kunstpodia

Het Mondriaan Fonds heeft met de compensatieregeling voor kunstpodia in 2021 twee maal extra ondersteuning geboden aan instellingen die tot doel hebben hedendaagse beeldende kunst te presenteren en als gevolg van covid-19-maatregelen worden geconfronteerd met verminderde inkomsten.

De ondersteuning was bedoeld voor instellingen die een meerjarige bijdrage Programma's Kunstpodia of een eerdere bijdrage Meerjarenprogramma's Presentatie-instellingen van het Mondriaan Fonds hebben ontvangen tussen 2019 en 2022 voor ten minste 3 aaneengesloten jaren, waaronder 2021. Voorwaarde voor de extra ondersteuning was dat de instellingen moesten voldoen aan een minimaal eigen inkomstenpercentage.

De 22 kunstpodia waarop deze compensatieregeling betrekking had, zijn door het Mondriaan Fonds op de hoogte gesteld. De bijdrage werd door het fonds berekend en overgemaakt naar de betreffende instellingen. In totaal ging het om een bedrag van € 3.973.724.

B-lijsten Kunstpodia

In 2021 ontvingen 6 kunstpodia die in 2020 positief waren beoordeeld binnen de regeling Programma's Kunstpodia 2021 in de categorie Basis maar niet gehonoreerd konden worden vanwege tekort aan budget, extra ondersteuning. In totaal ging het om een bedrag van € 330.000.

Kunstenaarshonorarium

Met de regeling Kunstenaarshonorarium (voorheen Experimenteerreglement Kunstenaarshonoraria) konden beeldende kunstinstellingen compensatie aanvragen voor betaling van redelijke vergoedingen aan kunstenaars.

De [richtlijn kunstenaarshonoraria](#) werd in 2017 geïntroduceerd om te komen tot *fair practice* in de professionele contractpraktijk tussen instellingen en kunstenaars. Het was een gezamenlijk initiatief van de beeldende kunstsector en werd ontwikkeld door [BKNL](#) (Beeldende Kunst Nederland). De richtlijn is onderdeel van de [Fair Practice Code](#). Onderschrijven van deze code is sinds 2021 verplicht voor culturele instellingen, als zij aanvragen bij het Rijk of de Rijkscultuurfondsen.

Het ministerie van OCW stelde vanaf de introductie van de richtlijn budget beschikbaar om instellingen te stimuleren en ondersteunen in de betaling van kunstenaarshonoraria. Dit budget zou in 2020 ten einde komen. Van beeldende kunstinstellingen werd verwacht dat ze met ingang van de nieuwe cultuurplanperiode de honoraria vanuit reguliere budgetten zouden bekostigen. De regeling werd echter in mei 2021 opnieuw opengesteld en gefinancierd vanuit het tweede steunpakket dat beschikbaar werd gesteld door het ministerie van OCW.

In 2021 ontvingen 214 instellingen een bijdrage via de regeling Kunstenaarshonorarium voor hun geplande tentoonstellingen. Door de coronamaatregelen werden ook dit jaar kunstinstellingen geconfronteerd met sluiting en uitstel of afstel van hun programma's. De aanvragen voor de regeling Kunstenaarshonorarium kwamen langzaam op gang. In het laatste kwartaal van 2021 zette het Mondriaan Fonds een oproep uit, waarbij de voorwaarden om aan te vragen werden versoepeld. De tentoonstellingsplannen van aanvragers hoefden nog niet geheel concreet te zijn. Dit leidde tot veel aanvragen, die vanwege het budgetplafond helaas niet allemaal konden worden gehonoreerd. De aanvragen zijn op volgorde van ontvangst behandeld en toegekend tot de beschikbare middelen op waren.

Aantal aanvragen: **346**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 2.183.698**

Gehonoreerd: **214**

Toegekend bedrag: **€ 1.174.190**

Coronaregeling Kunsthallen

Kunsthallen die financiële problemen hebben of verwachten te krijgen als gevolg van de covid-19-maatregelen konden bij het Mondriaan Fonds compensatie aanvragen. Met de Coronaregeling Kunsthallen bood het Mondriaan Fonds ondersteuning aan het in stand houden van kunsthallen die van vitaal belang zijn voor de lokale culturele infrastructuur.

In Nederland gevestigde publiekstoegankelijke kunsthallen die in 2018 en 2019 gemiddeld 30.000 of meer betalende bezoekers trokken en die financiële problemen hebben als gevolg van de coronamaatregelen konden een bijdrage aanvragen als tegemoetkoming in gederfde en te derven inkomsten door de maatregelen tegen de verspreiding van covid-19.

Het Mondriaan Fonds ontving 4 aanvragen van kunsthallen in Nederland. Alle aanvragen voldeden aan de criteria en hebben compensatie toegekend gekregen. Deze kunsthallen kwamen eerder niet in aanmerking voor compensatie omdat zij geen eigen collectie bezitten en daardoor niet voldeden aan de criteria van de compensatieregelingen.

Aantal aanvragen: **4**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 2.905.753**

Gehonoreerd: **4**

Toegekend bedrag: **€ 2.905.753**

Coronaregeling Medewerkers Collectiebeleid

Door de coronacrisis kunnen musea en andere erfgoedinstellingen te maken hebben met bezuinigingen op medewerkers voor collectiebeheer, collectieonderzoek en educatie of worden ontwikkelingen op het gebied van diversiteit en inclusie on hold gezet. Met de Coronaregeling Medewerkers Collectiebeleid bood het Mondriaan Fonds ondersteuning bij het op peil houden van de personele bezetting en het aantrekken van nieuw erfgoedtalent. Deze regeling was bedoeld voor musea en andere collectiebeherende erfgoedinstellingen zoals archieven, met een presentatiefunctie en als kernactiviteit het beheer en behoud van cultureel erfgoed-collecties hebben dat van regionaal of nationaal belang is.

De bijdrage kon worden aangevraagd voor medewerkers op het gebied van collectiebeheer, collectieonderzoek of educatie. Het kon hierbij gaan om het voortzetten van een bestaand dienstverband, vast of tijdelijk, maar ook om een nieuwe aanstelling. Daarnaast kon de bijdrage worden aangevraagd voor het behouden of het (opnieuw) aanstellen van nieuw erfgoedtalent waarmee ontbrekende of onderbelichte perspectieven op collectievorming en collectiepresentatie kon worden toegevoegd aan de organisatie.

De bijdrage was maximaal € 50.000 per positie. De aanvrager bepaalde de duur van de aanstelling en moest zelf minimaal 10% bijdragen, dus tenminste € 5.000. De bijdrage betrof de bruto salariskosten en de daarmee samenhangende werkgeverslasten.

In totaal ontving het Mondriaan Fonds 167 aanvragen, waarvan er 158 werden toegekend. In de categorie collectiebeheer werden 83 aanvragen toegekend, in de categorie educatie 29 aanvragen, in de categorie nieuw erfgoedtalent 25 en in de categorie collectieonderzoek 21 aanvragen. De aangestelde medewerkers zijn werkzaam op verschillende kennisgebieden binnen het erfgoedveld. Meerdere instellingen konden met behulp van de bijdrage een of meerdere medewerkers behouden wiens contract niet kon worden verlengd als gevolg van de covid-19 maatregelen of opnieuw in dienst nemen, zoals Museum het Schip en Natuurmuseum Brabant. Daarnaast stelde de bijdrage musea in staat nieuwe mensen te werven zodat ook ambities op het gebied van diversiteit en inclusie of een verdere professionalisering van de instelling doorgang kunnen vinden, ondanks de financiële gevolgen van de beperkende maatregelen door covid-19. Zo ontving Archivo Nacional Aruba een bijdrage voor het behouden en aanstellen van 3 medewerkers collectiebeheer. Samen gaan zij het kwetsbare archief digitaliseren zodat deze voor publiek toegankelijk blijft. Een senior medewerker conservering kon met de bijdrage behouden blijven en kennis overdragen aan 2 nieuw geworven medewerkers. Nieuwe denkwijzen worden hiermee gekoppeld aan jarenlange ervaring en expertise. Het Haags Historisch Museum kon met de bijdrage een nieuw erfgoedtalent werven die als assistent-conservator meewerkt aan het voorbereiden en uitvoeren van activiteiten op het gebied van eigentijds verzamelen zodat een breder en divers publiek zich kan herkennen in de verhalen die het museum vertelt. Hortus Botanicus Leiden beoogt met de aanstelling van hun nieuwe medewerker educatie basis- en middelbare schoolleerlingen te bereiken die daar via hun omgeving niet snel mee in aanraking zouden komen.

Deze coronaregeling was gericht op instellingen in het Koninkrijk der Nederlanden. Het Mondriaan Fonds heeft extra inspanningen geleverd om aanvragers uit het Caribisch deel van het Koninkrijk over de regeling te informeren, onder andere middels een online spreekuur specifiek voor aanvragers uit deze regio. Dit heeft geresulteerd in 19 aanvragen uit Aruba, Bonaire, Sint Maarten en Curaçao.

Aantal aanvragen: **167**

Gehonoreerd: **158**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 8.055.377**

Toegekend bedrag: **€ 7.572.377**

Coronaregeling Musea met een private collectie

Musea met een overwegend private collectie die financiële problemen hebben ervaren als gevolg van de maatregelen tegen de verspreiding van covid-19, konden bij het Mondriaan Fonds compensatie aanvragen. Met de Coronaregeling Musea met een private collectie bood het Mondriaan Fonds ondersteuning bij het in stand houden van deze musea die van vitaal belang zijn voor de lokale culturele infrastructuur.

Musea met een overwegend private collectie die in 2018 en 2019 gemiddeld 20.000 of meer betalende bezoekers trokken, konden een tegemoetkoming aanvragen. De tegemoetkoming bedroeg in principe 22,3% van de gemiddeld over de jaren 2018 en 2019 verworven eigen inkomsten van de instelling. Er gold een maximum van € 1.000.000 per instelling.

Het Mondriaan Fonds ontving 39 aanvragen van instellingen in heel Nederland. Aangezien het beschikbare budget werd overvraagd, heeft een commissie alle aanvragen beoordeeld, met uitzondering van 4 aanvragen die niet aan de criteria voldeden. Uiteindelijk hebben 34 instellingen een bijdrage ontvangen. Voor alle instellingen was deze bijdrage lager dan zij hadden aangevraagd omdat het beschikbare budget voor deze subsidieregeling niet toereikend was om alle aanvragen volledig te honoreren.

Aantal aanvragen: **39**

Gehonoreerd: **34**

Totaal gevraagd bedrag: **€ 10.070.022**

Toegekend bedrag: **€ 8.009.995**

Tijdelijke tegemoetkoming eigen bijdrage bij Kunst Erfgoed Presentatie

Beeldende kunstinstellingen, musea en andere erfgoedinstellingen kunnen via de regeling Kunst Erfgoed Presentatie aanvragen voor een bijdrage aan bijzondere presentaties op het gebied van beeldende kunst en/of erfgoed.

Aanvragers die in hun dekkingsplan naast de bijdragen van derden, een eigen bijdrage hadden opgevoerd, konden zolang er budget beschikbaar was in aanmerking komen voor een aanvullende tegemoetkoming hierin tot een maximum van 70%. De aanvragen zijn op volgorde van binnenkomst in behandeling genomen.

Gehonoreerd: **43**

Toegekend bedrag: **€ 3.500.000**

Activiteiten

Het Mondriaan Fonds financiert onder meer verschillende talentprijzen, toont werk van startende kunstenaars tijdens de jaarlijkse tentoonstelling *Prospects* en organiseert de Nederlandse presentatie op de Biënnale van Venetië.

Beeldbepalers

Om een breed publiek kennis te laten maken met het werkproces van beeldend kunstenaars organiseert het Mondriaan Fonds in samenwerking met debatcentrum De Balie in Amsterdam de serie *Beeldbepalers*. Vooraanstaande kunstenaars krijgen de gelegenheid om De Balie als laboratorium te gebruiken en in aanwezigheid van publiek hun gedachten te delen over hun werk en deze tijd. In september zijn 2 edities van *Beeldbepalers* georganiseerd.

Op 4 september stelde kunstenaar Iris Kensmil een avond samen rond verbeeldingen vanuit Zwart perspectief. Kensmil verbeeldt in haar werk belangrijke Zwarte schrijvers, musici en activisten. Ze maakte voor *Beeldbepalers* een nieuwe performance genaamd *One Step backward, Two Step Forward*. Deze performance toont beeldmateriaal van Kensmil zelf over Zwarte denkers. Djuwa Mroivili, Lakiescha Tol, Zaïre Krieger, Lisette Ma Neza, Munganyende Hélène Christelle, en Grâce Ndjako onderzoeken in dit werk samen wat Zwarte intellectuelen voor hen betekenen. Daarnaast gaven directeur van London's Chisenhale Gallery Zoë Whitley en curator van het Van Abbemuseum Nick Aikens een lezing en ging Kensmil in gesprek met kunstenaar Willem de Rooij over wat kunst is en doet (of kan doen).

Zaterdag 25 september stond in het teken van beeldend kunstenaar Tjebbe Beekman en de verandering die plaatsvond in zijn werk. In zijn eerdere werk speelden verbeelding van een dystopische samenleving door middel van gefragmenteerde architectonische structuren een rol, waarin eenzaamheid en insluiting aanwezige thema's waren. Zijn nieuwe werk viert door middel van citaten de schilderkunst zelf en is daarnaast een antwoord op de huidige tijd. Tijdens *Beeldbepalers* is Beekman met verschillende wetenschappers, kunstenaars en musici op zoek gegaan naar wat de verandering in zijn werk veroorzaakte en wat dit nieuwe werk zegt over onze tijd.

Beeldbepalers was live te volgen via [De Balie TV](#).

Erfgoedtalentprijzen

Het Museumtalent en Monumententalent van het jaar zijn aanmoedigingsprijzen voor jonge erfgoedprofessionals tot en met 31 jaar, ingesteld door de minister van OCW sinds 2017. Doel is talent in de sector in de schijnwerpers te zetten en de erfgoedbranche te stimuleren om te verjongen en na te denken over mogelijkheden voor kennisoverdracht. De erfgoedtalentprijzen bevorderen de verbinding van generaties in de erfgoedsector en genereren positieve (publicitaire) aandacht voor cultureel erfgoed en jonge professionals.

De prijs komt tot stand door een samenwerking van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) en het Mondriaan Fonds. Het fonds levert een jurylid en financiert de erfgoedtalentprijs in het kader van talentontwikkeling. Winnaars ontvangen een naar eigen wens in te vullen ontwikkeltraject ter waarde van € 7.000. De andere finalisten krijgen de mogelijkheid € 3.000 euro te besteden aan een persoonlijk ontwikkelingstraject.

Monumententalent 2021



Eelco van der Lingen, directeur Mondriaan Fonds overhandigt een de cheque aan Ankie Petersen, winnaar Monumententalent 2021 tijdens het Monumentencongres.

In november vond op het Nationaal Monumentencongres in Amsterdam de uitreiking van het Monumententalent 2021 plaats. Er werden in totaal 17 kandidaten aangedragen en de jury heeft daaruit 3 finalisten gekozen. Ankie Petersen werd uitgeroepen tot Monumententalent 2021 vanwege haar inzet als zelfstandige erfgoedprofessional en als officier bij de Landmacht op het gebied van erfgoedbescherming in crisistijd. Tevens is Petersen medeoprichter van Kerkvernieuwers. In haar werk zoekt ze constant naar nieuwe verbindingen tussen verschillende werelden en werkvelden die elkaar normaliter niet zo snel raken. Ze is een voorbeeld voor de moderne erfgoedprofessional, opererend in een nog vrij onderbelicht en onontdekt deel van de cultuursector.

De twee andere prijzen gingen naar Ariadne Onclin en Tom Huizer. Onclin is werkzaam als architectuurhistoricus en zet zich al bijna 4 jaar in voor het Post65-erfgoed in de gemeente Almere. Huizer zet zich in voor duurzaam erfgoed en duurzame energietechnieken. Vanuit het bedrijf De Groene Grachten werkt hij aan het verduurzamen van monumentale panden.

Mals Media maakte korte [introductiefilms](#) over het werk van de finalisten

Museumtalent 2021



Eelco van der Lingen, directeur Mondriaan Fonds, met Museumtalent 2021 Setareh Noorani.
Foto: Paul Tolenaar

Uit 22 aanmeldingen heeft de jury 3 jonge professionals gekozen in 2021 die meedingen naar de titel Museumtalent 2021. Alle 3 de kandidaten onderscheiden zich door hun visie op het museumveld en hun innovatieve werkwijzen. Op 24 januari 2022 werd Setareh Noorani uitgeroepen tot Museumtalent 2021 tijdens de Nieuwjaarsbijeenkomst van de Museumvereniging. Noorani onderscheidt zich door programma's te ontwikkelen met nieuwe perspectieven vanuit zorgvuldig theoretisch onderzoek. Zij maakt deel uit van het experimentele collectief Zenevloed en leidt het meerjarige onderzoeksproject *Collecting Otherwise* bij Het Nieuwe Instituut. Volgens de jury weet Noorani een breed palet projecten uit te voeren, niet alleen bij Het Nieuwe Instituut, maar ook als zelfstandige en draagt zij actief bij aan de ontwikkeling van het veld. Zij speelt in op actualiteiten en weet die te verweven met theorie en praktijk. Als erfgoedprofessional verwacht de jury dat Noorani komende jaren zal bijdragen aan een brede ontwikkeling van het erfgoedveld en de museale sector specifiek.

De andere 2 finalisten zijn Lizanne Gille (junior conservator Spoorwegmuseum) en Marieke Koppelmans (programmamanager en lid van managementteam van het Limburgs Museum) ontvingen eveneens een cheque voor een naar eigen wens in te vullen ontwikkelingstraject.

Mals Media maakte korte [introductioniefilms](#) over het werk van de finalisten

Essayreeks

Het Mondriaan Fonds publiceert met regelmaat essays van schrijvers, denkers en bemiddelaars over actuele thema's die raken aan de werkterreinen van het fonds. In 2021 is niet gewerkt aan een nieuw essay, maar vond wel veel activiteit plaats rondom de publicatie die eind 2020 was verschenen: *Vistas of Modernity - decolonial aethesis and the end of the contemporary* van auteur Rolando Vazquez. De Engelstalige publicatie verscheen bij het Mondriaan Fonds en de (inter)nationale distributie wordt verzorgd door Jap Sam Books.

Nog voordat de uitgestelde boekpresentatie had plaatsgevonden was dit essay, nummer 14 in de reeks, al toe aan een herdruk. Rolando Vazquez (mede-organisator Decolonial Summer School, Middelburg en adjunct-hoogleraar Sociologie aan University College Roosevelt bij de Universiteit Utrecht) ontving naar aanleiding van de publicatie talloze uitnodigingen voor lezingen en webinars bij onder meer het Sandberg instituut, Piet Zwart, Jan van Eyck academie, Research Center for Material Culture, TU Delft, Sint Joost Academie, BAK en aan de Universiteit van Amsterdam. De tekst werd bestudeerd tijdens programma's bij onder andere Arts Cabinet (LaColonie) in London en bij deBuren in Brussel, waar samen met de Kitchen ook gewerkt wordt aan een podcast. Andere uitgeverij hebben plannen voor onder meer Spaanse, Roemeense en Nederlandse vertalingen.

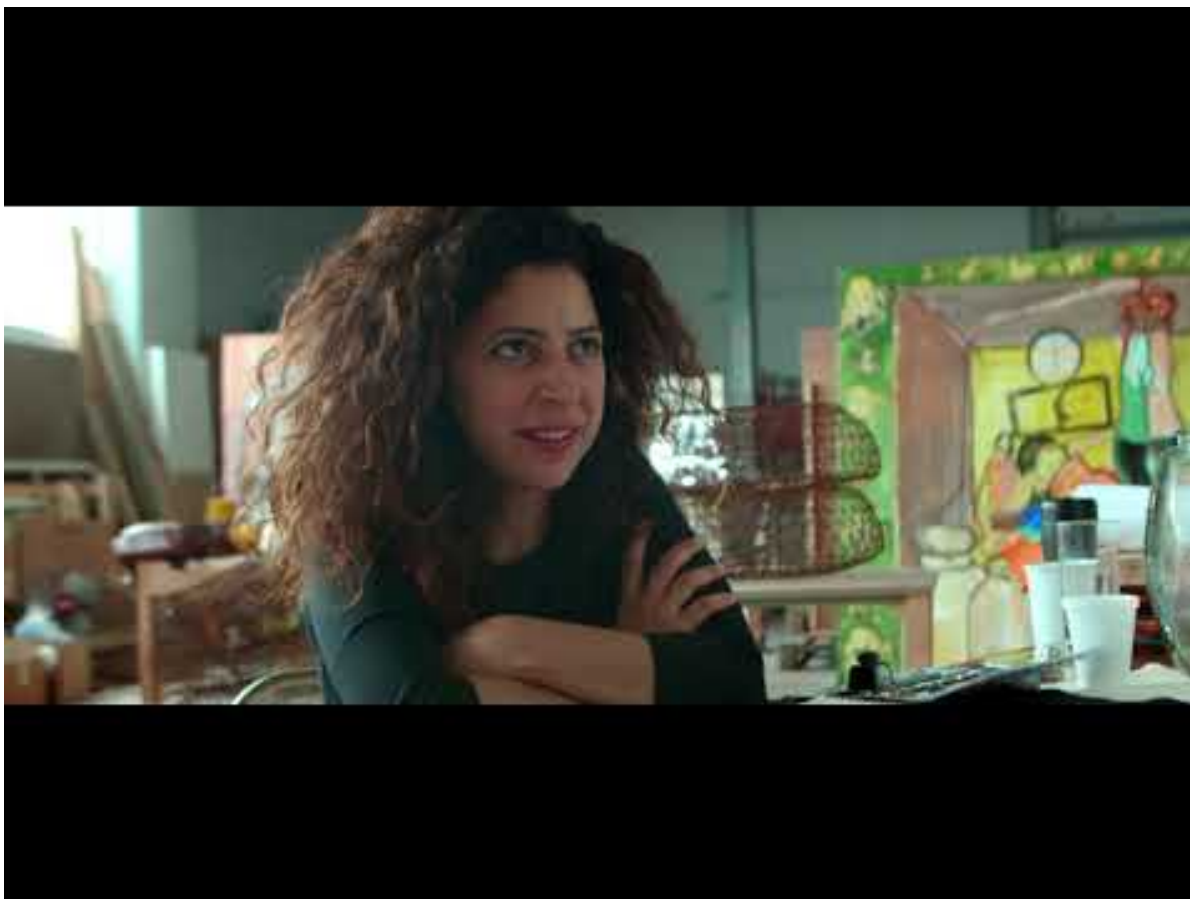


Boekpresentatie bij Kunstinstituut Melly

Kunstinstituut Melly organiseerde rondom het boek 3 openbare [online leesgroepen](#), waarbij steeds een deel van de tekst werd bediscussieerd onder leiding van achtereenvolgens Sasha Huber, Sekai Makoni en Wendelien van Oldenborgh. Deze sessies waren de opmaat naar de uitgestelde boeklancering die het Mondriaan Fonds samen met Melly organiseerde op 11 september. Voor deze gelegenheid hield professor Gloria Wekker een keynote lezing, waarna een gesprek plaatsvond met Rolando Vazquez en professor Wekker, onder leiding van moderator Nancy Jouwe.

Hollandse Meesters

De serie *Hollandse Meesters in de 21e eeuw* is ruim 10 jaar geleden begonnen als een samenwerkingsproject van regionale omroepen en beeldende kunstinstellingen. Sinds de eerste reeks van 20 films is het uitgegroeid tot een omvangrijk project waarin verschillende generaties kunstenaars worden vastgelegd. De korte filmportretten van hedendaagse beeldend kunstenaars in hun atelier of op hun werkplek zijn gemaakt door gerenommeerde filmmakers en bieden inzicht in de werkwijze en ideeënwereld van de kunstenaar.



De reeks wordt geproduceerd door Interakt en Michiel van Nieuwkerk. Het Mondriaan Fonds ondersteunde de serie vanaf de opstart tot 2016 samen met het Mediafonds. Na het wegvallen van het Mediafonds draagt het Mondriaan Fonds samen met andere financiële partners bij aan nieuwe films en de programma's daaromheen.

Na de afronding van de eerste 100 portretten, wordt de serie vanaf 2017 met enkele portretten per jaar aangevuld. In 2021 is gewerkt aan filmportretten over Navid Nuur en Ansuya Blom. Deze zal samen met een derde portret over Dick Verdult in 2022 in première gaan. Alle films uit de reeks zijn te bekijken via hollandsemeesters.info.

Nederlandse paviljoen Biënnale van Venetië

Het Mondriaan Fonds is als opdrachtgever verantwoordelijk voor de Nederlandse inzending van de beeldende kunst Biënnale van Venetië. De presentatie in het Rietveldpaviljoen wordt gefinancierd uit het internationale budget dat het fonds ontvangt van het ministerie van OCW.

Al in 2019 ontwikkelde het fonds een plan om de aankomende Nederlandse inzending een nieuwe boost te geven door voor één keer uit het Rietveld Paviljoen en de Giardini te trekken en de selectieprocedure te herijken. Begin 2020 werd bekend gemaakt dat [melanie bonajo](#) door een [internationale jury](#) was uitgekozen om het plan voor een nieuwe omvangrijke filminstallatie te realiseren. Bonajo wordt hierin ondersteund door het curatorenteam Maaïke Gouwenberg, Geir

Haraldseth en Soraya Pol. Als locatie is gekozen voor de Chiesetta della Misericordia, een voormalige kerk in de wijk Canareggio. In overleg met stichting Rietveldpaviljoen, het ministerie van OCW en de Biënnale van Venetië is het Center for Contemporary Arts (CCA) in Estland uitgenodigd om tijdens de 59e biënnale een tentoonstelling te maken in het Rietveld Paviljoen.



'Big Spoon', film-still van 'When the body says Yes'. Dank aan de kunstenaar

In de loop van 2019 werd bekend dat de 59^e editie van de kunstbiënnale werd uitgesteld tot 2022. Het jaar 2021 heeft in het teken gestaan van de voorbereidingen. Het team van melanie bonajo heeft gewerkt aan de opnames voor de film en samen met ontwerper Théo Demans is een ontwerp gemaakt voor de ruimtelijke installatie waarin de film wordt gepresenteerd. Het nieuwe werk voor de Biënnale van Venetië is onderdeel van bonajo's langlopende onderzoek naar onze omgang met de huidige status van intimiteit in onze gecommercialiseerde wereld. Volgens bonajo kan aanraking een krachtig middel zijn tegen de hedendaagse eenzaamheidsepidemie. Er wordt gewerkt aan een installatie die een beroep doet op de zintuigen en helpt de bezoeker van het Nederlandse paviljoen na te denken over de betekenis van deze thema's in relatie tot het eigen lichaam. De titel van het werk luidt: *When the body says Yes*.

Overdracht Rietveld paviljoen in Estland

Op 17 november werd het Rietveld paviljoen officieel overgedragen aan Estland. De overdracht vond plaats in Tallinn. Om dit moment te markeren overhandigde directeur Eelco van der Lingen een maquette van het Rietveldpaviljoen aan Maria Arusoo, directeur van het Estonian Centre for Contemporary Art (CCA). Tijdens de overdrachtsceremonie vond een paneldiscussie plaats gemodereerd door Nadia Beard, redacteur van The Calvert Journal, en werd gevoerd door Hendrik Folkerts (NL), conservator Internationale Hedendaagse Kunst bij Moderna Museet; Kati Ilves, curator van Tartu 2024 – Culturele Hoofdstad van Europ (EST); Eelco van der Lingen, directeur Mondriaan Fonds (NL); en Maria Arusoo, directeur van het Centrum voor Hedendaagse Kunst (CCA/EST).



v.l.n.r. Iris de Groot, Eelco van der Lingen, Maria Arusoo en Taaniel Raudsepp. Foto: Joosep Kivimäe

De overdracht was onderdeel van een breder bezoekersprogramma en uitwisseling tussen Nederland en Estland. De delegatie Nederlanders naar Estland bestond uit journalisten Toef Jaeger (NRC), Kees Keijer (Het Parool) en Joke de Wolf (Trouw), maar ook Sebastien Tien (oprichter en mededirecteur Page Not Found, Den Haag), Karina Bakx (mededirecteur Het Resort, Groningen), Stijn Huijts (artistiek directeur Bonnefanten museum, Maastricht), Judith Spijksma (curator hedendaagse en moderne kunst Fries Museum, Leeuwarden); Rieke Vos (curator HEM, Amsterdam), Vivian Ziherl (research and programs manager Kunstinstituut Melly, Rotterdam).

Kees Keijer schreef naar aanleiding van het bezoek een artikel over de Estse inzending voor de biënnale in Het Parool. Eelco van der Lingen deed op 18 november vlak voor het radio 1 journaal van 8 uur 's ochtends verslag van de overdracht. Het nieuws werd verder opgepikt door Dutch News, Artribune, FAD magazine, Artobserved en andere Estse en internationale media.

In december werd een persbericht uitgestuurd over het werk van melanie bonajo. The Art Newspaper en Art Tribune schreven erover. En er werd een speciaal Instagram account aangemaakt voor de Nederlandse inzending voor de biënnale: [Dutch pavilion Venice](#). Vanuit dit kanaal zal meer nieuws gedeeld worden rondom de biënnale en het werk van melanie bonajo.

Nieuwe open oproep: Voucher Biënnale Venetië

Begin december werd een open oproep gelanceerd voor beeldend kunstenaars met internationale plannen. De bijdrage is bedoeld om de internationale positie van beeldend kunstenaars uit Nederland een impuls te geven door hun aanwezigheid op belangrijke internationale events te stimuleren. Het Mondriaan Fonds biedt kunstenaars zo de gelegenheid inzicht te krijgen in het internationale beeldende kunstveld, hun eigen internationale netwerk te versterken en hen te ondersteunen bij hun internationale profilering. Een toekenning omvat toegangskarten voor de preview en opening van de Biënnale van Venetië. Daarnaast draagt het fonds maximaal € 750 per persoon bij voor de reiskosten naar en van Venetië en de kosten van een onderkomen in Venetië. De open oproep sloot op 10 januari 2022.

Voor de internationale campagne is in 2021 een internationale communicatie adviseur aangesteld die verantwoordelijk is voor de internationale marketing & communicatie rond de Nederlandse inzending.

Prix de Rome

De Prix de Rome is een belangrijke prijs voor beeldend kunstenaars tot 40 jaar en architecten tot 35 jaar. In opdracht van het ministerie van OCW wordt de prijs georganiseerd en gefinancierd door het Mondriaan Fonds. Het is de oudste prijs in Nederland met een geschiedenis die teruggaat tot 1808. Het doel van de Prix de Rome is getalenteerde kunstenaars en architecten te traceren, te stimuleren en hun zichtbaarheid te vergroten. Bij de prijs hoort een geldbedrag van € 40.000 en een werkperiode bij een artist in residency naar keuze.

De editie van 2021 stond in het teken van de beeldende kunst. Al in het jaar daarvoor was een [internationale jury](#) samengesteld en was met het Stedelijk Museum Amsterdam afgesproken om de samenwerking voort te zetten.



Vanaf begin januari hadden kunstenaars die aan de voorwaarden voldeden de kans om zichzelf aan te melden met portfolio, artist statement en een globaal werkplan. In reactie op de open oproep ontving het Mondriaan Fonds 217 aanmeldingen. De jury selecteerde uiteindelijk 4 kunstenaars voor de shortlist: Mercedes Azpilicueta, Alexis Blake, Silvia Martes en Coralie Vogelaar.

Gedurende 5 maanden werkten de finalisten aan nieuw werk en de presentatie daarvan bij het Stedelijk Museum Amsterdam. De tentoonstelling werd geopend op 12 november, waarbij een enthousiaste rol was weggelegd voor de kinderjury van de IMC weekendschool Amsterdam Zuid Oost. Op basis van de rondleiding die zij kregen, reikten de kinderen hun oorkonde uit aan Alexis Blake.



Winnaar Prix de Rome Beeldende Kunst 2021: Alexis Blake. Foto: Bas Czerwinski

Drie weken later was het tijd voor de officiële uitreiking van de Prix de Rome door toenmalig demissionair minister Ingrid van Engelshoven van OCW. Zij citeerde het juryrapport dat was opgesteld nadat de jury het nieuwe werk in de tentoonstelling had beoordeeld. De prijs werd uitgereikt aan Alexis Blake voor haar performance *Rock to jolt [] stagger to ash*, die 2 keer werd opgevoerd in het monumentale trappenhuis van het museum. De jury was onder de indruk van de tot in details uitgewerkte, aangrijpende en memorabele performance en pleitte daarbij voor meerdere uitvoeringen en een registratie zodat meer mensen het werk konden ondergaan. In verband met covid-maatregelen en een nieuwe lockdown is het daar in 2021 helaas niet van gekomen. Wel zijn er plannen gemaakt voor een registratie en extra uitvoeringen in 2022.

Tijdens de uitreiking werd ook de begeleidende catalogus gepresenteerd die tot stand kwam in samenwerking met uitgeverij Jap Sam. Rein Wolfs (directeur Stedelijk Museum) schreef hiervoor een inleidend essay. De teksten over het werk van de kunstenaars werden geschreven door Dagmar Dirkx en Esmee Postma, 2 schrijfp opdrachten die voortkwamen uit de samenwerking met de [Prijs voor de Jonge Kunstcritiek](#). De vormgeving werd gedaan door ontwerp bureau Lesley Moore dat ook verantwoordelijk was voor de inrichting van de introductiezaal in de tentoonstelling. Mals Media maakte korte [introductiefilms](#) over het werk van de finalisten. Eind december werd het Stedelijk Museum gesloten in verband met een nieuw lockdown.

De tentoonstelling en de bekendmaking van de winnaar kregen veel positieve pers aandacht. Anna van Leeuwen in de Volkskrant: 'De presentaties gaan over actuele thema's zoals de pandemie, protestbewegingen en klimaatverandering'. 'Hoe verschillend de vier werken van de genomineerden ook zijn, toch is er een overeenkomst: Alle kunstwerken zijn ontstaan door samenwerking', aldus Paola van de Velde in de Telegraaf. En Machteld Leij in Metropolis M 'Als tentoonstelling zit deze editie goed in elkaar: de kunstenaars sluiten aan, overlappen. Alle kandidaten staan in contact met de tijd van nu: conflictrijk, technologisch, mooi maar met alle elementen voor een nachtmerrieachtige toekomst'.

Prospects

Jaarlijks organiseert het Mondriaan Fonds gelijktijdig met Art Rotterdam de tentoonstelling *Prospects*. In de Van Nellefabriek wordt dan werk getoond van kunstenaars die een bijdrage kregen om een start te maken met hun carrière. Het fonds doet dit om de zichtbaarheid van startende kunstenaars een extra impuls te geven. Door de nabijheid van Art Rotterdam kunnen kunstprofessionals, verzamelaars en een breed publiek kennismaken met het werk van deze veelbelovende kunstenaars.



vlnr Bart Lunenburg, Eelco van der Lingen, dem. minister Van Engelshoven, Fons Hof. Foto: Aad Hoogendoorn

In 2021 werd *Prospects* voor de negende keer op rij georganiseerd. Dit keer niet zoals gebruikelijk in februari, want als gevolg van de lockdown werd de tentoonstelling verplaatst naar de zomer. Er was werk te zien van 74 kunstenaars die in 2019 een Werkbijdrage Jong Talent (nu: Kunstenaar Start) ontvingen. In verband met het grote aantal deelnemers en de geldende coronamaatregelen was de tentoonstelling verspreid over 2 locaties en het buitenterrein van de Van Nellefabriek. De ruime opzet oogstte veel lof bij zowel pers als publiek. Het werk van de kunstenaars kwam goed tot zijn recht en de kwaliteit werd over het algemeen hoog bevonden. Een aantal kunstwerken werd direct aangekocht en kunstenaars kwamen in gesprek met potentiële opdrachtgevers, kopers, galeriehouders en geïnteresseerd publiek.

De tentoonstelling werd samengesteld door Johan Gustavsson (mededirecteur 1646, Den Haag). Hij werd daarbij geassisteerd door stagiair Gabija Seiliute. Mika Radescu van Tom Postma Design was verantwoordelijk voor het ruimtelijk ontwerp en Team Thursday ontwierp de grafische uitingen.



Video still van Stampa x Prospects @ Art Rotterdam

Voor de bijbehorende catalogus interviewde Roos van der Lint een aantal deelnemers over de noodgedwongen aanpassingen in hun werk vanwege de coronapandemie. Plannen moesten worden uitgesteld of aangepast, nieuwe mogelijkheden onderzocht en noodgedwongen kwamen kunstenaars tot andere inzichten en oplossingen. 'This is not the comedy we intended when the year began', schreef Linde Bast in neonletters op de wand. Dat het moeilijke jaar ook positief kon uitpakken, bleek zowel uit het artikel van Roos van der Lint, als uit de tentoonstelling zelf. Dit werd nog eens onderstreept door de keuze van talkshow Stampa om de terugkeer van de kunst na anderhalf jaar lockdown te vieren tijdens een 2 uur durende [live show](#) vanuit *Prospects*.

Internationaal bezoekersprogramma

Met het internationaal bezoekersprogramma wil het Mondriaan Fonds internationale belangstelling wekken voor hedendaagse beeldende kunst in Nederland en de positie daarvan in het buitenland versterken. Doel is buitenlandse curatoren en deskundigen kennis laten maken met het Nederlandse culturele leven, zodat zij Nederlandse kunstenaars en curatoren programmeren, uitnodigen voor gerenommeerde buitenlandse festivals en instituten, publiceren in internationale tijdschriften, samenwerking en coproducties opzetten en het internationale netwerk van Nederland verruimen. Buitenlandse curatoren en deskundigen krijgen een programma op maat aangeboden, dat aansluit bij hun werkpraktijk en interesses.

In 2021 waren 49 kunstprofessionals uit 8 verschillende landen te gast in het bezoekersprogramma. De bezoeken werden in samenwerking met de Nederlandse ambassades in België, Duitsland, en Frankrijk georganiseerd waarbij de nadruk lag op grote events zoals: Amsterdam Art Week, Art Rotterdam, Unseen en de openstudio's van de Rijksakademie, Jan van Eyck en de Ateliers. Als follow-up van de online Peer-to-Peer gesprekken tussen kunstenaars uit Nederland met curatoren uit België is een groep kunstprofessionals uit België uitgenodigd voor een tweedaags bezoek aan Nederland. Begin 2022 bezoekt een groep Nederlandse professionals op hun beurt Belgische kunstenaars en instellingen. Ondanks de beperkingen als gevolg van de pandemie zijn er enkele concrete resultaten te melden. Zo heeft Haeju Kim, curator van de Busan biënnale, de volgende kunstenaars geselecteerd: Evelyn Tao Cheng Wang, Jennifer Tee, Mire Lee, Francisco Camacho Herrera, en Sara Sejin Chang.

De Nederlandse kunstsector acteert in een snel veranderende mondiale context. Internationale aansluiting is daarom belangrijk voor de Nederlandse kunstsector. Met het bezoekersprogramma wil het Mondriaan Fonds de juiste sleutelfiguren uit het internationale circuit van curatoren en biënnales naar Nederland halen en het hen zo makkelijk en aantrekkelijk mogelijk te maken om kunst uit Nederland te selecteren.

Oriëntatiereis

Het Mondriaan Fonds organiseert jaarlijks een oriëntatiereis voor beeldend kunstenaars en curatoren naar buitenlandse regio's die interessante ontdekkingskansen bieden. Het doel is kennisvermeerdering, visieverbreding en netwerkvorming binnen de culturele sector.

De reizen bieden een overzicht van de hedendaagse beeldende kunst van de bezochte regio's, introduceren de belangrijkste actoren en laten de deelnemers kennis maken met de mogelijkheden van uitwisseling van verschillende partijen. Deelname is op basis van open inschrijving. Een adviescommissie adviseert het fonds over de selectie van deelnemers op basis van motivatie en onderzoeksvraag.

In 2020 en 2021 was het niet mogelijk een reis te organiseren. De hoop is om in 2022 weer een reis te kunnen organiseren binnen de Europese Unie.

Voorgaande reizen zijn te volgen via de blog orientationtrips.net, waarmee de deelnemers kennis en visie overdragen aan vakgenoten en publiek.

Peer-to-Peer sessions 2021

In reactie op de coronacrisis heeft het Mondriaan Fonds in 2020 samen met 5 Europese fondsen een online pilot ontwikkeld waarbij een groep van internationale experts online feedback gaf aan kunstenaars. In 2021 is de samenwerking uitgebreid met 3 nieuwe partners: Danish Art Foundation, Estonian Centre for Contemporary Art, Flanders Arts Institute, Frame Contemporary Art Finland, International Artists Studio Program in Stockholm, Latvian Centre for Contemporary Art, Office for Contemporary Art Norway, en Pro Helvetia (Switzerland).

In totaal hebben 8 Nederlandse kunstenaars ieder 2 gesprekken gehad met internationale curatoren en hebben 4 Nederlandse curatoren meerdere gesprekken gehad met kunstenaars uit de landen van de deelnemende fondsen. Uit een evaluatie blijkt dat de deelnemers bijzonder enthousiast zijn over de online sessies. Het gemis aan contact met internationale 'peers' wordt zo toch enigszins mogelijk gemaakt.

Naast de samenwerking met de 8 cultuurfondsen zijn ook online meetings opgezet in samenwerking met Nederlandse ambassades. In Frankrijk gingen 6 door de ambassade geselecteerde curatoren online in gesprek met 3 in Nederland wonende kunstenaars en in Duitsland 5 door de ambassade geselecteerde curatoren met 2 in Nederland wonende kunstenaars. Met de Nederlandse ambassade in het Verenigd Koninkrijk en de British Council zijn museum- en festivaldirecteuren (of curatoren) uit het Verenigd Koninkrijk en Nederland met elkaar in gesprek gegaan over het thema diversiteit en inclusie.

Uit de evaluatie blijkt dat de deelnemende kunstenaars en curatoren enthousiast zijn over de online meetings en is door verschillende partijen interesse getoond om werk in de collectie op te nemen of te selecteren voor tentoonstellingen.

Organisatie & financiën

Het Mondriaan Fonds heeft in 2021 3.483 aanvragen behandeld, waarvan er 2.045 zijn toegekend voor een bedrag van ruim € 60 miljoen. In de volgende paragrafen meer over de organisatie en werkwijze van het fonds, de partners waarmee wordt samengewerkt, het exploitatieresultaat en de financiële positie. Een speciale paragraaf is gewijd aan de samenwerking tussen de 6 Rijkscultuurfondsen.

Behandeling aanvragen

Aanvragers kunnen via een digitaal aanvraagformulier gedurende het hele jaar een aanvraag indienen met uitzondering van enkele bijdragen die in rondes worden behandeld. Het Mondriaan Fonds kondigt de deadlines voor aanvraagrondes aan op de website, via de nieuwsbrief en sociale media.

Als een aanvraag binnen is, toetsen medewerkers deze allereerst op formele voorwaarden die op de website vermeld staan. Aanvragen die daaraan voldoen, worden voorgelegd aan deskundige adviseurs voor een inhoudelijke beoordeling. Kwaliteit is daarbij het belangrijkste criterium. Bij een kunstenaar gaat het om de artistieke uitgangspunten en de wijze waarop deze tot uitdrukking komen in het werk. Bij een instelling gaat het om de kwaliteit van de plannen in cultuurhistorisch of artistiek opzicht. Verder speelt de context waarbinnen een aanvraag is ingediend een rol, of het nu de artistieke context of de maatschappelijke inbedding van een project is. Ook kijken adviseurs naar het cultureel ondernemerschap, waarmee onder meer de onderzoekende en/of vernieuwende houding van de aanvrager wordt bedoeld en de activiteiten van de aanvrager op publicitair, organisatorisch en educatief gebied. Speerpunten in deze cultuurplanperiode zijn ontwikkeling en verbinding. De adviseurs hebben expertise op de verschillende terreinen van het Mondriaan Fonds. Hun beoordeling van aanvragen vindt plaats tijdens commissievergaderingen. Op basis van het advies van de commissie besluit het bestuur of een aanvraag wordt toegekend.

In 2021 zijn door de extra maatregelen in verband met covid-19 veel meer aanvragen behandeld dan andere jaren. De totale aanvraagprocedure duurt maximaal 3 maanden. In 2021 bedroeg deze termijn gemiddeld 68 dagen.

Aanvragen en toekenningen 2018-2021

Bezwaar- en beroepsprocedures

Als een aanvraag voor een bijdrage niet wordt gehonoreerd, kan een aanvrager een bezwaarschrift indienen bij het bestuur van het Mondriaan Fonds. Ook is bezwaar mogelijk als het Mondriaan Fonds een ander bedrag toekent dan was aangevraagd of als bij het vaststellen van de definitieve bijdrage wordt afgeweken van de oorspronkelijke toezegging. De aanvrager kan het bezwaarschrift mondeling toelichten tijdens een (telefonische) hoorzitting. Als het bezwaarschrift niet wordt gehonoreerd of als de commissie na herbeoordeling nogmaals negatief over de aanvraag adviseert, kan de aanvrager in beroep gaan bij de Arrondissementsrechtbank. Als dit beroep door de rechtbank wordt verworpen staat hoger beroep open bij de Raad van State. Ook het Mondriaan Fonds kan bij de Raad van State in hoger beroep gaan als de rechtbank een beroepschrift gegrond heeft verklaard.

In 2021 zijn 132 bezwaarschriften ingediend, waarvan een aantal in 2022 zal worden behandeld. Het aantal in 2021 afgehandelde bezwaarschriften was 130. Deels waren dit bezwaarschriften die eind 2020 waren ingediend. Twee bezwaarschriften zijn ingetrokken. Drie bezwaarschriften waren op financiële grond. Deze zijn gehonoreerd. Bij deze beschikkingen ging het om een lagere vaststelling omdat niet aan de verplichting om een verslag in te dienen was voldaan of het ingediende financiële verslag niet voldeed. Aangezien de verslagen alsnog werden ingediend of zijn aangevuld zijn deze bezwaarschriften gehonoreerd. Drie aanvragen die oorspronkelijk niet in behandeling waren genomen omdat deze niet aan de formele voorwaarden voldeden, zijn alsnog aan de commissie voorgelegd. Drie bezwaarschriften waren niet ontvankelijk en 96 bezwaarschriften zijn ongegrond verklaard. Tot slot zijn 23 bezwaarschriften gehonoreerd.

In 2021 hebben 3 aanvragers beroep ingesteld bij de Rechtbank. Deze beroepschriften zijn nog niet behandeld. Eén aanvrager heeft zijn beroep uit 2020 tijdens de zitting bij de Rechtbank ingetrokken. De Raad van State heeft één hoger beroepschrift uit 2021 ongegrond verklaard.

In 2021 is het aantal ingediende bezwaarschriften gestegen. Een belangrijke oorzaak is dat het aantal beschikkingen en dus ook het aantal afwijzingen in de afgelopen 2 jaar fors is toegenomen. Ook zijn relatief veel bezwaarschriften binnengekomen tegen beschikkingen uit de laatste ronde van de open oproep 75 jaar vrijheid die eind 2020 plaatsvond. Van de in 2021 ingediende bezwaarschriften had 13% betrekking op deze oproep. Van de niet gehonoreerde aanvragen voor de regeling Programma's Kunstpodia 2021 heeft ruim 23% bezwaar aangetekend. Verder dienen kunstenaars die zijn afgewezen voor een start of basisbijdrage relatief vaak een bezwaarschrift in. Dit zou verklaard kunnen worden door het feit dat de afgelopen 2 jaar in verband met de coronacrisis veel minder tentoonstellingen en andere activiteiten hebben plaatsgevonden waardoor de financiële positie van kunstenaars, verder verslechterde. Uit eerder onderzoek van de SER en de Raad voor Cultuur is gebleken dat de financiële positie van (met name beeldend) kunstenaars ronduit slecht is. Ook deze groep heeft dan ook veel belang bij het indienen van een bezwaarschrift. Het Mondriaan Fonds vindt het dan ook belangrijk dat gebruik gemaakt wordt van de mogelijkheid bezwaar aan te tekenen.

Kwaliteitszorg

Het Mondriaan Fonds vindt het belangrijk dat de beschikbare middelen op een zorgvuldige en doelmatige manier worden uitgegeven. Het zijn immers publieke gelden. Bij de beoordeling van aanvragen speelt het advies van de onafhankelijke adviseurs een doorslaggevende rol. Het advies van deze experts komt tot stand op basis van inbreng en overleg. Om de integriteit en het vermijden van (de schijn van) belangenverstrengeling binnen de hele organisatie te waarborgen zijn raad van toezicht, bestuur, medewerkers en adviseurs gehouden aan de statuten, het huishoudelijk reglement en de protocollen van het Mondriaan Fonds.

Nevenfuncties van medewerkers worden gemeld en met de leidinggevenden besproken op mogelijke belangenverstrengeling. Zoals [elders](#) beschreven, kent het Mondriaan Fonds een klachtenprocedure voor de medewerkers. Daarnaast is er een klachtenprocedure voor externen. Hier is in 2021 geen gebruik van gemaakt.

Toegekende bijdragen worden, behalve rechtstreeks aan de aanvragers, bekend gemaakt middels de website, het jaarverslag en nieuwsbrieven. Besluiten zijn op grond van de Algemene Wet Bestuursrecht voor bezwaar vatbaar en kunnen desgewenst aan de bestuursrechter ter toetsing worden voorgelegd.

Algemene Verordening Gegevensbescherming

In het kader van de Europese privacywetgeving *Algemene Verordening Gegevensbescherming* (AVG) benoemden de 6 publieke fondsen in 2016 gezamenlijk een onafhankelijke functionaris gegevensbescherming (FG) die toezicht houdt op en adviseert over de naleving van de verordening. Net als eerdere jaren heeft deze functionaris in 2021 een controle uitgevoerd om vast te stellen of het fonds daadwerkelijk in staat is aan de aantoonplicht te voldoen. De FG concludeerde onder meer dat het fonds in staat is de AVG na te leven en adviseert de huidige praktijk van aantonen en uitvoeren, voort te zetten.

Cultuurcodes

Het Mondriaan Fonds hecht aan zo groot mogelijke openheid en transparantie en volgt de Governance Code Cultuur 2019. De code bevat 9 principes voor goed bestuur en goed toezicht. Op het gebied van transparantie en verantwoording volgt het Mondriaan Fonds de aanbevelingen uit de code. Ook de statuten van het Mondriaan Fonds zijn conform deze Governance Code Cultuur opgesteld.

Het Mondriaan Fonds hanteert tevens de Gedragscode Cultuurfondsen. Deze code bevat een reeks waarborgen voor de onafhankelijkheid van handelingen van fondsen, beoogt meer transparantie te creëren over de manier waarop de cultuurfondsen hun publieke taak uitoefenen en draagt zo bij aan het vertrouwen van aanvragers en burgers in de cultuurfondsen. Bij het opstellen van de gedragscode is in het bijzonder aandacht besteed aan de positie van de aanvrager. De code wordt door de fondsen gehanteerd onder het motto pas toe of leg uit. Dit waarborgt transparantie van beleid, zorgvuldige samenstelling van commissies en vermindering van belangenverstrengeling.

Bij afweging van belangen tussen volledige openheid over de behandeling van bij het fonds ingediende aanvragen enerzijds en privacy van aanvragers anderzijds, wordt in afwijking van de Code Cultuurfondsen geen publieke informatie verstrekt over afgewezen aanvragen. Individuen die een afwijzende beslissing hebben ontvangen kunnen om een nadere motivering daarvan vragen. De reden dat het fonds deze besluiten meestal niet direct volledig motiveert, zoals in de Code Cultuurfondsen is vastgelegd, is dat veel aanvragers die afgewezen zijn daar geen prijs op stellen. Instellingen ontvangen deze informatie wel rechtstreeks.

Diversiteit & Inclusie

Sinds de start van de beleidsplanperiode 2021-2024 is het onderschrijven van de Code Diversiteit & Inclusie ([Code DI](#)) verplicht voor instellingen. De code biedt handvatten aan de cultuursector om gericht beleid te kunnen formuleren, uit te voeren en te evalueren. Het Mondriaan Fonds onderschrijft en ondersteunt de Code DI en voert er actief beleid op dat zowel intern als extern gericht is.

Het Mondriaan Fonds zet deze beleidsplanperiode in op een integrale aanpak. In samenwerking met ECHO (Expertise Centrum Diversiteitsbeleid) is de organisatie op verschillende niveaus en op alle afdelingen getraind. Er zijn workshops en train-the-trainer sessies aangeboden. Medewerkers die deze sessies hebben gevolgd kunnen vervolgens kaders, intervisie en activiteiten aanbieden aan andere fondsmedewerkers zodat deze in staat worden gesteld te kunnen bepalen welke oplossingen en interventies aansluiten bij hun context. Zo bewaken en stimuleren fondsmedewerkers in gezamenlijkheid de diversiteit en streven naar inclusie in procedures, commissiesamenstellingen, thematische programma's, in gesprekken en gedachtenvorming.

In plaats van een 4 jaren beleidsplan diversiteit en inclusie op te stellen heeft het fonds ervoor gekozen om tijdens deze beleidsperiode te werken met jaarplannen die met de raad van toezicht worden besproken. Het Mondriaan Fonds werkt op deze manier van binnen naar buiten aan een inclusief en rijk kunst- en erfgoedveld. In dit jaarverslag vertellen we wat het Mondriaan Fonds in 2021 ondernomen heeft. Omdat we een geïntegreerd diversiteit- en inclusiebeleid hanteren, zijn de punten die in het kader van diversiteit en inclusie zijn ondernomen met de verslaglegging verweven, bijvoorbeeld bij de reflecties op de [regelingen](#) of bij de [Adviseurs](#).

Effectmeting

Het fonds zorgt voor monitoring, reflectie en effectmeting van zijn regelingen en activiteiten. Belangrijkste doel is te bekijken of de gestelde doelen van het fonds zelf en van de bijdragen worden behaald. In dit jaarverslag staan per regeling de resultaten van die effectmeting vermeld.

Het Mondriaan Fonds maakt gebruik van een op zijn praktijk toegespitst instrumentarium om de effecten van het beleid te meten. Zoals de Visitatiecommissie 2018 de Rijkscultuurfondsen adviseerde, gaat het daarbij vooral om de directe resultaten en effecten van bijdragen, en niet zozeer om de impact die door het fonds is veroorzaakt. Uitgangspunt is bovendien dat het fondsbeleid voornamelijk gebaat is bij langer lopend extern uitgevoerd onderzoek. Voor regelingen is kortlopend en zelf uitgevoerd onderzoek, bijvoorbeeld een beperkte enquête, passender.

De pandemie heeft het onderzoek naar de uitvoering van de regelingen flink beïnvloed. Effectmeting via digitale verantwoording heeft in 2021 slechts gedeeltelijk plaats kunnen vinden.

Daarnaast is er de werkgroep onderzoek fondsen die zich buigt over evaluaties en onderzoek, die samen met het ministerie van OCW optrekt. Deze werkgroep boog zich in 2021 over de plannen voor een gezamenlijke evaluatie van de coronamaatregelen.

In een regulier jaar bezoeken bovendien zogeheten effectmetingscommissies de resultaten van de bijdragen van het fonds. Vanwege de coronamaatregelen werd dit sterk bemoeilijkt. Gelukkig kon de jaarlijkse effectmetingscommissie Kunstenaar Start wel de bijdragen die aan startende kunstenaars werden verstrekt onderzoeken. Dit gebeurt bij de presentatie *Prospects*, de jaarlijkse startersexpositie tijdens Art Rotterdam. De Kunstenaar Start-effectmetingscommissie zag in 2021 een groot aantal sterke kunstenaars, die dankzij de pandemie relatief veel rust en ruimte hadden genomen voor hun werk. Het gebrek aan contact met anderen en een onvoldoende bruisende creatieve context was in sommige gevallen wel te merken.

Interne evaluaties

Alle bijdragen worden continu en structureel intern geëvalueerd en waar nodig aangepast. Aan het eind van iedere vergadering kijken de adviseurs terug op de manier waarop de beoordeling is verlopen. Dit verslag gaat naar het bestuur dat zo nodig actie onderneemt. Aan het einde van het jaar voert het Mondriaan Fonds jaarlijks een interne evaluatie van alle bijdragemogelijkheden uit.

Externe evaluaties

In 2021 voerden Jorgen Karskens en Yannick Bouillis een onderzoek uit naar internationale kunstpodia (beeldende kunstinstellingen zonder collectie). Het onderzoek voorziet in perspectieven en werkwijzen van kunstpodia in 4 buurlanden van Nederland: Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, België en Duitsland. Het gaat om de volgende instellingen: Wiels (Brussel, BE), Kunstvereine-model en Kunstverein in Hamburg (Hamburg, DE), KW Institute for Contemporary Art (Berlijn, DE), Frac-systeem en Frac PACA (Marseille, FR), Palais de Tokyo (Parijs, FR), Eastside Projects (Birmingham, VK), ICA (Londen, VK), The Showroom (Londen, VK).

Daarnaast biedt de studie inzicht in de rol van de overheid en de hoogte van de steun die in het buitenland geboden wordt. Het internationale kader dat uit deze studie voortkomt, wil het Mondriaan Fonds inzetten voor een beleidsdiscussie over hoe het veld van Nederlandse kunstpodia te versterken. De resultaten van het onderzoek zijn bij het schrijven van dit jaarverslag nog niet bekend gemaakt.

Verder voerde onderzoeksbureau Berenschot in opdracht van [BKNL](#) (Beeldende Kunst Nederland) een tweeledig onderzoek uit naar de werking van de [Honorariumrichtlijn](#) en naar het voormalige Experimenteerreglement (sinds 2021 de regeling [Kunstenaarshonorarium](#)). Berenschot concludeerde dat de honorariumrichtlijn zich in relatief korte tijd heeft bewezen en wordt gezien als een nuttig instrument. De situatie van vóór 2017, waarbij kunstenaars vanzelfsprekend weinig of niet werden betaald, lijkt inmiddels een gepasseerd station. Hoewel de eenvoud van de richtlijn bij aanvang als kracht werd genoemd, is er vanuit het veld behoefte deze meer te differentiëren. Zowel makers als instellingen hebben behoefte aan meer differentiatie tussen soorten kunstenaars, soorten kunstwerken en soorten situaties waarin het werk wordt getoond. Zo is de richtlijn nu minder bruikbaar voor tentoonstellingen met meerdere kunstenaars en komen performancekunstenaars er meestal bekaaid van af. Over de werkbaarheid en effectiviteit van de bijbehorende financiële compensatie via de regeling Kunstenaarshonorarium is men positief. Wel zijn bijna alle geïnterviewden van mening dat het volgen van de richtlijn moeilijk zal worden als deze financiële compensatie wegvalt.

Communicatie

Het Mondriaan Fonds wil bereikbaar zijn voor een brede groep mensen: divers in opleiding, leeftijd, achtergrond, voorkeuren, disciplines, ambities en gender én afkomstig uit alle delen van het Koninkrijk der Nederlanden. Hoe breder de opvatting over beeldende kunst en erfgoed bij het Mondriaan Fonds is en wordt uitgedragen, des te rijker het aanbod en de sector ook worden.

Om dat te bewerkstelligen is in 2020 gestart met het ontwikkelen van een nieuwe merk- en communicatiestrategie. Doel is, in lijn met het beleidsplan 2021-2024, het Mondriaan Fonds toegankelijk te maken voor een brede groep aanvragers en het fonds beter bekend te maken bij het grote publiek.

Het resultaat werd in 2021 gelanceerd. Het aanbod van regelingen is vereenvoudigd, titels zijn aangepast en de online uitleg is toegankelijker gemaakt. Sinds november heeft het Mondriaan Fonds een nieuw logo, een nieuwe huisstijl en een nieuwe website. Zo beschikt het fonds nu over een Aanvraaghelp, een online tool die het vinden van de juiste subsidieregeling eenvoudiger maakt. Er zijn aanpassingen gedaan ter bevordering van de digitale toegankelijkheid. Er is een voorleesfunctie geïnstalleerd, de video's worden ondertiteld en is er met helder contrast in kleuren gewerkt. Ook heeft de site een neutrale, heldere beeldtaal ontwikkeld. Met deze veranderingen geeft het Mondriaan Fonds invulling aan de toegankelijkheid die in het beleidsplan 2021-2024 als ambitie is beschreven. De nieuwe stijl en strategie kwamen samen met Das Buro uit Rotterdam tot stand.

Mondriaan Fonds maakt mogelijk

Allereerst willen we beeldend kunstenaars, curatoren en beschouwers, musea en erfgoedinstellingen, kunstpodia, galleries, private en publieke opdrachtgevers en kunstkopers informeren over de mogelijkheden die het fonds hen biedt. We zetten actief in op het vergroten van het bereik door de doelgroepen op maat te bedienen. Daarbij is oog voor alle vormen van communicatie en samenwerkingen.

Mogelijk maken via socials en website

Om dit alles mogelijk te maken is het Mondriaan Fonds veelvuldig te vinden op Facebook, Twitter, Instagram en LinkedIn, met in totaal 59.390 volgers. Er worden doelgerichte keuzes gemaakt en de online activiteiten zijn afgestemd op het soort mediakanaal én type gebruiker. De website met 148.100 unieke bezoekers, de tweewekelijkse nieuwsbrief met ruim 7.600 abonnees en sociale media hebben ten opzichte van elkaar een versterkend effect. De website is het knooppunt waar verschillende andere sites samenkomen: kunstkoop.nl (11.500 bezoekers); prixderome.nl (22.750 bezoekers); bknl.nl; kunstenaarshonorarium.nl.

Populaire berichten op de sociale kanalen waren onder meer de uitreiking van de Johannes Vermeer Prijs 2021 aan Natasja Kensmil, de toekenning van € 3 miljoen aan 22 kunstpodia voor hun publiekstoegankelijke programma's, de opening en uitreiking van de Prix de Rome 2021, de aankondiging van de aanvraagronde voor 5 binnenlandateliers en de starterstentoonstelling *Prospects*.

Online spreekuur voor kunstenaars, curatoren én instellingen

Om aanvragers op weg te helpen in het aanbod van mogelijkheden organiseert het Mondriaan Fonds maandelijks een plenair online spreekuur, afwisselend voor makers en instellingen. Medewerkers vertellen over de subsidiemogelijkheden bij het Mondriaan Fonds en geven antwoord op de vragen. In aanvulling hierop werden speciale spreekuren georganiseerd voor bijvoorbeeld kunstpodia om hen te informeren over de bijdrage Programma's Kunstpodia en voor instellingen uit het Caribisch deel van het Koninkrijk in verband met de Coronaregeling Medewerkers Collectiebeleid. In totaal werden de spreekuren door bijna 500 deelnemers bijgewoond.

Get a Grant voor startende kunstenaars

Wanneer kun je als kunstenaar een bijdrage aanvragen, hoe gaat dit in z'n werk en waar moet je op letten? Samen met het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie werd in 2021 twee maal een online Get a Grant-bijeenkomst georganiseerd voor 376 (bijna afgestudeerde) kunstenaars en ontwerpers. Gehonoreerde kunstenaars en ontwerpers vertelden over hun ervaringen bij het aanvragen van financiering en waar je als beginnend kunstenaar of ontwerper op moet letten. Fondsmedewerkers waren aanwezig om vragen te beantwoorden.

Mondriaan Fonds presenteert

Het Mondriaan Fonds organiseert activiteiten om kunst en erfgoed, maar ook de resultaten van de bijdragen zichtbaar te maken bij een breed publiek. Zie [hier](#) een compleet overzicht.

Partners

Het Mondriaan Fonds vervult een netwerkpositie met verschillende (vaste) partners op het gebied van erfgoed en beeldende kunst, brengt partijen bij elkaar, geeft kennis door en wordt gevoed door de ervaring en kunde van anderen. Daarom trekt het fonds op met talloze partners.

Regiomakelaars

Sinds 2017 zetten 4 regiomakelaars zich in voor het Mondriaan Fonds. Zij werken aan het bereik van nieuwe potentiële aanvragers, opdrachtgevers en adviseurs in de regio en zijn aanspreekpunt voor vragen over subsidies van het Mondriaan Fonds. Ook signaleren zij nieuwe initiatieven, doelgroepen en actuele ontwikkelingen op het gebied van beeldende kunst en cultureel erfgoed in hun regio. De afgelopen jaren heeft het fonds zo de verbinding met uiteenlopende plekken in Nederland verder versterkt in de hoop een brede groep aanvragers te bereiken. Voor potentiële aanvragers die een afstand tot het fonds ervaren, hebben de regiomakelaars een drempelverlagende werking. Zo worden bijvoorbeeld Potentiële opdrachtgevers op hun beurt door de regiomakelaars geattendeerd op de mogelijkheden die het Mondriaan Fonds biedt.

Het team regiomakelaars bestond in 2021 uit Guus van Engelshoven (provincie Limburg), Rebecca Nelemans (Zeeland en Noord-Brabant), Erna aan de Stegge (Oost/Midden) en Andrea Möller (regio Noord). Elk op andere wijze, inspeliend op de kansen en behoeftes per regio, hebben deze makelaars hun werkzaamheden verdiept en hun netwerk uitgebouwd. Medewerkers van het Mondriaan Fonds raadplegen regelmatig de regiomakelaars over de specifieke context van sommige aanvragen. Er is bovendien een maandelijks overleg om de gesignaleerde geluiden en behoeftes uit de verschillende regio's door te geven. Los van informerende gesprekken en het actief contact zoeken met sleutelfiguren, potentiële aanvragers en opdrachtgevers, organiseerden de regiomakelaars spreekuren, netwerkbijeenkomsten en werksessies. In 2021 uiteraard allemaal digitaal.

BKNL

Het Mondriaan Fonds steunde en faciliteerde het overlegplatform [Beeldende Kunst Nederland](#) (BKNL) tot 1 januari 2022. Dit informele overleg brengt organisaties samen die opkomen voor het belang van beeldend kunstenaars, presentatie-instellingen, kunstbeurzen, musea, kunstacademies en galeries in Nederland.

Bij BKNL waren in 2021 aangesloten: Platform BK, de Kunstenbond, Kunsten '92, de Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK), de Nederlandse Galerie Associatie (NGA), de belangenvereniging voor presentatie-instellingen De Zaak Nu, De Museumvereniging, Stichting BOK, vereniging van Nederlandse Kunstbeurzen en het Overlegorgaan Beeldende Kunstacademies (OBK).

De leden kwamen in 2021 zevenmaal digitaal bijeen, waarbij met name de gevolgen van de coronamaatregelen voor de sector het belangrijkste gespreksonderwerp was. BKNL heeft vanaf het begin van de van de pandemie regelmatig en intensief de noden van de verschillende deelsectoren uitgewisseld. Binnen BKNL brachten de leden kennis over hun achterban bijeen, kon het op de hoogte blijven van de activiteiten van de Taskforce Cultuur, en die waar nodig van informatie voorzien.

Het Mondriaan Fonds faciliteerde BKNL sinds 2013, bij gebrek aan een sectorinstituut in de beeldende kunsten. Uitgangspunt van dit informele overleg was het uitwisselen van kennis en samen op te trekken om het draagvlak voor de beeldende kunst te verstevigen. Per 1 januari 2022 zal het Mondriaan Fonds met de faciliterende taken voor BKNL stoppen. De leden van BKNL hebben inmiddels de taken onderling verdeeld.

Samenwerking cultuurfondsen 2021

De 6 Rijkscultuurfondsen, Filmfondsen, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Mondriaan Fonds, Nederlands Letterenfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, dragen zorg voor een belangrijk deel van de rijksge subsidieerde kunst en cultuur. Zij bedienen gezamenlijk een breed scala aan makers, andere zzp'ers en instellingen in de culturele sector, met uitzondering van de rechtstreeks door het ministerie van OCW ondersteunde instellingen.

In deze rolverdeling zijn de fondsen, vanuit hun inhoudelijke kennis en relatieve afstand tot de politiek en het cultuurbeleid, niet alleen deskundig uitvoerder, maar ook belangrijk beleidsvoorbereider op hun disciplines. Zij beschouwen het als hun opdracht de kennis over hun werkerreinen intensief te delen met onder meer het ministerie en de Raad voor Cultuur en een bijdrage te leveren aan de integrale rijksvisie en beleidsontwikkeling.

De onderlinge strategische en beleidsmatige samenwerking is inmiddels structureel ingebed in de praktijk van de Rijkscultuurfondsen. Ze houden elkaar goed op de hoogte van relevante ontwikkelingen en vinden elkaar op die terreinen en onderwerpen waar gezamenlijk optrekken zinvol en effectief is. Deze paragraaf geeft uitdrukking aan die samenwerking en is terug te vinden in de jaarverslagen van de 6 fondsen.

Extra steunmaatregelen in verband met covid-19

De pandemie en de gevolgen daarvan voor de culturele- en creatieve sector bepaalden voor een belangrijk deel de agenda in 2021. Net als in 2020 werd de uitvoering van de steunmaatregelen voor de culturele sector deels bij de Rijkscultuurfondsen belegd. Belangrijk deel van de werkzaamheden in 2021 betrof echter ook de uitvoering van het zogeheten tweede steunpakket dat half november 2020 door het kabinet was vrijgemaakt. Hoewel in 2020 aanvankelijk de aandacht vooral uit was gegaan naar het in stand houden van de culturele infrastructuur, betalingen van kunstenaars en andere makers en het op peil houden van productie, werd met dat tweede steunpakket een impuls gegeven aan de beroepspraktijk en het opdrachtgeverschap onder makers in de culturele en creatieve sector. Op verzoek van OCW organiseerden de fondsen in overleg met het Steunfonds Rechtensector een (online) werkbezoek voor de minister. Op 18 maart 2021 ging zij met 14 (ondersteunde) makers uit verschillende disciplines reeds in gesprek aan de hand van twee thema's: overleven en omslag. De makers gaven vanuit hun persoonlijke praktijk antwoord op de vragen: wat heb je aan de coronasteun gehad en hoe kijk je als maker naar de toekomst? Een gezamenlijke evaluatie van de corona-steunmaatpakketten vindt vanaf 2022 plaats.

Codes

Voor het eerst werd van de meerjarig gesubsidieerde culturele instellingen gevraagd de verschillende codes, te weten de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie te onderschrijven en toe te lichten in de aanvragen. Fondsen en Raad hanteerden daarbij het principe 'pas toe en leg uit'. De toepassing van de codes maakt in deze beleidsperiode deel uit van de monitorgesprekken met de culturele instellingen.

Ruimte voor nieuwe verhalen en inclusie maakt al langer een belangrijk onderdeel uit van de gezamenlijke strategische agenda. In 2018 droegen de Rijkscultuurfondsen samen met de Nationale UNESCO commissie de urgentie van inclusie in de sector uit. Er werden 3 beloftes voor de jaren daarop gedaan die door alle fondsen werden onderschreven: op zoek te gaan naar verhalen die nu niet gehoord worden; in het kader van talent en vernieuwing ruimte te geven, niet alleen bijvoorbeeld bij de doorontwikkeling van gevestigd talent, maar juist ook van beginnende makers; en vergroting van inclusie en diversiteit in de eigen organisaties en adviseursnetwerken. De behaalde resultaten op deze doelen worden door de afzonderlijke fondsen benoemd in de jaarverslagen.

December 2020 besloten de fondsen een samenwerking met de Code D&I voort te zetten in de periode 2021-2024: de uitreiking van de &Awards. Tijdens het hybride Event Code D&I op 5 november 2021 ontvingen zowel een project als een persoon die zich bijzonder hebben ingezet voor een meer inclusieve cultuursector de zogeheten &Award. De winnaar van de projectprijs (€ 20.000) ging naar Stichting The Need for Legacy, die zich inspant voor een inclusieve theatergeschiedenis. De &Award Persoonsprijs (€ 5000) werd verleend aan Chafina Bendahman, één van de oprichters van ROSE stories.

HR Voucherregeling

Onderdeel van de arbeidsmarktmiddelen voor de culturele- en creatieve sector was een door de Rijkscultuurfondsen ingericht vouchersysteem voor meerjarig gesubsidieerde instellingen om de HR-expertise te vergroten en de Fair Practice Code beter te doen landen. Aanvragers konden via uitvoeringsorganisatie CAOP een voucher ontvangen om tot € 6000 advies in te winnen bij een erkend HR-adviseur. Op deze manier konden instellingen op een laagdrempelige manier aan de slag gaan met het personeelsbeleid. De uitvoering van het vouchersysteem vond in de eerste helft van 2021 plaats: CAOP ontving 67 aanvragen waar 77 instellingen mee gemoeid waren.

Het merendeel van de ingediende projectplannen betrof verzoeken tot ondersteuning bij implementatie van de Fair Practice code, met name op het gebied van eerlijke beloning van makers en zzp'ers. De verschillende beleidsdomeinen waren redelijk evenwichtig vertegenwoordigd. In andere gehonoreerde aanvragen stond de transitie van een project- en freelance-georiënteerde organisatie naar een organisatie met vaste medewerkers centraal. Ook werden verschillende aanvragen gehonoreerd die tot doel hadden afspraken uit de Code Diversiteit & Inclusie in de organisatie in te bedden. Tot slot werden de vouchers ingezet voor het versterken van de HR-functie door opleidingsplannen te maken of de HR-cyclus goed te organiseren.

In 2022 komt er een vervolg op de Voucherregeling, die op basis van de bevindingen in 2021 is aangepast en uitgebreid.

Johannes Vermeer Prijs

De Johannes Vermeer Prijs, staatsprijs voor de kunsten, wil uitzonderlijk artistiek talent eren en verder stimuleren. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 100.000 bestemd voor de realisatie van een speciaal project. De jurybegeleiding en algehele coördinatie van de Johannes Vermeer Prijs was in 2021 voor het eerst in handen van de 6 Rijkscultuurfondsen, met het Mondriaan Fonds als penvoerder. Laureaat was het afgelopen jaar beeldend kunstenaar Natasja Kensmil. Zij ontving de prijs op 1 november uit handen van toenmalig demissionair minister van Cultuur Ingrid van Engelshoven. De juryleden Andrée van Es (voorzitter), Pierre Audi, Romana Vrede, Hicham Khalidi en Sjeng Scheijen droegen Kensmil unaniem voor vanwege 'de eigen manier waarop zij een verbinding weet te leggen tussen erfgoed en actualiteit, en deze op indringende wijze zichtbaar op doek en papier maakt'.

Mores.online

Bij het meldpunt voor grensoverschrijdend gedrag Mores.online kunnen mensen uit de culturele en creatieve sector contact opnemen met een vertrouwenspersoon. Het meldpunt is oorspronkelijk ontstaan in de podiumkunsten, waarna meer deelsectoren zich aansloten. In 2021 hebben de fondsen zich hard gemaakt voor een uitbreiding van de scope van Mores.online richting de zogeheten breedte cultuur – cultuurmakers in de vrije tijd en in het onderwijs (binnen- en buitenschools). Het bestuur van Mores.online is op verzoek hiertoe uitgebreid met een bestuurszetel dat specifiek aan dit deel van de sector verbonden is. Eind 2021 hebben vervolgens 31 brancheorganisaties en andere organisaties zich aangesloten bij het meldpunt. In 2021 ontving Mores.online 57 meldingen uit verschillende sectoren.

De Rijkscultuurfondsen hebben in 2021 het meldpunt gezamenlijk financieel ondersteund. Wanneer het advies van de commissie Sorgdrager van de Raad van Cultuur over grensoverschrijdend gedrag in de cultuursector is afgerond, wordt gekeken op welke manier de financiële ondersteuning een meer structurele vorm kan krijgen.

Innovatielabs

Namens de 6 Rijkscultuurfondsen voerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie samen met CLICKNL een open oproep Innovatielabs uit; makers en instellingen uit alle artistieke en creatieve disciplines waren welkom een bijdrage aan te vragen voor plannen die een impuls geven aan veerkracht in de culturele- en creatieve sector. Doel was aanvragers uit te nodigen toepasbare kennis en werkvormen te ontwikkelen die ten goede komen aan de wendbaarheid en weerbaarheid van de sector. De respons op de open oproep was veel groter dan verwacht, maar liefst 188 aanvragers reageerden met uiteenlopende plannen. Een selectie van projecten zal in 2022 uitgevoerd worden. Met de Innovatielabs werd uitvoering gegeven aan de aanbevelingen uit het advies van de Raad voor Cultuur *Onderweg naar overmorgen* (november 2020).

Samenwerkingspilot informatieloket Caribisch gebied

De minister van OCW heeft in het beleidskader voor 2021-2024 de Rijkscultuurfondsen gevraagd de subsidieregelingen, voor zover dat past binnen de doelstelling van de regelingen, open te stellen voor aanvragers van de 3 Caribische landen Curaçao, Aruba en Sint Maarten en de 3 bijzondere gemeenten Bonaire, Saba en Sint Eustatius en de toegankelijkheid voor hen te vergroten.

De 6 Rijkscultuurfondsen onderzoeken gezamenlijk hoe zij de communicatie met de eilanden kunnen versterken. De samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) vormt daar een onderdeel van. Penvoerder is het Fonds voor Cultuurparticipatie. Doel van de pilot is om de toegankelijkheid en bereikbaarheid voor aanvragers in het Caribisch deel van het Koninkrijk te vergroten. Het PBCCG is gedurende de pilot van 9 maanden het aanspreekpunt voor het Caribisch deel van het Koninkrijk en zal verbindend optreden tussen de Rijkscultuurfondsen en (potentiële) aanvragers. Na de pilot evalueren we zowel kwantitatief als kwalitatief wat het effect is geweest op de toegankelijkheid van de 6 Rijkscultuurfondsen door het PBCCG als informatieloket in te zetten en of en hoe we de samenwerking kunnen voortzetten.

Interdisciplinair aanspreekpunt

Sinds 2017 bieden de 6 Rijkscultuurfondsen gezamenlijk één aanspreekpunt aan voor cross-sectorale vragen. Zowel projecten die meerdere cultuurgebieden combineren als projecten die een duidelijk maatschappelijke component hebben, kunnen bij het aanspreekpunt terecht voor advies. In nauwe samenwerking met een vertegenwoordiging vanuit elk fonds onderzoekt het aanspreekpunt voor (potentiële) aanvragers binnen de bestaande regelingen van de fondsen of er mogelijkheden zijn. Gezien de drempelverlagende werking en de efficiëntie van dit gezamenlijke aanvraagloket voor cross-sectorale projecten spraken de fondsen begin 2021 de intentie uit tot een voortzetting voor de komende jaren.

Collegiale samenwerking en overleg

Net als eerdere jaren, vond intensief en effectief structureel overleg plaats van de directeuren over strategie en (beleids)ontwikkeling. Ook werd op uitvoerend niveau samengewerkt. Zo werkten in 2021 4 van de 6 fondsen met dezelfde HR-consulent op zzp-basis. Deze HR-consulent houdt zich onder meer bezig met de opstelling van een ontwikkel- en opleidingsplan voor de fondsmedewerkers.

In het kader van de Europese privacywetgeving *Algemene Verordening Gegevensbescherming* (AVG), die in mei 2018 in werking trad, maken de fondsen gezamenlijk gebruik van een onafhankelijke functionaris gegevensbescherming (FG) die toezicht houdt op en adviseert over de naleving van de verordening.

Ook nemen medewerkers van de fondsen deel aan het Fondsenoverleg Diversiteit waarin ook de private fondsen en het ministerie van OCW vertegenwoordigd zijn. De beleidsadviseurs en juristen van de fondsen hebben geregeld overleg, alsmede de hoofden communicatie. Controllers bespreken zaken die de financiën aangaan en stemmen begrotingsbeheer en verantwoording af. IT-medewerkers vervangen elkaar bij afwezigheid en wisselen informatie uit. Er was regelmatig overleg tussen de communicatiemedewerkers, zowel op het vlak van kennisdeling, als in breder extern verband met onder meer de communicatieafdeling van het ministerie van OCW en CAOP.

De 5 personeelsvertegenwoordigingen en de ene ondernemingsraad wisselen onderling kennis uit. Tot slot is er de werkgroep Onderzoek Fondsen die zich buigt over evaluaties en onderzoek, en daarover regelmatig overleg met het ministerie van OCW voert. De werkgroep boog zich in 2021 over de plannen voor een gezamenlijke evaluatie van de coronamaatregelen.

Voor verschillende overlegstructuren gold net als in 2020 wel dat de frequentie van overleg lager was dan normaal door de pandemie en als gevolg daarvan de grote werkdruk bij de fondsen.

Overzicht samenwerkingsverbanden en -regelingen fondsen 2021

Samenwerkende fondsen	samenwerking / regeling	beschrijving
Filmfonds en Mondriaan Fonds	De Verbeelding / De Korte Verbeelding	Films (kort en speelfilm) op het snijvlak van beeldende kunst en cinematografie, gemaakt in een samenwerking tussen kunstenaars en producenten.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Letterenfonds	Literatuur op het Scherm	Dichters/schrijvers maken met vormgevers nieuw werk in het digitale domein.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Mondriaan Fonds	Voorlichting talent binnen en buiten het kunstvakonderwijs Get A Grant (GAG)	De fondsen geven gezamenlijk voorlichting over o.a. talentontwikkeling en regelingen bij de fondsen. Dit gebeurt binnen en buiten het kunstvakonderwijs.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Mondriaan Fonds	Residency Arita/ Japan	Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en het Mondriaan Fonds bieden sinds 2016 gezamenlijk twee residency perioden aan in de Japanse keramiekregio Saga. De werkperiode in Japan biedt aan veelbelovende kunstenaars en ontwerpers de ruimte om onderzoek te doen op artistiek en technisch gebied en hun eigen werk te ontwikkelen. Een belangrijk uitgangspunt van deze residency is om speciale technieken te leren binnen de oudste keramische industrie van Japan en deze in het eigen werk toe te passen.
Filmfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	Immerse\Interact / Immerse\Interact XL	Met de regeling Immerse\Interact worden projecten binnen het interdisciplinaire medialandschap gestimuleerd. Artistiek onderzoek en experiment op het vlak van digital storytelling en de inzet van interactieve of immersieve media staan hierbij centraal. Voor de aanvraagronde van 31 augustus 2021 gold – in het kader van de covid-19 steunmaatregelen – de mogelijkheid voor een aanvullende realisatiebijdrage: Immerse\Interact XL.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Mondriaan Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie	Stimuleren Eigentijds gebruik ambachten	Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Mondriaan Fonds hebben in 2020 een open oproep ontwikkeld voor ontwerpers en beeldend kunstenaars om een samenwerking aan te gaan met één of meerdere ambachtslieden en zo eigentijds gebruik van ambachten te stimuleren. Het Fonds voor Cultuurparticipatie zet in op eigentijdse beoefening en het borgen van onder andere ambachtelijke kennis en vaardigheden via de regeling Immaterieel erfgoed. De samenwerking krijgt in 2022 een vervolg.

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Fonds Podiumkunsten	Upstream	Met Upstream ondersteunen zowel het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie als het Fonds Podiumkunsten (de laatste in samenwerking met Sena) vernieuwende artistieke formats en samenwerkingen binnen de Nederlandse pop-/urban muziek. De fondsen en Sena willen met behulp van Upstream de muziekindustrie in Nederland verbreden en versterken, internationaal sterker voor de laten dag komen en crossovers naar andere disciplines stimuleren.
Fonds Podiumkunsten en Fonds voor Cultuurparticipatie	Urban kunstenaars	Samenwerking bij de talentontwikkeling van jonge urban kunstenaars, die sinds 2018 verder is uitgebreid.
Filmfonds en Letterenfonds	Books on Screen	Organisatie internationale netwerkbijeenkomsten voor filmproducenten en rechtenmanagers van literaire uitgeverijen.
Fonds Podiumkunsten en Letterenfonds	Regeling toneelschrijvers	Gezamenlijke werkbijdrage voor theatertekst met het doel de kwaliteit, diversiteit en ontwikkeling van het Nederlands theaterrepertoire te stimuleren.
Fonds Podiumkunsten en Letterenfonds (i.s.m. Literatuur Vlaanderen, Lira en Sabam)	Toneelschrijfprijs	Heeft als doel de Nederlandstalige toneelschrijfkunst en de opvoering van Nederlandstalig toneelwerk onder de aandacht te brengen en te stimuleren. De prijs wordt uitgereikt aan de auteur van het beste oorspronkelijk Nederlandstalig toneelwerk. De eerstvolgende oproep is in 2022.
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Mondriaan Fonds en Fonds voor Cultuurparticipatie	Digitaal erfgoed	Samenwerking met betrekking tot regelingen rondom digitaal erfgoed.
Fonds Podiumkunsten,	Matchmakers steden	Een gezamenlijk netwerk van matchmakers in negen steden, waaronder Emmen, Almere, Almere en Middelburg/Vlissingen. In de steden bewegen zich de cultuurmakers van morgen wiens werk en werkwijze onlosmakelijk verbonden zijn met de stedelijke dynamiek. Door de inzet van matchmakers die geworteld zijn in de steden en daar hun werkpraktijk en netwerk hebben, boren de fondsen nieuwe netwerken aan en bereiken zo nieuwe potentiële aanvragers. Het Mondriaan Fonds heeft in 2017 vier regiomakelaars aangesteld in Noord, Midden en Zuid-Nederland. Zij hebben een onderzoekende en stimulerende rol bij het bereiken van potentiële aanvragers, opdrachtgevers en adviseurs. Een andere taak is het signaleren van nieuwe initiatieven, doelgroepen en andere actuele ontwikkelingen op het gebied van beeldende kunst en cultureel erfgoed. Tussen matchmakers en regiomakelaars organiseren de drie fondsen regelmatig afstemming.

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Fonds Podiumkunsten, Filmfonds, Letterenfonds en Mondriaan Fonds	Residency Van Doesburghuis	Fondsen bieden sinds 2017 via open oproepen gezamenlijk een residency aan in het Van Doesburghuis in Meudon-Val-Fleury/Parijs waar professionele makers hun artistieke praktijk verder kunnen ontwikkelen. Gezien de doelgroep van professionele makers, neemt het FCP geen deel aan deze samenwerking.
Letterenfonds en Fonds Podiumkunsten	#NieuweStukken	Subsidieregeling sinds november 2018 voor beginnende schrijvers (ook dichters en woordkunstenaars) waarvan de verhalen nog te weinig te horen zijn op de Nederlandse podia. Er wordt samengewerkt met vijf partners die ervaring hebben met het produceren van teksten voor het podium, en een netwerk hebben dat aanvullend is op het netwerk van de fondsen.
Fonds Podiumkunsten t.b.v. alle sectoren	Slecht Weer Fonds	Revolverend fonds waaruit festivalorganisaties die een tekort hebben opgelopen als gevolg van onvoorziene omstandigheden een bijdrage kunnen krijgen. Het staat open voor festivals uit alle sectoren.
Fonds Podiumkunsten t.b.v. alle sectoren	Handelingskader inreisverklaring cultuur	Bedoeld om inreizende professionals uit de culturele en creatieve sector die door de covid-19 uitbraak problemen ondervinden aan de grens te ondersteunen. www.inreisverklaringcultuur.nl .
Filmfonds, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Letterenfonds	Cross-overLabCross-overLab	Creatief traject van 6 maanden met workshops, coaching en masterclasses voor Nederlandse en Vlaamse professionals uit de wereld van fictie, documentaire, animatie, theater en games, die de ambitie hebben zich in een andere discipline te ontwikkelen. I.s.m. Vlaams Audiovisueel Fonds, deAuteurs, Literatuur Vlaanderen, deBuren, Lira Fonds, Creative Europe.
Letterenfonds t.b.v. alle sectoren	HR-voucherregeling voor de culturele en creatieve sector / Regeling Stage Cultuur Inclusief	Subsidieregeling per februari 2021 gericht op het bevorderen van de kwaliteit van het HRM bij meerjarig gesubsidieerde instellingen bij de fondsen. Een HR-voucher kan worden aangevraagd voor o.m. het ontwikkelen van opleidingsbeleid voor medewerkers, advies over de optimale inzet van vrijwilligers, algemene scan van het personeelsbeleid en mogelijke verbeteringen, begeleiding bij de verdere verankering van het diversiteitsbeleid in de organisatie, etc.
Fonds Podiumkunsten en Letterenfonds	Kwartiermaker Zeeland	Pilot per 2021 gericht op het versterken van de culturele infrastructuur in Zeeland. De kwartiermaker richt zich op het creëren van samenwerkingen waarin cultureel veld, gemeenten en provincie zich gezamenlijk mede-eigenaar voelen van de culturele infrastructuur, inclusief nieuwe initiatieven.
Alle zes cultuurfondsen	Aanspreekpunt interdisciplinaire aanvragen	Gezamenlijk aanspreekpunt voor (potentiële) aanvragers van projecten die meerdere cultuurgebieden combineren en projecten die een duidelijke maatschappelijke component hebben.

Filmfonds en Fonds Podiumkunsten	Tekstmarkt	Kruisbestuivingsprogramma tussen schrijvers van Podiumkunsten en filmscenario's met Zuid Afrika
Alle 6 cultuurfondsen	Johannes Vermeer Prijs	De prijs is bestemd voor een opmerkelijk getalenteerde, actief werkende kunstenaar die in Nederland geboren en/of werkzaam is, en heeft als doel een verdiepende impuls te geven aan de artistieke praktijk van de laureaat. Het Mondriaan Fonds is penvoerder namens de fondsen.
Alle 6 cultuurfondsen en het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied	Samenwerking voor vergroting bereik Caribisch deel Koninkrijk	Samen met het PBCCG stellen de fondsen gedurende een pilotperiode van 9 maanden een extra aanspreekpunt open voor het Nederlands Caribisch gebied. Penvoerder namens de fondsen is het Fonds voor cultuurparticipatie.
Alle 6 cultuurfondsen	Innovatielabs	Namens de 6 Rijkscultuurfondsen voerde het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie samen met CLICKNL een open call Innovatielabs uit; makers en instellingen uit alle artistieke en creatieve disciplines waren welkom een bijdrage aan te vragen voor plannen die een impuls geven aan veerkracht in de culturele en creatieve sector.

Visual Arts Platform

Internationaal wisselt het Mondriaan Fonds ervaring en deskundigheid uit en stemt het activiteiten af binnen het Visual Arts Platform (VAP), een groep van 8 Europese beeldende kunstfondsen die jaarlijks samenkomen. De VAP partners in 2021 waren: Acci3n Cultural Espa3ola, Arts Council England, Danish Arts Foundation, Frame Visual Art Finland, Institut f3r Auslandsbeziehungen, Kunstenpunt Vlaanderen, Office for Contemporary Art Norway en Pro Helvetia. In 2021 kwam de VAP vanwege de coronapandemie digitaal bijeen. Onderwerpen van gesprek waren grensoverschrijdend gedrag en de noodzaak van veilige werkplekken in de culturele sector.

DutchCulture

Het Mondriaan Fonds heeft zitting in de programmaraad van DutchCulture die gaat over de besteding van budget aan projecten op het gebied van gedeeld erfgoed (Matchingfonds Gedeeld Cultureel Erfgoed). De programmaraad komt tweemaal per jaar bijeen.

Samenwerkingspartners

Zie [hier](#) een selectie van verschillende partners waarmee het Mondriaan Fonds samenwerkt.

Over het Mondriaan Fonds

Het Mondriaan Fonds telt 55 medewerkers, een bestuur, een raad van toezicht en het werkt met 79 vaste adviseurs.

Raad van toezicht

Algemeen

Het Mondriaan Fonds heeft een bestuursmodel met een bestuur en een raad van toezicht. De raad van toezicht heeft statutair tot taak toezicht te houden op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken. De leden staan het bestuur met raad terzijde.

In 2021 bestond de raad van toezicht uit Geneviève Lieuw (voorzitter), Hester Alberdingk Thijm (vice-voorzitter en tot 1 april lid van de auditcommissie), Karin Kersten (lid raad van toezicht en voorzitter auditcommissie), Noraly Beyer, Rune Peitersen, Marga Weimans en Willem Bijleveld. Samen vertegenwoordigen zij een rijke kennis van het (internationale) veld van beeldende kunst en van cultureel erfgoed; van cultureel ondernemen; van financiën; van juridische zaken en van corporate governance. De bevoegdheden, taken, werkwijze en samenstelling van de raad van toezicht staan beschreven in een reglement. Per 1 april 2021 startte Willem Bijleveld als lid van de raad van toezicht met bijzondere erfgoedexpertise en werd direct lid van de auditcommissie. Rudi Ekkart nam wegens beëindiging van zijn tweede en laatste zittingstermijn per 31 maart 2021 afscheid. Hij heeft zich 8 jaar lang met verve en grote betrokkenheid ingezet voor het fonds. Het Mondriaan Fonds dankt hem hier hartelijk voor. Hester Alberdingk Thijm nam van Rudi Ekkart het vice-voorzitterschap van de raad van toezicht over.

De raad van toezicht vergaderde in 2021 viermaal voltallig met het bestuur. Ook buiten de bijeenkomsten was regelmatig contact tussen het bestuur en diverse leden. Net als in 2020 bepaalden de gevolgen van covid-19 en de financiële steunmaatregelen die het Mondriaan Fonds heeft genomen voor een belangrijk deel de agenda. Verder werd de jaarrekening 2020, de herziene begroting 2021-2024 goedgekeurd. Andere onderwerpen waren onder meer de samenstelling van de raad van toezicht, de risicoanalyses van het Mondriaan Fonds en een kennismaking met de Personeelsvertegenwoordiging van het fonds. Zoals de Code Diversiteit & Inclusie aanraadt, stelde het fonds de toezichthouders op de hoogte van de activiteiten die in 2021 zijn ondernomen om het fonds over de gehele breedte inclusiever en toegankelijker te maken.

In 2021 volgden de leden van de raad van toezicht een meerdaagse training door Nationaal Register, waarbij onderwerpen aan de orde kwamen als wet- en regelgeving, rollen en verantwoordelijkheden, financiën en risicomanagement. Naar aanleiding van deze cursus is onder meer besloten een remuneratiecommissie op te richten (bestaande uit de voorzitter en vice-voorzitter), en het reglement op punten aan te passen.

In 2021 startte de auditcommissie van de raad van toezicht. Deze adviseert de raad van toezicht bij zijn controlerende taak wat betreft het financieel beleid. In 2021 bestond de auditcommissie uit Karin Kersten, Hester Alberdingk Thijm (tot 1 april 2021) en Willem Bijleveld (vanaf 1 april 2021). Tijdens 4 bijeenkomsten in 2021 waren de directeur-bestuurder en het hoofd financiën van het Mondriaan Fonds aanwezig en werd bijvoorbeeld de uitgebreide jaarrekening 2020 besproken. Ook sloot eenmaal de accountant van het Mondriaan Fonds aan, in het kader van de interim- en jaarrekeningcontrole.

De raad van toezicht is de directeur-bestuurder en de medewerkers zeer dankbaar voor het vele goede werk dat in dit uitzonderlijke jaar verricht is. De kwaliteit van werken was onverminderd hoog ondanks de grote druk die op de organisatie lag. In goede onderlinge verstandhouding werd de klus geklaard.

De raad van toezicht werd in 2021 gevormd door:

Geneviève Lieuw, voorzitter (benoeming 16-03-2020 tot 16-03-2024 met mogelijkheid tot herbenoeming) en lid van de remuneratiecommissie
Lid van het College voor de Rechten van de Mens.

Nevenfuncties in 2021:

- lid bezwaarschriftenadviescommissie CAF11 en vergelijkbare zaken (kinderopvangtoeslagen) bij de Belastingdienst
- lid raad van toezicht Stichting Vrouwenopvang Rosa Manus
- lid raad van toezicht Stichting Reclassering Caribisch Nederland
- bestuurslid Stichting Amsterdam Gay Pride
- lid raad van toezicht Plan International Nederland
- lid Nederlands Juristen Comité voor de Mensenrechten (NJCM)
- zelfstandig internationaal consultant

Hester Alberdingk Thijm, vice-voorzitter, voorzitter van de remuneratiecommissie en lid auditcommissie tot 1 april 2021 (benoeming 01-11-2018 tot 01-11-2022 met mogelijkheid tot herbenoeming)

Directeur AkzoNobel Art Foundation.

Nevenfuncties in 2021:

- lid International Association of Corporate Collections of Contemporary Art (IACCCA)
- bestuurslid Van Doesburghuis, Meudon – Parijs
- lid Raad van advies Ketelfactory
- vice-voorzitter Stichting Spinoza Monument
- lid van bestuur en jurylid Sikkens Prize
- adviseur Stedelijk Museum Fonds

Noraly Beyer, lid (benoeming 01-02-2018 tot 01-02-2022 met mogelijkheid tot herbenoeming)
Journalist en programmamaker.

Nevenfuncties in 2021:

- lid van de werkgroep Caraïbische Letteren, een zelfstandige Werkgroep binnen de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde.
- jurylid van de Mary Dresselhuysprijs

Rudi Ekkart, lid (benoeming 01-04-2013, afgetreden per 01-04-2021)

Oud-directeur Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag; emeritus hoogleraar Universiteit Utrecht; oud voorzitter 'Commissie-Ekkart'

Nevenfuncties in 2021:

- partner onderzoeksbureau DOEK Art
- lid Raad van Advies Vereniging Rembrandt
- lid Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen, Ministerie van Financiën
- voorzitter Stichting P. en N. de Boer
- lid van de Raad van Toezicht van het Fries Museum en Keramiekmuseum Princessehof
- bestuurslid Brantsen van de Zyp Stichting
- voorzitter van de Uytenbogaert Stichting
- juryvoorzitter Nederlandse Portretprijs
- lid beoordelingscommissie restauratiesubsidies Vereniging Rembrandt
- lid adviesraad tijdschrift Oud Holland

- lid wetenschappelijke adviesraad Rubenianum Antwerpen
- Voorzitter van de ad-hoc commissie Onvervangbaar en Onmisbaar

Karin Kersten, lid en voorzitter auditcommissie (benoeming 01-08-2020 tot 01-08-2024 met mogelijkheid tot herbenoeming)

Corporate Development Director and lid van Executive Committee van ASA International (vanaf 1 oktober 2021)

Managing Director Trade & Commodity Finance bij ABN AMRO, onderdeel van Corporate & Institutional Banking (tot 1 oktober 2021)

Nevenfuncties in 2021:

- lid Raad van Advies Ormit
- lid van de Selectie Commissie van Hotelschool Den Haag

Rune Peitersen, lid (benoeming 01-04-2020 tot 01-04-2024 met mogelijkheid tot herbenoeming)

Beeldend kunstenaar en docent aan de AKV|St. Joost Academie, Breda.

Nevenfuncties in 2021:

- bestuurslid Platform BK
- lid van de Projectencommissie Beeldende Kunst Gemeente Dordrecht

Marga Weimans, lid (benoeming 16-3-2020 tot 16-3-2024 met mogelijkheid tot herbenoeming)

Modeontwerper, eigenaar eigen label, docent/onderzoeker aan het Amsterdam Fashion Institute en docent Contextual Design aan Design Academie Eindhoven.

Nevenfunctie in 2021:

- bestuurslid Design Platform Rotterdam

Willem Bijleveld, lid en lid auditcommissie (benoeming 01-04-2021 tot 01-04-2025 met mogelijkheid tot herbenoeming)

Nevenfuncties in 2021:

- voorzitter Veluwe Board en Veluwe Alliantie
- voorzitter Stuurgroep 'Veluwe Remembers'
- voorzitter Stichting Helene Kröller-Müller Fonds
- voorzitter Raad van Toezicht Omniversum
- juryvoorzitter Vriendenloterij Museumprijs
- lid Raad van Toezicht Stichting Koninklijke Defensiemusea (tot 1 juli 2021)
- lid Raad van Toezicht Stichting Rijksmuseum Boerhaave
- lid Raad van Commissarissen Toerisme Veluwe Arnhem Nijmegen BV
- lid Raad van Advies Stichting Geldersch Landschap en Kasteelen
- lid Raad van Advies Stichting Frans Hals Museum
- lid Raad van Advies Stichting Nationaal Bomenmuseum Von Gimborn Arboretum

Fondsbestuur

Het bestuur vertegenwoordigt het Mondriaan Fonds en is belast met het besturen van de stichting en het beheer van en de beschikking over het vermogen. Het stelt op en herzielt zo nodig: een jaarlijkse begroting met toelichting; een beleidsplan voor een periode van vier jaar; subsidiereglementen en een adequaat planning- en controlesysteem.

Het fondsbestuur beslist over het toekennen van (financiële) bijdragen en wordt hierbij geadviseerd door experts, de adviseurs van het fonds. De bevoegdheden, taken en werkwijze van het bestuur staan beschreven in de statuten, te vinden op de website van het fonds.

Het fondsbestuur wordt vanaf 1 maart 2019 gevormd door Eelco van der Lingen. Hij vervulde in 2021 geen nevenfuncties.

Wet Normering Topinkomens

Binnen het Mondriaan Fonds zijn als topfunctionarissen aangemerkt de raad van toezichtleden en de directeur-bestuurder. De bezoldiging van deze personen valt binnen het kader dat door de Wet Normering Topinkomens en de regeling nr. 538765 (10382) van de Minister van OCW ten aanzien van bezoldigingsmaximum voor topfunctionarissen is voorgeschreven. Voor 2021 werd door de minister van OCW het bezoldigingsmaximum voor topfunctionarissen Cultuurfondsen Categorie B op € 174.000 bepaald. De bezoldiging van deze personen overstijgen het vastgestelde maximum niet.

Medewerkers

Het aantal medewerkers per 31 december 2021 bedraagt 55 (47,7 fte). In 2021 zijn 15 nieuwe medewerkers aangenomen; 7 medewerkers verlieten het fonds.

Bij de beloning volgt het Mondriaan Fonds de schalen van de CAO Rijk. Deze gelden voor een 36-urige werkweek. Het fonds heeft een 38-urige werkweek.

Per 31 december 2021 werkten bij het Mondriaan Fonds:

Rodney Aalse - medewerker huishoudelijke dienst (0,86 fte)
 Faresia Abdoelaziz - medewerker administratie (1 fte)
 Ana Arroyo Hoebens - medewerker administratie (0,84 fte)
 Mada Bakarbessy - medewerker administratie (0,84 fte)
 Lisa van Beek - medewerker administratie/archief (0,95fte)
 Mirjam Beerman - senior projectmedewerker relaties binnenland (0,84 fte)
 Linda-Ellen Boateng - medewerker administratie (0,89 fte)
 Sandra de Boer - medewerker administratief (0,74 fte)
 Stacey Carrilho - medewerker administratie (1 fte)
 Jorien Ceelen - projectmedewerker (0,84 fte)
 Bonnie Dumanaw - senior projectmedewerker (1 fte)
 Liesbeth Enzer - senior medewerker administratie (1 fte)
 Merel Feije - hoofd IT (0,84 fte)
 Liesbeth Filius - medewerker automatisering (0,84 fte)
 Bart Fuijschot - senior medewerker financiën (1 fte)
 Martien de Groot - beheerder (0,84 fte)
 Noura Habbab - projectleider Johannes Vermeer Prijs (0,53 fte)
 Lotte Hemelrijk - projectmedewerker (0,84 fte)
 Lise Hermans - medewerker administratie (1 fte)
 Zuzana Hermanova - medewerker financiën (0,84 fte)
 Sophie Heyligers - projectmedewerker (0,84 fte)
 Douke Ijsselstein - senior projectmedewerker (0,84 fte)
 Judith de Jonge - jurist (0,95 fte)
 Wouter Koelman - hoofd bureau (0,84 fte)
 Fenne Lampe - projectmedewerker (0,84 fte)
 Christine Lindo - adjunct-directeur (0,80 fte)
 Sarah Malko - bestuurssecretaris (0,84 fte)
 Betty Man - medewerker communicatie (0,84 fte)
 Rapti Miedema - hoofd bureau & administratie (0,95 fte)
 Ingrid Mokiem - medewerker receptie (1 fte)
 Carmen Muskee - medewerker communicatie/projectmedewerker (1 fte)
 Jelle Nagelkerken - senior medewerker administratie (0,84 fte)
 Sandra Nicolai - projectmedewerker/bezwaarschriften (0,84 fte)
 Kryštof Noteboom - medewerker automatisering (1 fte)
 Talitha van Ooyen - projectmedewerker (1 fte)
 Emma Parmentier - projectmedewerker (0,84 fte)
 Madelon van de Pas - hoofd communicatie (0,84 fte)
 Marineke van der Reijden - hoofd cultureel erfgoed (0,84 fte)
 Haco de Ridder - senior projectmedewerker relaties buitenland (0,95 fte)
 Florence Riel - medewerker administratie (0,74 fte)
 Lara Riga - projectmedewerker (1 fte)
 Laura van Rij - projectmedewerker 75 jaar vrijheid (0,84 fte)
 Rianne Savenije - projectmedewerker (0,32 fte)
 Pien Schaap - medewerker receptie (1 fte)
 Esther Schussler - communicatieadviseur
 Ingrid Senff - medewerker financiën (0,63 fte)

Caroline Soons - communicatieadviseur (0,63 fte)
Sjoerd Staal - projectmedewerker (1 fte)
Edgar Tepe - hoofd financiën en bedrijfsvoering (1 fte)
Marijn Veenhuijzen - projectmedewerker (1 fte)
Sebastiaan Visser - medewerker administratie (1 fte)
Minouche Wardenaar - projectmedewerker (0,84 fte)
Chala Westerman - medewerker administratie (1 fte)
Brienne Wind - medewerker communicatie (0,84 fte)
Veysel Yüce - projectmedewerker (0,84 fte)

Personeelsbeleid

In een snel veranderende samenleving is het essentieel dat het Mondriaan Fonds alert is op zijn positie als werkgever. Het fonds acht het van groot belang om kwalitatief betrokken en vakbekwame medewerkers aan de organisatie te binden en te blijven investeren in medewerkers zodat deze duurzaam inzetbaar blijven. In 2021 zijn er 14 tijdelijke contracten verlengd om optimale ondersteuning te kunnen bieden bij het uitvoeren van de coronasteunregelingen.

Het Mondriaan Fonds probeert ziekteverzuim zoveel mogelijk te voorkomen. Het ziekteverzuim was met name als gevolg van de pandemie hoger dan normaal in 2021, namelijk 10,08 %.

Het Strategisch Human Resources beleid wordt op dit moment verder uitgewerkt. In het jaar 2020 is er gestart met de herinrichting van het bestaande functionerings- en beoordelingsproces door over te gaan naar het voeren van ontwikkelgesprekken en een planningsgesprek. De ontwikkelgesprekken in de nieuwe vorm worden positief ontvangen en zorgen voor het juiste gesprek.

Het Mondriaan Fonds heeft een externe vertrouwenspersoon. Medewerkers kunnen bij deze vertrouwenspersoon terecht mochten ze vragen of klachten hebben over de organisatie. Ook kan de vertrouwenspersoon de directeur-bestuurder en de meest betrokken leidinggevende ten aanzien van het beleid op het terrein van ongewenst gedrag gevraagd en ongevraagd adviseren. Tevens is een klachtencommissie werkzaam, waarin 2 medewerkers van het fonds en een lid van de raad van toezicht zitting hebben. In 2021 is deze commissie niet geraadpleegd en werden geen klachten ingediend.

Een thuiswerkvergoeding en het faciliteren van een thuiswerkplek heeft verder uitwerking gekregen in 2021. Medewerkers hebben hier volop en naar tevredenheid gebruik van gemaakt. Gezien de ontwikkelingen en in afwachting van het beleid van de SER zullen in 2022 nog aanpassingen plaats vinden. De fiscale regelingen vanuit het ministerie van Financiën zullen worden opgevolgd.

PVT

Het Mondriaan Fonds heeft een medezeggenschapsorgaan in de vorm van een gekozen personeelsvertegenwoordiging (pvt). De pvt bestaat uit 4 medewerkers, afkomstig uit verschillende geledingen van de organisatie. Een aantal onderwerpen zijn dit jaar de revue gepasseerd onder meer thuiswerkvergoeding en het inrichten van thuiswerkplekken.

Risicobeheer Mondriaan Fonds

De risico's zijn voor zo ver mogelijk geïnventariseerd en er zijn adequate beheersmaatregelen genomen zoals veiligheidsprotocollen en een back-up procedure. Waar nodig zijn uit voorzorg afgewogen reserves gevormd. Voor de overige risico's zoals arbeidsongeschiktheid van het personeel zijn verzekeringen afgesloten.

Jaarlijks maakt het hoofd financiën een financiële risicoanalyse die met de directie en raad van toezicht wordt besproken. Ook het hoofd IT maakt een jaarlijkse analyse van de veiligheid van de IT die eveneens met de directie en raad van toezicht wordt besproken.

Daarnaast heeft het Mondriaan Fonds een actieve BHV die jaarlijks een bijscholingscursus volgt.

Administratieve Organisatie / Interne Beheersing

De organisatieprocessen zijn als gevolg van covid-19 niet in gevaar gekomen. De administratieve organisatie en interne beheersing is intact gebleven met een kleine aanpassing ten aanzien van de fysieke parafen. Het aanvraagstelsel AIMS is blijven draaien.

Adviseurs

Bij het beoordelen van de aanvragen is het advies van onafhankelijke adviseurs doorslaggevend. Zij worden geselecteerd op basis van deskundigheid en ze functioneren in commissies. Bij het samenstellen van adviescommissies wordt gestreefd naar een goede afspiegeling van de opbouw van de samenleving en rekening gehouden met de competentie interculturele sensitiviteit. Daarbij wordt waar mogelijk gelet op leeftijd, gender en de geografische spreiding van woon- en werkplaats. In 2020 werd naast de klassieke promotiekanalen ook een sociale mediacampagne ingezet om nieuwe adviseurs aan te trekken. Er waren ruim 440 reacties op de oproepen gekomen, waarvan slechts een klein deel van de kandidaten in hoge mate voldeden aan de functievereisten. Mede gelet op de adviseurs die kunnen worden herbenoemd is voor de werving in 2021 gekozen om de oproepen aan te passen en met name in te zetten op nieuwe adviseurs met kennis en expertise van het veld in regio's anders dan de regio Randstad. Ook is een aparte oproep uitgeschreven voor adviseurs met kennis en expertise op het gebied van diversiteit en inclusie. Hiervoor is gekozen om kennisoverdracht op dit gebied aan zowel het fondsbureau en andere commissieleden te realiseren, zodat de alle adviseurs in de commissie in staat zijn om enigszins consistent te kunnen adviseren over de Code Diversiteit & Inclusie en het toenemend aantal projecten op onderwerpen binnen deze thematiek. Komend jaar zal met deze adviseurs gewerkt worden aan de consistente beoordeling van de toepassing van de codes.

De aangepaste wervingscampagne leverde 76 sollicitaties op. De selectiecommissie heeft met 27 kandidaten gesprekken gevoerd en uiteindelijk 21 kandidaten uitgekozen voor benoeming. Van de huidige adviseurs zijn 20 niet voor herbenoeming aan het bestuur van het Mondriaan Fonds voorgedragen; dit in verband met het bereiken van het einde van de benoemingstermijn. Er zijn 35 adviseurs voorgedragen voor herbenoeming voor de periode van maximaal 1 jaar. Zeven adviseurs zijn vaste voorzitters. Achttien adviseurs zitten nog in de eerste benoemingstermijn van 2 jaar en behoeven niet herbenoemd te worden. Van de nieuwe adviseurs zijn 21 voorgedragen voor benoeming voor de periode van 2 jaar.

Zie hieronder een overzicht met de commissieleden van het Mondriaan Fonds op 31 december 2021.

Voorzitters

Dyonna Benett

Femke Haijtema

Jorrit Kelder

Kees Zandvliet

Marisa Monsanto

Peter van der Es

Robert Jan Verhagen

Poule van adviseurs

Agnes Vugts	Emiel van der Pol	Michael Tedja
Agnes Winter	Esther Schreuder	Michel Hommel
Alex van Stipriaan	Eva Kleeman	Mila Ernst
Aline Thomassen	Florian Weigl	Milos Trakilovic
Andrea Stultiens	Frits Loomeijer	Monika Dahlberg
Anne Ruygt	Guus Sluiter	Najah Aouaki
Annemarie van Eekeren	Ilias Zian	Otto Snoek
Antonio Jose Guzman	Inge Pollet	Quinsy Gario
Ardjuna Candotti	Jan Robert Leegte	Radna Rumping
Arminda Franken-Ruiz	Jasper van Es	Raul Balai
Arno van der Hoeven	Judith Leysner	Richard Kofi
Awoiska van der Molen	Judith Spijksma	Riemer Knoop
Barbara Visser	Julius Thissen	Roomyla Choenni
Bas Hendrikx	Koen Delaere	Sands Murray-Wassink
Bastiaan Steffens	Lizzy van Leeuwen	Sasha Dees
Benoît Mater	Luuk Nouwen	Sidi El Karchi
Brenda Tempelaar	Maaïke Schoorel	Stephanie Noach
Bülent Evren	Maarten Kentgens	Stijn van Genuchten
Carlijn Diesfeldt	Marc Wingens	Thomas Bakker
Colin Huizing	Marco Streefkerk	Tirzo Martha
Davida de Hond	Margriet Schavemaker	Youri Appelo
Denise Campbell	Marianne Eekhout	Yuki Kho
Dineke Stam	Marja Bloem	
Elise 't Hart	Marleen Hartjes	
Ellen ter Gast	Maziar Afrassiabi	

Selectiecommissie

Amal Alhaag
David Bade
Mirjam Pragt
Steven ten Thije
Katja Weitering (voorzitter)

Financiën

Exploitatieresultaat

Activiteitenlasten

Het bedrag aan verleende bijdragen in het verslagjaar is € 61.475.001. Dit is aanmerkelijk hoger dan in reguliere jaren en wordt veroorzaakt door de covid-19 maatregelen in 2021. De overige activiteiten zoals de Prix de Rome en *Prospects* bedragen € 1.389.447. Aan programma's en projecten, waarvoor aparte projectsubsidies zijn ontvangen, is € 3.789.390 besteed. De totale activiteitenlasten komen hiermee op € 66.653.838. Hiervan wordt € 1.903.533 verrekend met de bestemmingsreserves. Er is voor € 1.303.584 nieuwe bestemmingsreserves gevormd.

Apparaatskosten

Onder apparaatskosten wordt verstaan alle uitgaven voor personeel en materieel die nodig zijn om de organisatie te doen functioneren.

In 2020 is € 5.207.423 aan apparaatskosten uitgegeven. Hiervan is € 139.948 aan de programma's en projecten doorberekend.

Het jaar 2021 is afgesloten met een negatief resultaat van € 365.739 Dit komt overeen met de mutaties in de algemene reserve, de bestemmingsreserves en het bestemmingsfonds.

Financiële positie

Het eigen vermogen bedraagt per 31 december 2021 € 10.292.393, bestaande uit:

Algemene reserve € 2.973.304

Bestemmingsreserve € 6.770.788

Bestemmingsfonds OCW € 548.301

Met de vaststelling vierjaarlijkse instellingssubsidie 2017-2020 (ref. 1124409/30921105) heeft het ministerie van OCW de versterking van de algemene reservering tot € 2.973.304 goedgekeurd.

Eind 2021 zijn voor kosten die doorlopen na 2021 twee bestemmingsreserves van de RAOCCC-subsidies gevormd.

Met de vaststelling vierjaarlijkse instellingssubsidie 2017-2020 (ref. 1124409/30921105) heeft het ministerie van OCW toestemming gegeven € 314.092 van het bestemmingsfonds OCW in te zetten voor de verbouwing van het pand aan de Brouwersgracht. Daarnaast is het bestemmingsfonds toegenomen door lagere vaststellingen.

Meer weten over de jaarcijfers? Bekijk [hier](#) onze jaarrekening.

Colofon

Tekst: Mondriaan Fonds

Beeld: aanvragers, tenzij anders vermeld

Ontwerp: [Das Buro](#)

Techniek: [F19 Digital Reporting](#)

©Mondriaan Fonds, maart 2022

Aan de inhoud van deze tekst kunnen geen rechten worden ontleend. Het Mondriaan Fonds heeft zich ingespannen aan alle auteursrechtelijke verplichtingen te voldoen. Voor zover iemand echter meent alsnog rechthebbende te zijn, kan deze zich tot het Mondriaan Fonds wenden. Van werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij en CISAC-organisatie is het auteursrecht geregeld met Pictoright te Amsterdam.

©c/o Pictoright Amsterdam 2022

Toekenningen 2021

REGLINGEN

Aankopen

Voor musea en andere erfgoedinstellingen die bijzondere objecten of deelcollecties willen verwerven op alle collectiegebieden. [Zie hier de toekenningen](#).

Art Fair Internationaal

Voor Nederlandse en buitenlandse galleries die op buitenlandse kunstbeurzen werk van levende beeldend kunstenaars uit Nederland willen tonen. [Zie hier de toekenningen](#).

Beschermd Cultuurogoed

Voor eigenaren en beheerders van objecten en collecties die in het Register van beschermde cultuurogoederen geregistreerd zijn. [Zie hier de toekenningen](#).

Collectiemobiliteit

Voor musea en overige cultureel erfgoedinstellingen die collectieonderdelen willen selecteren, afstoten of herplaatsen. [Zie hier de toekenningen](#).

Collectieprogramma's

Voor kunstmusea die hun collecties beeldende kunst en/of vormgeving van na 1945 willen uitbreiden op basis van hun collectieprogramma en aankoopplan. [Zie hier de toekenningen](#).

Curator Beschouwer

Voor curatoren, critici, theoretici en beschouwers die minimaal 2 jaar professioneel werkzaam zijn in de beeldende kunst of cultureel erfgoed die een inhoudelijk plan willen uitwerken in een afgebakende periode. [Zie hier de toekenningen](#).

Erfgoed Innovatie

Een bijdrage voor musea en andere erfgoedinstellingen die collecties beheren en zichtbaar maken voor publiek voor vernieuwende programmeringen en duurzame thematische samenwerkingen. Ook kan worden aangevraagd voor een haalbaarheidsonderzoek. [Zie hier de toekenningen](#).

Herdenking Slavernijverleden

Een bijdrage voor het organiseren van de nationale herdenking en het stimuleren en faciliteren van lokale herdenkingen slavernijverleden. Alleen het Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden (NiNsee) kan alleen of samen met een andere culturele instelling aanvragen. [Zie hier de toekenningen](#).

Internationale Samenwerkingsprojecten Erfgoedinstellingen

Voor Nederlandse erfgoedinstellingen die willen samenwerken met buitenlandse erfgoedinstellingen in onderzoeksprojecten op gezamenlijke collectiegebieden. [Zie hier de toekenningen](#).

Kunst Erfgoed Presentatie

Een bijdrage voor beeldende kunst- en erfgoedinstellingen voor bijzondere presentaties op het gebied van beeldende kunst en/of erfgoed. [Zie hier de toekenningen](#).

Kunst Opdracht

Een bijdrage voor zowel publieke als private opdrachtgevers die een opdracht willen geven aan beeldend kunstenaars voor het maken van een nieuw, publiek toegankelijk kunstwerk in Nederland. [Zie hier de toekenningen.](#)

Kunst Presentatie Internationaal

Een bijdrage voor kunstenaars uit Nederland die hun werk in het buitenland willen presenteren of internationaal erkende kunstinstituten buiten Nederland die actueel werk van levende beeldend kunstenaars uit Nederland internationaal willen tonen. [Zie hier de toekenningen.](#)

Kunst Verbinding

Een projectbijdrage voor festivals, manifestaties en andere publieke initiatieven die niet primair op beeldende kunst gericht zijn maar wél ruimte bieden aan beeldende kunst voor een eenmalig evenement op het gebied van hedendaagse beeldende kunst. Of een tweejarige ontwikkelbijdrage voor instellingen die beeldende kunstevenementen organiseren en zich inhoudelijk en organisatorisch verder willen ontwikkelen. [Zie hier de toekenningen.](#)

Kunstenaar Basis

Voor beeldend kunstenaars die 4 jaar of langer werkzaam zijn: voor het maken van nieuw werk en het verder ontwikkelen van de beroepspraktijk. De bijdrage bedraagt € 40.000 (voorheen Werkbijdrage Bewezen Talent € 38.000) gespreid uitbetaald over 2-4 jaar. [Zie hier de toekenningen.](#)

Kunstenaar Project

Voor beeldend kunstenaars die minimaal 1 jaar professioneel werkzaam zijn en een specifiek plan willen uitvoeren, gebonden aan een duidelijke werkperiode. [Zie hier de toekenningen.](#)

Kunstenaar Start

Voor beeldend kunstenaars die minimaal 1 tot maximaal 4 jaar professioneel werkzaam zijn: voor het maken van nieuw werk en het ontwikkelen van hun kunstpraktijk. De bijdrage bedraagt € 20.000 (voorheen Werkbijdrage Jong Talent € 19.000) voor 12 maanden. [Zie hier de toekenningen.](#)

KunstKoopregeling

Voor galeries die hun klanten de mogelijkheid willen bieden gebruik te maken van de KunstKooplening vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 december 2023. [Zie hier de toekenningen.](#)

Programma's Kunstpodia 2021

Voor kunstpodia met een publiekstoegankelijk (jaar)programma van 1 tot 4 jaar. De regeling kent 4 categorieën - Start, Basis, Pro en Breed - die in samenhang met elkaar moeten zorgen voor een breed en veelzijdig aanbod van hedendaagse beeldende kunst in Nederland. [Zie hier de toekenningen.](#)

Publicatie

Een bijdrage voor beeldend kunstenaars en uitgevers voor de productie van bijzondere publicaties over het werk van levende kunstenaars uit Nederland. [Zie hier de toekenningen.](#)

Residency

Voor beeldend kunstenaars, curatoren en kunstbeschouwers die hun praktijk willen verdiepen en hun netwerk willen uitbreiden bij een van de (inter)nationale residencies via het Mondriaan Fonds. [Zie hier de toekenningen.](#)

Restauratie Mobiel Erfgoed

Een bijdrage voor organisaties op het gebied van mobiel erfgoed voor restauratie en herstel van mobiel erfgoed dat is opgenomen in het Nationaal Register Mobiel Erfgoed. Het gaat om alle sectoren van het mobiel erfgoed: rail, weg, water en lucht. [Zie hier de toekenningen.](#)

Overige projecten

[Zie hier de toekenningen.](#)

CORONA-ONDERSTEUNING

Corona-overbrugging kunstenaar, curator en beschouwer

Een tijdelijke Corona-overbrugging voor kunstenaars, curatoren en beschouwers om ervoor te zorgen dat zij zoveel mogelijk konden blijven doorwerken. Het gaat om een werkperiode van minimaal 1 tot maximaal 6 maanden. [Zie hier de toekenningen.](#)

Kunstenaarshonorarium

Compensatie voor beeldende kunstinstellingen voor betaling van redelijke vergoedingen aan kunstenaars. [Zie hier de toekenningen.](#)

Coronaregeling Kunsthallen

Compensatie voor kunsthallen die financiële problemen hebben of verwachten te krijgen als gevolg van de covid-19-maatregelen. [Zie hier de toekenningen.](#)

Coronaregeling Medewerkers Collectiebeleid

Ondersteuning voor musea en andere erfgoedinstellingen die te maken hebben met bezuinigingen op medewerkers voor collectiebeheer, collectieonderzoek en educatie of waar ontwikkelingen op het gebied van diversiteit en inclusie on hold zijn gezet, bij het op peil houden van de personele bezetting en het aantrekken van nieuw erfgoedtalent. [Zie hier de toekenningen.](#)

Coronaregeling Musea met een private collectie

Compensatie voor musea met een overwegend private collectie die financiële problemen hebben ervaren als gevolg van de maatregelen tegen de verspreiding van covid-19. [Zie hier de toekenningen.](#)

Aankopen

Voor musea en andere erfgoedinstellingen die bijzondere objecten of deelcollecties willen verwerven op alle collectiegebieden.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Centraal Museum, Utrecht	Deadly Nightshade (Sanam Khatibi)	€ 20.000
Dordrechts Museum, Dordrecht	Aanvraag steun aankoop Samuel van Hoogstraten	€ 100.000
Frans Hals Museum, Haarlem	Guess Who's Coming to Dinner Too? (Patricia Kaersenhout)	€ 129.500
Frans Hals Museum, Haarlem	Elegant gezelschap in een Hollandse Renaissancezaal (Dirck Hals, Dirck van Delen)	€ 104.824
Het Nieuwe Instituut	Kleurontwerp voor de Ciné Dancing in de Aubette Interieurmaquette	€ 176.000
Kunstmuseum Den Haag, Den Haag	Max Beckmann - Baders met groene kleedcabine en schippers - 1934	€ 500.000
Museum Catharijneconvent, Utrecht	Niet van toepassing, aangeduid als 'verzameling familie Verhoeven'	€ 85.000
Museum Flehite, Amersfoort	Twee vedutes van Caspar van Wittel	€ 216.663
Museum Het Valkhof, Nijmegen	Under Construction	€ 41.680
Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam	Meissen porselein uit verzameling Oppenheimer	€ 812.254
Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam	Calvarie: de gekruisigde Christus met Maria, Johannes en een engel (Claus Cluter)	€ 350.000
Stedelijk Museum Alkmaar, Alkmaar	Emanuel de Witte - Interieur van een gefantaseerde katholieke kerk	€ 500.000
Steunfonds Allard Pierson Museum, Amsterdam	Shabti van de Nubische 'zwarte farao' Senkamaniken	€ 57.884
Van Gogh Museum, Amsterdam	Vier prenten van Mary Cassatt	€ 350.000

Art Fair Internationaal

Voor Nederlandse en buitenlandse galeries die op buitenlandse kunstbeurzen werk van levende beeldend kunstenaars uit Nederland willen tonen.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Ellen de Bruijne PROJECTS, Amsterdam	Art Basel OVR: Portals (Zhana Ivanova, Maria Pask)	€ 2.000
Galerie Fons Welters, Amsterdam	Art Basel (Job Koelewijn)	€ 2.000
Upstream Gallery, Amsterdam	Art Collaboration Kyoto (Harm van den Dorpel, Rafaël Rozendaal)	€ 2.094
Kunstverein, Amsterdam	Tense, a conversation with Lucy R. Lippard, Jerry Kearns and Anne Turyn (Yana Foquē)	€ 2.500
Fraeme, Marseille	Art-O-Rama 2021: '1919 PRESENTS' (Lily van der Stokker)	€ 2.760
Lecturis, Eindhoven	Polycopies	€ 3.000
The Eriskay Connection, Breda	Polycopies Parijs 2021	€ 3.000
The Eriskay Connection, Breda	Tokyo Art Book Fair 2021	€ 3.000
The Eriskay Connection, Breda	UNFOLD - Shanghai Art Book Fair 2021	€ 3.000
Uitgeverij Jap Sam Books, Prinsenbeek		€ 3.000
Van Spijk Art Books, Zevenaar	Frankfurter Buchmesse 2021	€ 3.000
Galerie Burster Berlin Karlsruhe, Berlijn	Enter Art Fair Copenhagen (Bram Braam)	€ 3.050
Wilfried Lentz, Rotterdam	Paris Internationale 2021 (Andrea Éva Gyori)	€ 4.000
Bildhalle, Zürich	Photo Basel (Paul Cupido, Ilona Langbroek, Bastiaan Woudt, Casper Faassen)	€ 4.200
Dürst Britt & Mayhew, Den Haag	Artissima 2021 (Lennart Lahuis)	€ 4.224
Galerie Wschod, Warsaw	Liste Art Fair Basel (Anders Dickson)	€ 4.673
Galerie Maurits van de Laar, Den Haag	.Art On Paper Brussel 2021 (Dan Zhu, Susanna Inglada)	€ 4.800
Willem Baars Projects, Amsterdam	Art on Paper Brussels 2021 (Emo Verkerk, Morgan Betz, Frank van den Broeck)	€ 4.800
Rademakers Gallery, Amsterdam	Enter Art Fair Copenhagen (Joana Schneider, Tomas Gabzdil, Natasja Alers)	€ 4.880
Althuis Hofland Fine Arts, Amsterdam	June Art Fair Basel 2021 (Marliz Frencken)	€ 5.250

Althuis Hofland Fine Arts, Amsterdam	Nada Art Fair Miami 2021 (Marliz Frencken)	€ 5.250
Arcade, Londen	.Artissima (Peggy Franck)	€ 5.250
Chrysalid, Rotterdam	Photo Basel (Lisandro Surriel)	€ 5.250
Crisis, Lima	Liste Basel 2021 (Ana Navas)	€ 5.250
Dürst Britt & Mayhew, Den Haag	Liste Art Fair Basel (Paul Beumer)	€ 5.250
Dürst Britt & Mayhew, Den Haag	Art Antwerp 2021 (Jacqueline de Jonge)	€ 5.250
Ellen de Bruijne PROJECTS, Amsterdam	Fiac 2021 (Tyna Adebawale, Kubilay Mert Ural, Klaas Kloosterboer)	€ 5.250
Ellen de Bruijne PROJECTS, Amsterdam	Art Basel Bazel 2021 (Tyna Adebawale, Pauline Curnier Jardin, Klaas Kloosterboer)	€ 5.250
Galerie Akinci, Amsterdam	Art Cologne 2021 (Melanie Bonajo, Anne Wenzel, Natalia Pershina, Andrei Roiter)	€ 5.250
Galerie Bart, Amsterdam	Photo Basel 2021 (Lola Keyezua, Isabelle Wenzel, Henk Wildschut)	€ 5.250
Galerie Martin van Zomeren, Amsterdam	FIAC (Navid Nuur, Alexandra Leykauf)	€ 5.250
Galerie Martin van Zomeren, Amsterdam	June Art Fair (Navid Nuur)	€ 5.250
Galerie Ron Mandos, Amsterdam	Art Antwerp (Erwin Olaf, Joep van Lieshout, Renie Spoelstra, Remie Jungerman)	€ 5.250
JOEY RAMONE, Rotterdam	ARCO Madrid 2021 (Harm Weistra, Ilke Gers)	€ 5.250
Kahmann Gallery, Amsterdam	Photo Basel 2021 (Sara Punt, Justine Tjallinks, Schilte & Portielje)	€ 5.250
Livingstone Gallery, Den Haag	Art on Paper 2021 (Raquel Maulwurf, Aaron van Erp)	€ 5.250
NL=US Art, Rotterdam	VOLTA Basel 2021 (Alexandra Roozen)	€ 5.250
Rutger Brandt Gallery, Amsterdam	Untitled Art Miami Beach 2021 (Thijs Jansen)	€ 5.250
Stigter Van Doesburg, Amsterdam	Fiac 2021 (Kévin Bray)	€ 5.250
Stigter Van Doesburg, Amsterdam	June Art Fair 2021 (Helen Verhoeven)	€ 5.250
Upstream Gallery, Amsterdam	Art Basel (Joan Heemskerk, Dirk Paesmans)	€ 5.250
Bildhalle, Zürich	Photo London 2021 (Ilona Langbroek & Paul Cupido)	€ 6.000

Pippsy Houldsworth Gallery, Londen	Art Basel Miami Beach - Meridians (Jacqueline de Jong)	€ 7.400
Bildhalle, Zürich	Paris Photo (Paul Cupido)	€ 7.500
Flatland Gallery, Amsterdam	Paris Photo 2021 (Anoek Steketee, Kim Boske)	€ 7.500
Kahmann Gallery, Amsterdam	Paris Photo 2021 (Sarah Punt, Justine Tjalinks, Pieter Henket, Chantal Elisabeth Ariëns, Schilte & Portielje)	€ 7.500
Rademakers Gallery, Amsterdam	Volta Basel (Jeroen van Kesteren, Martijn Hesseling, Maayke Schuitema)	€ 7.500
FOKU - Estonian Union of Photography Artists, Tallinn	Art Fair Foto Tallinn (Phelim Hoey, Liv Liberg, Hanane El Ouardani)	€ 7.505
Mendes Wood DM, Brussel	FIAC (Maaïke Schoorel)	€ 10.000
Galerie Gregor Staiger, Zurich	Frieze Art Fair 2021 (Nora Turato)	€ 24.000

Beschermd Cultuurgood

Voor eigenaren en beheerders van objecten en collecties die in het Register van beschermde cultuurgoederen geregistreerd zijn.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
R.K. Parochie O.L. Vrouw Tenhemelopneming, Maastricht	Schilderij Heilige familie met Anna	€ 32.044
Stichting CEPIG, Ouderkerk aan de Amstel	Interieuronderdelen Portugese Synagoge	€ 292.000
Stichting 't Stift, Susteren	Restauratie van de Verzameling van de Sint Amelberga kerk	€ 15.000

Collectiemobiliteit

Voor musea en overige cultureel erfgoedinstellingen die collectieonderdelen willen selecteren, afstoten of herplaatsen.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Bijbels Museum, Amsterdam	Publicatie Ontzamelen in de praktijk	€ 10.000
Museum Vlaardingen, Vlaardingen	Herwaardering van de collectie van Museum Vlaardingen	€ 65.000

Collectieprogramma's

Voor kunstmusea die hun collecties beeldende kunst en/of vormgeving van na 1945 willen uitbreiden op basis van hun collectieprogramma en aankoopplan.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Amsterdam Museum, Amsterdam	Collectieprogramma 2022-2023	€ 70.000
Bonnefantenmuseum, Maastricht	Collectieprogramma 2022-2023	€ 180.000
Centraal Museum, Utrecht	Collectieprogramma 2022-2023	€ 250.000
CODA, Apeldoorn	Collectieprogramma 2022-2023	€ 33.000
Design Museum Den Bosch, 's-Hertogenbosch	Collectieprogramma 2022-2023	€ 40.000
Dordrechts Museum, Dordrecht	Collectieprogramma 2022-2023	€ 45.000
Frans Hals Museum, Haarlem	Collectieprogramma 2022-2023	€ 75.000
Fries Museum, Leeuwarden	Collectieprogramma 2022-2023	€ 124.000
Groninger Museum, Groningen	Collectieprogramma 2022-2023	€ 150.000
Keramiekmuseum Het Prinsessehof, Leeuwarden	Collectieprogramma 2022-2023	€ 80.000
Kunstmuseum Den Haag , Den Haag	Collectieprogramma 2022-2023	€ 250.000
Museum Arnhem, Arnhem	Collectieprogramma 2022-2023	€ 200.000
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam	Collectieprogramma 2022-2023	€ 250.000
Museum De Domijnen, Sittard	Collectieprogramma 2022-2023	€ 63.000
Nederlands Fotomuseum, Rotterdam	Collectieprogramma 2022-2023	€ 100.000
Rijksmuseum Twenthe, Enschede	Collectieprogramma 2022-2023	€ 120.000
Schunck* , Heerlen	Collectieprogramma 2022-2023	€ 62.000
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam	Collectieprogramma 2022-2023	€ 250.000
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam	Collectieprogramma 2022-2023	€ 133.000
TextielMuseum, Tilburg	Collectieprogramma 2022-2023	€ 155.000
Van Abbemuseum, Eindhoven	Collectieprogramma 2022-2023	€ 250.000

Curator Beschouwer

Voor curatoren, critici, theoretici en beschouwers die minimaal 2 jaar professioneel werkzaam zijn in de beeldende kunst of cultureel erfgoed die een inhoudelijk plan willen uitwerken in een afgebakende periode.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Ellen de Vries, Amsterdam	Leven en werk van concertpianiste en componiste Majoie Hajary (1921-2017)	€ 24.600
Forough Bouwens-Sajadi, Utrecht	Persian miniatures in Dutch museums, public and private collections	€ 24.600
Forough Bouwens-Sajadi, Utrecht	Perzische miniatures in Nederlandse musea en privécollecties	€ 14.350
Hanne Hageaars, Amsterdam	werktitel 'Away from Life'	€ 24.600
Heleen de Wit, Usquert	Haringa & Olijve, een leven voor de kunst	€ 6.150
Inez Piso, Spaubeek	I Remember	€ 5.125
Margaret Tali, Rotterdam	Traveling Imaginaries of European Colonialisms	€ 12.300
Marguerite Tuijn, Brummen	Haringa + Olijve	€ 4.920
Miriam Windhausen, Amersfoort	Onderzoek naar digitale ontsluiting archief en oeuvre Sef Peeters (1947-2019)	€ 10.250
Nikolai Alutin, Amsterdam	It's all about care	€ 14.760
Pascal Gelling, Zevenhuizen	Nieuw licht op duurzaamheid in de (historische) keuken	€ 24.600
Patricia van Ulzen, Amsterdam	Haringa + Olijve	€ 9.840
Robbie Schweiger, Amsterdam	Wandering Poems by Babi Badalov [werktitel]	€ 4.920
Robin Waart, Amstelveen	Footnotes I have never seen	€ 10.250
Saliha Gül Durukan, Amsterdam	The Impact of Contemporary Artists, Who Moved from Turkey, on Dutch Art Ecosystem	€ 24.600
Yasmine Ostendorf, Amsterdam	Mycelium as Methodology; identifying a rhizomatic model for collaboration and knowledge-sharing.	€ 12.300

Erfgoed Innovatie

Een bijdrage voor musea en andere erfgoedinstellingen die collecties beheren en zichtbaar maken voor publiek voor vernieuwende programmeringen en duurzame thematische samenwerkingen. Ook kan worden aangevraagd voor een haalbaarheidsonderzoek.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Amsterdam Museum, Amsterdam	Amsterdam: Levende Geschiedenis	€ 80.000
Het Scheepvaartmuseum, Amsterdam	Rising Tide duurzaam by design	€ 50.000
Imagine IC, Amsterdam	Tune-In	€ 40.000
Literatuurmuseum - Kinderboekenmuseum, Den Haag	Back street (realisering innovatief inhoudelijk programma)	€ 180.000
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam	Family of Objects	€ 75.000
Museum Het Valkhof, Nijmegen	Revisited (realisering innovatief inhoudelijk programma)	€ 30.000
Museum Vereniging Curacao, Willemstad	Museum for All	€ 36.660
Nationaal Museum van Wereldculturen, Leiden	Onze koloniale erfenis	€ 75.000
Natuurmuseum Brabant, Tilburg	Leve het leven	€ 75.000
Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, Hilversum	Pitched: erfgoed op de dansvloer (realisering innovatief inhoudelijk programma)	€ 33.900
Rijksmuseum van Oudheden, Leiden	Een Romeinse idylle - villa's in Limburg (samenwerking)	€ 180.000
Schoenenmuseum, Waalwijk	Het Schoenenkwartier, we gaan het beleven.	€ 50.000
Stadsarchief Amsterdam, Amsterdam	Aan het juiste adres	€ 41.690
Steunfonds Allard Pierson Museum, Amsterdam	Dierenmummies gaan digitaal! Archeologie van de 21e eeuw in het Allard Pierson	€ 44.520
Stichting Dutch Graffiti Library, Santpoort-Noord	Haalbaarheidsonderzoek Realisatie urban erfgoed instituut Dutch Graffiti Library	€ 13.600
Stichting IJsselacademie, Zwolle	Sporen van het slavernijverleden (realisering innovatief inhoudelijk programma)	€ 35.000
Stichting Land Art Flevoland, Almere	Masterplan Land Art Flevoland	€ 70.000
Stichting Museum Slot Loevestein, Poederoyen	Haalbaarheidsstudie Herinrichting Loevestein	€ 15.000

Streekmuseum Etten+Leur, Etten-Leur	Metamorfose naar een nieuw gezicht, inhoud en uiterlijk. Breder publiek, betere beleving	€ 22.500
-------------------------------------	--	----------

Herdenking Slavernijverleden

Een bijdrage voor het organiseren van de nationale herdenking en het stimuleren en faciliteren van lokale herdenkingen slavernijverleden. Alleen het Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden (NiNsee) kan alleen of samen met een andere culturele instelling aanvragen.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
NiNsee, Amsterdam	Herdenking Slavernijverleden	€ 200.000

Internationale Samenwerkingsprojecten

Erfgoedinstellingen

Voor Nederlandse erfgoedinstellingen die willen samenwerken met buitenlandse erfgoedinstellingen in onderzoeksprojecten op gezamenlijke collectiegebieden.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Den Haag	Van Gogh Worldwide	€ 80.000
Van Gogh Museum, Amsterdam	Van Gogh en de Olijfgaarden	€ 60.000

Kunst Erfgoed Presentatie

Een bijdrage voor beeldende kunst- en erfgoedinstellingen voor bijzondere presentaties op het gebied van beeldende kunst en/of erfgoed.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Amsterdam Museum, Amsterdam	Vrijdenkers, van alle tijden	€ 120.000
ARTisBOOK, Groningen	herman de vries. teksten en bijdragen 1955-2021 (werktitel)	€ 13.000
Bijbels Museum, Amsterdam	Tijd en Eeuwigheid; poëzie in beeld en woord	€ 48.500
Buitenplaats Kasteel Wijlre, Wijlre	Spirit of Kindergarten	€ 15.000
Centraal Museum, Utrecht	Stoel neemt Stelling	€ 189.000
Centraal Museum, Utrecht	Double Act	€ 50.000
CODA, Apeldoorn	CODA Paper Art 2021	€ 233.020
Design Museum Den Bosch, 's-Hertogenbosch	GOTH - Designing Darkness	€ 179.625
Dolhuys - Museum van de Geest, Haarlem	Durans Factory: outsider wear exhibition	€ 67.100
Dordrechts Museum, Dordrecht	Wanderlust. Nederlandse kunstenaars op reis 1800-1900	€ 10.000
Drents Museum, Assen	De Nebraschijf: de ontdekking van de hemel	€ 30.000
Edams Museum, Edam	Fris Springlevend! 75 jaar Fris Edam	€ 22.750
Fotofestival Naarden, Huizen	FotoFestival Naarden 2021	€ 50.000
Fries Museum, Leeuwarden	À la campagne	€ 75.000
Fries Museum, Leeuwarden	Taus Makhacheva	€ 50.000
IMPAKT, Utrecht	Tabita Rezaire (IMPAKT en Centraal Museum)	€ 25.000
Indisch Herinneringscentrum, Den Haag	Japanse zeetransporten ('Hellships') van krijgsgevangenen tijdens de Tweede Wereldoorlog (1942-1945)	€ 70.000
Joods Historisch Museum, Amsterdam	Retrospectieve tentoonstelling van de fotograaf Fred Stein (1906-1967)	€ 137.000
Joods Historisch Museum, Amsterdam	Heinz Keijser - Een markante Amsterdamse verzamelaar	€ 25.000

Jopie Huisman Museum, Workum	Herinrichting en positionering Jopie Huisman Museum	€ 125.000
Keramiekmuseum Het Princessehof, Leeuwarden	Korea	€ 220.000
Kunst in de Heilige Driehoek, Oosterhout	2e Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek (Maria Blaisse, Jelle Korevaar, Rabi Koria, Marc Mulders, Emma van der Put, Martin Riebeek, Inge Riebeek, Maria Roosen, Tom Claassen, Job Koelewijn)	€ 55.700
Kunsthal KAdE, Amersfoort	Schurend Paradijs (Anne Duk Hee Jordan, Marcel Pinas, Philip Vermeulen, Tanja Smeets, Sander Breure, Gijs Frieling, Paul Morrison, Alexandra Kehayoglou, Witte van Hulzen)	€ 40.000
Kunstmuseum Den Haag, Den Haag	Oscar Murillo - Social Cataracts in KM21	€ 13.200
Kunstmuseum Den Haag, Den Haag	Paula Rego	€ 100.000
LF2018-LF2028, Leeuwarden	BOSK	€ 75.000
Museum Arnhem, Arnhem	Tenminste Houdbaar Tot	€ 65.000
Museum Arnhem, Arnhem	Museum Arnhem x Sonsbeek; on the laborious and the colonial	€ 32.445
Museum de Fundatie, Zwolle	John Heartfield - Fotografie plus Dynamiet	€ 30.000
Museum De Lakenhal, Leiden	If Things Grow Wrong (Zindzi Zwietering, Nienke Hoogvliet, Walter van den Velden, Jeroen van der Most, Kim van den Belt, Mark IJzerman)	€ 50.000
Museum Drachten, Drachten	Vrouwenpalet	€ 79.000
Museum Flehite, Amersfoort	Ander Licht op Withoos	€ 15.000
Museum Helmond, Helmond	Anthropocene	€ 37.500
Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam	Rauw. De afkeer van idealisering	€ 20.000
Museum Het Valkhof, Nijmegen	De Pest	€ 35.000
Museum Joure, Joure	herinrichting Museum Joure fase 1	€ 50.000
Museum Prinsenhof Delft, Delft	Bram Bogart. Schilder van formaat	€ 20.000
Museum Rijswijk, Rijswijk	Textiel Biennale 2021. Food for Thought.	€ 41.000
Museum Stad Appingedam, Appingedam	Tentoonstellingsdrieluik Verbinding in beeld	€ 10.000
Museum Tot Zover, Amsterdam	herman de vries - vergaan	€ 17.500

Museum Tot Zover, Amsterdam	Presentatie gerestaureerd boeket van mensenhaar	€ 24.523
Nationaal Onderwijsmuseum, Dordrecht	boom roos vis - 'wie dit leest is gelukkig'	€ 75.000
Natura Docet Wonderryck Twente, Denekamp	Dinosaurus?! Lang zullen ze leven...	€ 40.000
Naturalis Biodiversity Center, Leiden	De reis van je leven. Een nieuwe tentoonstelling over evolutie die alle zalen met elkaar verbindt	€ 185.000
Natuurhistorisch Museum Rotterdam, Rotterdam	Het beest in ons	€ 89.966
Nederlands Mijnmuseum, Heerlen	Vernieuwd Nederlands Mijnmuseum	€ 80.000
Next Nature Network, Amsterdam	Retrofuture	€ 50.000
Nieuw Dakota, Amsterdam	Still Waters Run Deep	€ 26.000
OSCAM, Amsterdam	Amsterdam 750 jaar	€ 29.202
Paradox, Edam	Houses of Darkness (Eline Jongsma & Kelly O'Neill)	€ 37.500
Rijksmuseum Twenthe, Enschede	Tolerance Test	€ 110.530
Rijksmuseum Twenthe, Enschede	Artemisia. Vrouw en macht	€ 300.000
Romeinse Schepen Utrecht, Utrecht	Romeinse Schepen Utrecht	€ 25.000
Sonic Acts, Amsterdam	Sonic Acts Festival 2022	€ 70.000
St. Be-Wonder / ROODPALEIS, Amsterdam	Tabee Nieuw-Guinea	€ 80.000
Stadsmuseum Woerden, Woerden	Tentoonstelling Koe in de Kunst/Koeiemart	€ 65.000
Stedelijk Museum Alkmaar, Alkmaar	Van Gogh, Cezanne, Le Fauconnier en de Bergense School	€ 32.000
Stedelijk Museum Alkmaar, Alkmaar	Rudi van de Wint, reis naar het oneindige	€ 20.000
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam	Schiedam Opgelicht	€ 34.000
Stichting Aardenburg Kunstenfestival, Aardenburg	Biënnale Kunstenfestival Aardenburg (Koen van den Broek, Gommaar Gilliams, Kasper de Vos, Ricardo van Eyk, Xavier Noiret-Thomē)	€ 45.000
Stichting Art & Technology, Eindhoven	Manifestations 2021	€ 35.000
Stichting Bakkerij museum De Oude Bakkerij, Medemblik	Het lekkerste museum van Nederland heeft de ambitie om het lekkerste museum voor iedereen te worden	€ 50.000
Stichting Black Achievement Month, Amsterdam	Black Achievement Month	€ 75.000

Stichting Cargo, Amsterdam	Weg die muur!	€ 14.100
Stichting Corpsmuseum & Archieven van het Utrechtsch Student, Baarn	De Lustra door de Eeuwen heen (werktitel)	€ 10.000
Stichting De Nederlandse Portretprijs, Amsterdam	De Nederlandse Portretprijs 2021	€ 45.000
Stichting Deventer Verhaal, Deventer	Speelgoed als spiegel van de samenleving	€ 75.000
Stichting Exploitatie Slot Zuylen, Oud Zuylen	Belle en haar zwarte zusters	€ 21.000
Stichting Flevo-Landschap, Lelystad	Beleef Werelderfgoed Schokland 2021-2023	€ 104.209
Stichting Future of Work (FOW), 's Hertogenbosch	RE NATURE	€ 70.000
Stichting Grote Kerk Naarden, Naarden	Baken van Holland	€ 25.000
Stichting Haags Historisch Museum, Den Haag	Alexine Tinne, fotograaf	€ 45.000
Stichting Kessels Museum, Tilburg	Kessels in harmonie met Tilburgs erfgoed	€ 80.000
Stichting LACDA, Dalen	50 jaar Robert Smithson's Broken Circle / Spiral Hill	€ 50.000
Stichting Mouflon, Amsterdam	Other Futures 2021	€ 75.000
Stichting Musea Zutphen, Zutphen	Jeanne Bieruma Oosting (1898-1994) Geen tijd verliezen	€ 31.000
Stichting Museum Slot Loevestein, Poederloijen	Hugo de Grootjaar 2021-2022	€ 50.000
Stichting Museum Stedhûs Sleat / Museum Sloten, Sloten	Sloten, door toverlantaarns betoverd; Herinrichting Museum Sloten (Friesland)	€ 59.000
Stichting Nationaal Gevangenis­museum, Veenhuizen	Het Pauperparadijs, de luistertocht	€ 7.500
Stichting Nationale Kinderherdenking 4 mei, Den Haag	Nationale Kinderherdenking 4 mei 2021	€ 50.000
Stichting Niet Normaal INT, Utrecht	FAKE ME HARD	€ 60.000
Stichting POW! WOW! NL, Rotterdam	POW! WOW! Rotterdam 2021	€ 58.120
Stichting Reverb Rotterdam, Rotterdam	Klankvorm 2021	€ 20.000
Stichting Schouwburg Aruba, Oranjestad	AUA Exhibits '21-'22	€ 25.000
Stichting STRP, Eindhoven	STRP Festival 2022	€ 32.000
Stichting STRP, Eindhoven	STRP Festival 2021	€ 40.000

The One Minutes, Amsterdam	The One Minutes talentontwikkeling 2021	€ 10.000
Unfair Amsterdam, Amsterdam	Westerpark House	€ 34.500
Universiteitsmuseum Groningen, Groningen	TIME WILL TELL: de psychologie van de interne klok	€ 25.000
Van Abbemuseum, Eindhoven	A Lasting Truth Is Change	€ 45.000
Verzetsmuseum Amsterdam, Amsterdam	Tentoonstelling Nederlanders in de SS	€ 45.000
Viewmaster Projects, Maastricht	Street View	€ 46.798
Vincent van GoghHuis, Zundert	Rainer Fetting ziet Van Gogh	€ 43.000
Zone2source, Amsterdam	Kebun Sejarah (Garden of History)	€ 22.380

Kunst Opdracht

Een bijdrage voor zowel publieke als private opdrachtgevers die een opdracht willen geven aan beeldend kunstenaars voor het maken van een nieuw, publiek toegankelijk kunstwerk in Nederland.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Altrecht, Utrecht	Mutatis Mutandis (werktitel)	€ 11.500
Amsterdam Museum, Amsterdam	Groepsportretten van de 21e eeuw (Raquel van Haver)	€ 100.000
Amsterdam Museum, Amsterdam	De Gouden Koets. Een Amsterdams geschenk	€ 56.550
Amsterdam Museum, Amsterdam	Safe Space a Holodeck Experience (Abner Preis)	€ 47.600
Bewaerschole, Burgh-Haamstede	The Future Has Many Histories (Marinus Dijke, Gwen van den Bout)	€ 12.000
Bonnefantenmuseum, Maastricht	The Derailment of the Usual (Paul Devens, Lis Rhodes, Heba Y Amin)	€ 22.500
BPD Gebiedsontwikkeling regio Zuid West, Amsterdam	Auke de Vries - Zonder titel	€ 80.000
CBK Zuidoost, Amsterdam	De Derde Dimensie / The Third Dimension (Patricia Kaersenhout)	€ 55.979
Centraal Museum, Utrecht	Monochrome Jaune, Geel, Gelb, Yellow (Antonis Pittas)	€ 7.170
Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen	Constant 1 0 1 in het Cobra Museum (werktitel) (Antonis Pittas, Antonio Guzman)	€ 16.184
COC Leiden, Leiden	Regenboog Kunstwerk (Koen Hauser)	€ 26.541
CODA, Apeldoorn	Nazif Lopulissa - solotentoonstelling.	€ 20.000
Crazy Initiatives, Amsterdam	I'M LISTENING (Dré Wapenaar)	€ 10.000
Creative Coding Utrecht, Utrecht	GARDENING - Expeditie Amelisweerd (Maria Verstappen, Zeno van den Broek, Robin Koek, Erwin Driessens, Carolien Teunisse))	€ 48.280
Design Museum Den Bosch, 's-Hertogenbosch	Niels Schumm / Anuschka Blommers – Lucio Fontana: nieuwe dimensies	€ 23.247
Doarpsbelang Himpens Tears, Himpens	Doarp bliuwe blinder	€ 29.375
Doarpsbelang Himpens Tears, Himpens	Doarp bliuwe blinder	€ 8.000

Dordrechts Museum, Dordrecht	rivier, boot, stad (Edward Clydesdale Thomson)	€ 109.025
EYE filmmuseum, Amsterdam	Footsteps [werktitel] (Fiona Tan)	€ 30.000
Forum Groningen, Groningen	Screentime Forum (Helmut Smits)	€ 17.000
Gemeente Amsterdam, Amsterdam	Zenith (Sajoscha Talirz & Caroline Ruijgrok)	€ 19.500
Gemeente Amsterdam, stadsdeel Oost, Amsterdam	Oostportaal (Krijn de Koning)	€ 58.719
Gemeente Best, Best	Boompilj (Tijs Rooijackers)	€ 42.000
Gemeente Utrecht, Utrecht	Dichter bij de boom (Anouk Vogel)	€ 60.000
Gemeente Zevenaar, Zevenaar	De Romeinse Baadster (Bas Lugthart, Maree Blok)	€ 48.750
Gemeente Zwolle, Afdeling Cultuur, Zwolle	Ontwerp en realisatie kunstwerk hoofdburcht Stinspark (Paul de Kort)	€ 60.000
Groninger Museum, Groningen	Megalith (Marit Westerhuis)	€ 40.760
Het Nieuwe Instituut, Rotterdam	Disney, The Architecture of Staged Realities (werktitel)	€ 5.380
IMPAKT, Utrecht	Opdracht nieuw werk voor IMPAKT Festival 2021 (Melanie Bonajo & Jonas Lund)	€ 12.538
Into The Great Wide Open, Vlieland	Hi-Lo	€ 15.000
Into The Great Wide Open, Vlieland	Into the Great Wide Open Transform/ Transit (Heleen Blanken, Christopher Valentini Gabriel, Arnout Hulskamp, Matteo Marangoni, Dieter Joris Vandoren, Ghita Skali, Marjolijn Boterenbrood, Susanne Khalil Yusef, Jop Vissers Vorstenbosch)	€ 35.000
Kunst in de Heilige Driehoek, Oosterhout	2e Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek (Maria Blaisse, Jelle Korevaar, Rabi Koria, Marc Mulders, Emma van der Put, Martin Riebeek, Inge Riebeek, Maria Roosen, Tom Claassen, Job Koelewijn)	€ 59.500
Kunsthal KAdE, Amersfoort	Origineel/Kopie (John Körmeling)	€ 40.000
LUMC Vrienden Stichting, Leiden	Folding Life (Ana Oosting)	€ 27.209
Machinery of Me, Arnhem	Madelon Hooykaas: Wheel of Life	€ 21.458
Museum Arnhem, Arnhem	Tenminste Houdbaar Tot (Müge Yilmaz en Ambassade van de Noordzee)	€ 10.000
Museum Arnhem, Arnhem	Beeld opdracht Monika Dahlberg	€ 31.243

Museum Van Bommel-Van Dam, Venlo	Re-think/ Re-act. Kunst voor een vitale regio	€ 44.133
Natura Artis Magistra, Amsterdam	Haalbaarheidsonderzoek Kunst in het ARTIS-Aquarium	€ 15.000
Natura Artis Magistra, Amsterdam	Idemunda (Thijs Biersteker)	€ 35.000
Noorderlicht, Groningen	LAWKI NOW (Roosje Klap, Louis Braddock Clarke, Zuzanne Zgierska)	€ 30.000
Oerol, Terschelling Midsland	SWEET - SWEAT Travelogue (Rosanne van Wijk, Ronald Boer, Jonmar van Vlijmen)	€ 50.000
Ontwikkelingsbedrijf Gemeente Amsterdam, Amsterdam	De Zen Mast	€ 45.000
PaltzBiënnale 2022, Soest	PaltzBiënnale 2022 (Elise 't Hart, Elias Cafmeijer, Bram Kuypers, Heidi Linck, Ole Nieling, Paul Segers, Joyce Overheul, Peter Zegveld)	€ 22.875
Paradiso, Amsterdam	Parallel (Christopher Gabriel, Arnout Hulskamp)	€ 15.000
Plein Theater, Amsterdam	Digital Sculptor (Jaehun Park)	€ 8.388
Pluk de Nacht, Amsterdam	Kunst Programmering Pluk de Nacht: experiment in de openbare ruimte (Simon Wald-Lasowski, Iekeliene Stange, Zoro Feigl, Menzo Kircz, Caroline Ruijgrok)	€ 16.000
Radboud Universitair Medisch Centrum/ Radboudumc, Nijmegen	De Glazen Tuin (Tanja Smeets)	€ 48.000
Restorative Justice Nederland, Amsterdam	Drive Change - Right to Challenge (Juliacks, Ulrike Möntmann)	€ 14.455
ROZENSTRAAT - a rose is a rose is a rose, Amsterdam	Frenemies (Josefin Arnell en Margaret Haines)	€ 7.455
Schunck*, Heerlen	In Search of Sharawadgi: Landscape Works with Piet Oudolf & LOLA (Anne Geene, Sanne Vaassen, Giuseppe Licari, Darcy Neven)	€ 15.000
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam	Lecture performance (Hito Steyerl, Giorgi Gago Gagoshidze, Miloš Trakilovic)	€ 1.667
Stedelijk Museum Kampen, Kampen	Christie van der Haak - Nouveau Deco, every pattern has a meaning	€ 22.000
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam	Stadscocon (Florentijn Hofman)	€ 55.000
Stichting Beelden in Leiden, Leiden	Beelden in Leiden 2022 - Duisternis #BiL2022	€ 44.977

Stichting Beelden in Leiden, Leiden	Jubileumopdracht editie Beelden in Leiden 2021 (Lisa Sebestikova)	€ 34.443
Stichting C.o.C.A., Rotterdam	Potpourri of Madness (Nokukhanya Langa)	€ 8.750
Stichting C.o.C.A., Rotterdam	Dan Zhu - 'The Anywhere Door'	€ 8.750
Stichting Cultuur zonder Grenzen, Vortum-Mullem	Guido Geelen	€ 33.495
Stichting de Bibliotheek Midden-Brabant, Tilburg	Entreekunstwerk LocHal Tilburg	€ 65.722
Stichting Eusebius Arnhem, Arnhem	Black Hole Sun, portaal naar een nieuwe tijd (Arno Coenen)	€ 100.000
Stichting Fluid Future, Doorn	Fluid Future (Geert Mul, Ronald van der Meijs, Jolan van der Wiel, Sannah Belzer, Christopher de Vries)	€ 50.000
Stichting Halfvol, Arnhem	Malburgen Archives	€ 15.000
Stichting Halfvol, Arnhem	Soul Search City (Yasser Ballemans)	€ 35.000
Stichting Kranenburgh, Bergen	herman de vries in de museumtuin van Kranenburgh	€ 29.550
Stichting KunstInVorden, Vorden	Bilders Folly (Floris Brasser)	€ 5.000
Stichting NDSM-werf, Amsterdam	Toren van Babel (Guido van de Werve)	€ 60.000
Stichting Niet Normaal INT, Utrecht	FAKE ME HARD (Rob Voerman, Deborah Mora, Bert Frings, Marnix de Nijs, Jacob van der Zwan)	€ 93.805
Stichting Oude Groninger Kerken, Groningen	Bitterzoet Erfgoed, Sporen van het slavernijverleden in Groningen. Met werk van Hedy Tjin, Aimée Terburg, Faisel Saro en Esli Tapilatu	€ 20.000
Stichting Reverb Rotterdam, Rotterdam	Werk in opdracht traject Conflux 2021 (Nikki Hock, Lucas van der Velden, Mariska de Groot, Cocky Eek, Daan Johan, Yoko Seyama)	€ 30.000
Stichting Terug naar het begin, Groningen	Nieuwe kunstprojecten in opdracht van het festival Terug naar het begin	€ 23.019
Stichting Theater De Vest en Grote Sint Laurenskerk, Alkmaar	Nieuw licht. Kunst in de Grote Kerk Alkmaar: Thomas Trum	€ 11.000
Stichting Welcome Stranger, Amsterdam	Welcome Stranger (Lily van der Stokker, Radna Rumping, Esther Tielemans, Kevin Bray)	€ 9.948

Suns and Stars, Amsterdam	In the pause of a gesture there might be an echo (Aram Lee, Sarah van Lamsweerde, Anastasija Pandilovska en Richtje Reinsma)	€ 15.379
Uncloud Festival, Utrecht	Uncloud Festival (Art van Triest, Thomas voor 't Hekke, Bas van Oerle, Jiajia Qi, Jochen Lange, Mauricio van der Maesen de Sombreff, Helene Strese, Pele Schilling en Sébastien Robert)	€ 5.695
Universiteit Twente, Enschede	Kunstopdracht ter ere van 60-jarig bestaan van de Universiteit Twente (Joep van Lieshout)	€ 150.000
Utrecht Natuurlijk, De Meern	Zaailingen van de stad (Hans van Lunteren)	€ 20.000
V.O.F. Reeve Kampen, Kampen	Light Field van Giny Vos (Reeve/Kampen) (Giny Vos)	€ 55.177

Kunst Presentatie Internationaal

Een bijdrage voor kunstenaars uit Nederland die hun werk in het buitenland willen presenteren of internationaal erkende kunstinstellingen buiten Nederland die actueel werk van levende beeldend kunstenaars uit Nederland internationaal willen tonen.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
8. Salon, Hamburg	Der Fisch, der nicht schwimmen konnte (Melle de Boer)	€ 2.200
ACCA Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne	A Biography of Daphne (Inge Meijer)	€ 2.833
African Artists Foundation, Victoria Island, Lagos	Dig Where You Stand (Raquel van Haver, Ghita Skali, Renzo Martens)	€ 42.573
Alternative Space Loop, Seoul	THE GENE OF CITIES ->The Organic Cities [made up of 'us'] (Fahrettin Orenli)	€ 15.000
Anchorage Museum, Anchorage, Alaska	Borealis: Life in the Woods (Jeroen Toirkens)	€ 24.994
Antonio Jose Guzman Jaramillo, Amsterdam	Weaving Unity (18th Street Arts Center)	€ 4.550
Art Encounters Foundation, Timisoara	Art Encounters Biennial 2021 - Our Other Us (Femke Herregraven, Lonnie van Brummelen, Siebren de Haan, Jonathan van Doornum, Remco Torenbosch, Gert Jan Kocken)	€ 28.840
Art Front Gallery, Shibuya-ku, Tokyo	ECHIGO-TSUMARI ART TRIENNALE 2021 (Marnix de Nijs)	€ 42.262
Athens Biennial, Athens	7th Athens Biennale ECLIPSE (Maria van den Berg, Josefin Arnell, Anne de Boer, Vasilis Papageorgiou)	€ 12.000
Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead	Mounira Al Solh	€ 10.692
Bienal de performance, Ciudad de Buenos Aires	Bienal de Performance (Tamara Kuselman, Mercedes Azpilicueta)	€ 6.600
Biennale für aktuelle Fotografie, Mannheim	Biennale für aktuelle Fotografie 2022 - "What if" (Awoiska van der Molen, Rune Peitersen, Eline Benjaminsen, Paulien Oltheten, Anouk Kruithof, Robert Knoth & Antoinette de Jong, Thomas Kuijpers, curator Iris Sikking)	€ 18.611
Biennale of Sydney, NSW	rivus, 23rd Biennale of Sydney (Diana Scherer, Xandra van der Eijk, Harpo 't Hart, Thijs Middeldorp, Anne van Leeuwen)	€ 12.294

Camden Arts Centre, Londen	Lily van der Stokker solo exhibition at Camden Art Centre	€ 28.250
CAN Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel	Isabelle Andriessen - Solo Show	€ 10.830
cultuurhuis de Warande, Turnhout	Rainbow Woman (Femmy Otten)	€ 11.492
Fondazione Antonio Ratti, Como	Antonio's Dream: a Journey Through Art and Textile (Oscar Santillán, Vincent Ceraudo, Lorenzo Benedetti)	€ 9.048
Fundacion Eugenio Granell, Santiago de Compostela	Dragons: The Art of Eugenio F. Granell and Rik Lina	€ 7.500
Germaine Kruip, Amsterdam	Resonance (Europalia)	€ 38.302
HALLE FÜR KUNST Steiermark, Graz	Domestic Drama (Bruno Zhu)	€ 8.125
Helen Anna Flanagan, Rotterdam	Gesticulating... Wildly (IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst)	€ 10.275
IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin	mbač: so bātú/tàngāp (Em'kal Eyongakpa)	€ 29.690
Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne	La Fabrique du Nous / Quel(s) territoire(s)? (Irene Kopelman)	€ 12.773
Institute of Contemporary Art Los Angeles, Los Angeles	Witch Hunt (Lara Schnitger)	€ 8.568
Isisuf - FuturDome, Milano	Confirm Humanity (working title) (Anouk Kruithof)	€ 15.750
Jakarta Arts Council, Central Jakarta	Lexicon of Plant Whispers	€ 4.740
Jeu de Paume, Parijs	Fata Morgana Festival (Fahri Özgür Kar, Batia Suter)	€ 8.800
Jim Thompson Art Centre, Bangkok	Future Tense: Permanency of Community Art (Francisco Camacho Herrera)	€ 3.471
KID/ACE KIBLA, Maribor	Sound of a Gesture (Katarina Zdjelar)	€ 2.055
Klub priatelov Kunsthalle, Bratislava	Rebellion will Come: Potential Agrarianisms (Melanie Bonajo)	€ 4.365
Klub priatelov Kunsthalle, Bratislava	Rebellion will Come: Potential Agrarianisms (Wapke Feenstra)	€ 6.200

Korea Ceramic Foundation, Icheon	Invitational Guest Country Exhibition the Netherlands at the 11th Korean International Ceramic Biennale 2021 (Marien Schouten, Guido Geelen, Tim Breukers, Anne-Marie van Sprang, Femke Dekkers, Maartje Korstanje, Kim Habers, Marjolijn de Wit, Yasser Ballemans, Bastienne Kramer, Gijs Assmann, Heringa/ Van Kalsbeek, Caroline Ruygrok, Hans van Bentem, Claire Verkoyen, Tilmann Meyer Faje, Isabel Ferrand)	€ 52.697
Kulturwerk des BBK Cologne e.V., Keulen	CORRESPONDENCE, 2009 (Rosa Johanna, Aram Lee)	€ 1.192
Kunsthalle Basel, Basel	INFORMATION (Today) (Zhana Ivanova, Nora Turato)	€ 14.309
Kunsthalle Mannheim, Mannheim	Moving Drawing (Robbie Cornelissen)	€ 17.093
Kunsthalle Münster, Münster	Tinted Glass (working title) (Charlott Weise)	€ 2.905
Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg	Jaqueline de Jong - The ultimate kiss	€ 30.000
Kunstverein Dresden, Dresden	Cutting Stock (Hendrickje Schimmel)	€ 5.375
Kunstverein in Hamburg, Hamburg	Peter Ernst Eiffe & Friends (Jacqueline de Jong)	€ 2.101
Kunstverein Milano, Milaan	Sixteen Conversations on Abstraction: The Table	€ 4.490
Kyoto Experiment, Kyoto	The Moving Mountain (Oscar Peters)	€ 15.000
Laura Neto Canha Malpique Peleja, Uden	SkulpturOdense'21 (Hollufgård Artist Residence – Skulpturpark)	€ 4.475
Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest	Spatial Affairs (Rosa Menkman Jan Robert Leegte, Vinca Magdalena Kruk, Daniel van der Velden)	€ 10.008
MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna	Zhouwēi Network (Emilia Tapprest)	€ 5.082
Medellín Museum of Modern Art, Medellín	ON YELLOWS (Irene Kopelman)	€ 28.000
Migros Museum, Museum für Gegenwartskunst, Zürich	One is Always a Plural (Yael Davids)	€ 30.450
Mire Lee, Amsterdam	Venice Biennale, 59th International Art Exhibition (Venice Biennale)	€ 9.439
Mirjam Linschooten, Amsterdam	Kuwait Isn't Really There (Foreman Art Gallery of Bishop's University)	€ 1.500
Mudam Luxembourg, Luxemburg	Post-Capital (Nora Turato)	€ 9.899

MuHKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen	EURASIA - A Landscape of Mutability (Rana Hamadehc, Metahaven, Femmy Otten, Sara Sejin Chang)	€ 20.000
Museum Kunst der Westküste, Alkersum	Sjoerd Knibbeler. In Elements	€ 16.982
Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo	The Absence of Mark Manders (Mark Manders)	€ 44.000
Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo	MOT Annual 2021: A sea, a living room and a skull (Maya Watanabe)	€ 20.000
Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź	Wendelien van Oldenborgh and Celine Condorelli duo exhibition, Muzeum Sztuki in Łódź, May- September 2021	€ 11.150
Muzeum Współczesne Wrocław, Polska	Puck Verkade. Cursed (Puck Verkade)	€ 5.068
New Museum, New York	2021 Triennial: Soft Water, Hard Stone	€ 15.000
NGO Fundación Foro del Sur, Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Dutch participation in the third edition of BIENALSUR (Koen Taselaar, Kent Chan)	€ 20.038
Noor van der Brugge, Utrecht	Dance with Rhyme, Gallop under Fire (Museum of Non Conformist Art)	€ 1.744
Nottingham Contemporary, Nottingham	Exhibition title: Our Silver City, 2094. Femke Herregraven new commission: Hot Spells (2021).	€ 12.500
Oregon Center for Contemporary Art, Portland	Katarina Zdjelar: Proximities	€ 11.196
Paris Musées, Parijs	Partial extension of the exhibition "Ici mieux qu'en face" (Petit Palais, Paris) (Laurence Aëgerter)	€ 6.337
Photolreland, Dublin	Photolreland Festival 2021 (Hans van der Meer, Sheng-Wen Lo)	€ 2.500
rem gGmbH Stiftungsmuseen - ZEPHYR - Raum für Fotografie, Mannheim	Mannheim Residue (Arja Hop & Peter Svenson)	€ 19.890
Sam Salehi Samiee, Enschede	The Power of Beauty (Emergent)	€ 3.730
Schinkel Pavillon, Berlijn	Mire Lee	€ 9.350
Secession, Wenen	The Destiny Project; The Soft Measure Fables (Rana Hamadeh)	€ 19.335
Site Gallery, Sheffield	WEBSITES (Rafaël Rozendaal)	€ 13.627
Skills e.V. - Forecast, Berlijn	Driving the Human: 21 Visions for Eco-social renewal (Matthew Wilson)	€ 3.319
Solomon R. Guggenheim Museum, New York	Sometimes It Was Beautiful (Christian Nyampeta)	€ 36.368

Stad Poperinge, Poperinge	Watou 2021 (Neo Matloga, Bart Lodewijks, Melanie Bonajo)	€ 3.926
steirischer herbst, Graz	"Chaim Steinschneider" (2021, working title): new commission for steirischer herbst '21 (Yael Bartana)	€ 52.800
Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig	How To Live Together (Christian Nyampeta)	€ 30.000
STUK - House for dance, image & sound, Leuven	Collective Voice Detector XXL (Nina Glockner)	€ 8.985
Su Tomesen, Amsterdam	The Street (Bag Factory Artists' Studios)	€ 2.315
Tensta Konsthall, Spånga	A Different Heritage (Renzo Martens, Patricia Kaersenhout, Jonas Staal, Charles Esche)	€ 16.900
The Regents of the University of California, Irvine, Irvine	Malka Germania (Yael Bartana)	€ 2.062
Tomo Savic - Gecan, Amsterdam	(Croatian Pavilion), 2022, Tomo Savic - Gecan	€ 16.100
transmediale, Berlijn	abandon all hope ye who enter here transmediale 2021–22 (Cihad Caner, Constant Dullaart)	€ 4.600
ULAY +, Ljubljana	OPEN TIME. THE NETHERLANDS <> LJUBLJANA (Bas Hendriks, Artun Alaska Arasli, Walter Steevensz, Julius Thissen, Albert van Westing)	€ 8.950
Wende Museum, Culver City, CA	Relics of the Cold War	€ 3.050
Wolfsonian - Florida International University, Miami, Florida	Shameless (Bas van Beek)	€ 25.000
Zentrum für Internationale Lichtkunst	Dutch (de)Light (Nicky Assmann, Daphne Glasmacher, Gosse de Kort, Christopher Gabriel, Mieke Schobbe, Peter Vink, Tamar Frank, Philip Vermeulen, Mike Rijnierse, Femke Schaap, Arnout Hulskamp, Loes Diephuis, John Prop)	€ 11.125

Kunst Verbinding

Een projectbijdrage voor festivals, manifestaties en andere publieke initiatieven die niet primair op beeldende kunst gericht zijn maar wél ruimte bieden aan beeldende kunst voor een eenmalig evenement op het gebied van hedendaagse beeldende kunst. Of een tweejarige ontwikkelbijdrage voor instellingen die beeldende kunsevenementen organiseren en zich inhoudelijk en organisatorisch verder willen ontwikkelen.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Amsterdam Roots, Amsterdam	Roots Zine & Roots Contextprogramma (Michiel Schuurman)	€ 15.000
Cinekid, Amsterdam	Bubbels? Bubbels!	€ 71.500
Stichting Nieuwe Helden, Amsterdam	Onderzoekspersformance 'The Incredible Shrinking Man'	€ 35.000

Kunstenaar Basis

Voor beeldend kunstenaars die 4 jaar of langer werkzaam zijn: voor het maken van nieuw werk en het verder ontwikkelen van de beroepspraktijk. De bijdrage bedraagt € 40.000 (voorheen Werkbijdrage Bewezen Talent € 38.000) gespreid uitbetaald over 2-4 jaar.

Aanvrager
Abraham van Hanegem, Vlissingen
Anami Schrijvers, Haarlem
Anika Schwarzlose, Amsterdam
Anne Wenzel, Rotterdam
Annesas Appel, Haarlem
Antonietta Peeters, Amsterdam
Arian de Vette, Rijswijk
Arja Hop, Amsterdam
Arjan Janssen, Breda
Arnout Killian, Amsterdam
Art van Triest, Bennekom
Barbara Polderman, Lathum
Bastienne Kramer, Amsterdam
Carl Johan Högberg, Amsterdam
Charlotte Dumas, Amsterdam
Chikako Watanabe, Amsterdam
Christiaan Bastiaans, Amsterdam
Dick Tuinder, Amsterdam
Dick Verdult, Eindhoven
Dirk van Lieshout, Rotterdam
Ehsan Ul Haq, Amsterdam
Erik van der Weijde, Rosmalen
Erik-Jan van der Schuur, Den Haag
Esper Postma, Deventer

Floris Schönfeld, Amsterdam

Gabey Tjon a Tham, Den Haag

Gam Bodenhausen, Geldrop

George Meertens, Breda

Gerbrand Burger, Amsterdam

Hans Lemmen, Maastricht

Henk Stallinga, Amsterdam

Henriëtte van 't Hoog, Amsterdam

Jan Commandeur, Amsterdam

Jan Eric Visser, Rotterdam

Jan Rothuizen, Amsterdam

Jan van der Pol, Amsterdam

Johannes Büttner, Amsterdam

Jonas Staal, Rotterdam

Jop Vissers Vorstenbosch, Huis ter Heide

Karen Sargsyan, Arnhem

Kathe Burkhart, Amsterdam

Keetje Mans, Maastricht

Lambertus Hack, Rotterdam

Lydia Schouten, Amsterdam

Lyubov Matyunina, Amsterdam

Marc Nagtzaam, Hoofdplaat

Marco van Duyvendijk, Rotterdam

Margit Lukács, Amsterdam

Margriet van Breevoort, Amsterdam

Maria Blaisse, Amsterdam

Marika Schuurman, Amsterdam

Marjan Laaper, Rotterdam

Marjan Teeuwen, Amsterdam

Marjolein Rothman, Amsterdam

Martijn in 't Veld, Strijen

Martin Freiherr von La Roche, Amsterdam

Matea Bakula, Utrecht

Mels van Zutphen, Rotterdam

Micha Patiniott, Amsterdam

Michiel van Bakel, Rotterdam

Milou van Ham, Rotterdam

Miyuki Okuyama, Arnhem

Nina Glockner, Amsterdam

Oscar Peters, Amsterdam

Oussama Diab, Nijmegen

Patricia Paludanus, Amsterdam

Paul Klemann, Tiel

Paul Segers, Helmond

Pedro Bakker, Schettens

Peter Svenson, Amsterdam

Pii Daenen, Steyl

Rini Hurkmans, Amsterdam

Roderik Henderson, Combarbalá

Ryan Oduber, Amsterdam

Sara Blokland, Amsterdam

Sigrid van Woudenberg, IJsselstein

Silvia Martes, Eindhoven

Sjoerd Knibbeler, Amsterdam

Sophie Lee, Amsterdam

Stephan Keppel, Amsterdam

Steven Jouwersma, Elsene - Brussel

Tarona Leonora, Rotterdam

Ulrike Möntmann, Amsterdam

Willem Harbers, Amsterdam

Wim Bosch, Groningen

Witho Worms, Amsterdam

Zaida Oenema, Den Haag

Kunstenaar Project

Voor beeldend kunstenaars die minimaal 1 jaar professioneel werkzaam zijn en een specifiek plan willen uitvoeren, gebonden aan een duidelijke werkperiode.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Ad de Jong, Amsterdam	All Rays on Us	€ 8.709
Adi Hollander, Amsterdam	What Do I Hear?	€ 13.538
Ailsa Anastatia, Curaçao	Environmental Poetry	€ 5.640
Aimêe Zito Lema, Amsterdam	Weg die muur!	€ 5.250
Alban Bras, Amsterdam	They foul in the green opposite	€ 13.200
Alexander Iezzi, Rotterdam	Self Divinization Weekender	€ 8.892
Alexandra Navratil, Amersfoort	The Restless Becoming	€ 15.000
Alicia Framis, Amsterdam	Hope giver	€ 14.949
Alina Ozerova, Amstelveen	What Do I Hear?	€ 14.303
Anan Striker, Amsterdam	Carborundum 200	€ 10.560
Andreas Tegnander, Amsterdam	What Do I Hear?	€ 14.303
Angelica Falkeling, Rotterdam	Tacit Knowledge	€ 8.225
Angelica Falkeling, Rotterdam	3 ways my work has been effected by covid-19,	€ 6.600
Angélique Raeven, Amsterdam	What did I do wrong?	€ 14.357
Anique Weve, Rotterdam	Marie Pop - Geloof in mij	€ 13.200
Anna Bravo Perez, Amsterdam	Mother Earth's inner organs	€ 13.604
Anna Dorota Radzimirska, Amsterdam	Tete-a-Tete Triptych	€ 14.100
Anna Luczak, Rotterdam	Emotiona Channel Milk Bar	€ 10.560
Anna Moreno, Den Haag	The 60 Minute Zoom	€ 17.490
Anna Moreno, Den Haag	Trilogies	€ 11.880
Anne-Jan Reijn, Amsterdam	Werktitel onderzoek: de materie en de esthetiek van het onzichtbare gevaar	€ 10.560
Annie Goodner, Amsterdam	HTSU Cooperative Toolkit	€ 12.800
Anouk Griffioen, Rotterdam	Where Trees Don't Die	€ 13.200

Anouk van Zwieten, Utrecht	PADA Studio's spring/summer residency	€ 4.700
Antoniëtte Peeters, Amsterdam	ondersteuning Corona crisis	€ 13.200
Antonio Jose Guzman Jaramillo, Amsterdam	The Origin of Blue	€ 30.027
Aram Lee, Amsterdam	Synchronic Cinema	€ 10.343
Arda van Tiggelen, Amsterdam	Railway Rhythm Russia [werktitel]	€ 4.620
Arjan van Arendonk, s-Hertogenbosch	The New Now	€ 13.200
Augustina Adebawale, Amsterdam	Bury Me The Day I Die	€ 21.470
Augustina Adebawale, Amsterdam	corona support	€ 13.200
Aurélien Lepetit, Amsterdam	Becoming	€ 7.920
Avantia Damberg, Cas Grandi	het Aprilmoordenproject	€ 9.283
Baha Gorkem Yalim, Amsterdam	My Body Affords a Passage into Yours, Compliments an Empty Shore, Empties Chairs	€ 10.560
Barbara Rink, Amsterdam	Nieuwe serie schilderijen (Tristan und Isolde)	€ 13.200
Bart Eysink Smeets, Zaandam	Op zoek naar mijn dubbelganger	€ 13.200
Bart Lodewijks, Merelbeke	Naar Watou Toe	€ 11.950
Bart Peters, Amsterdam	voorlopige werk tite: " Bart in Oslo"	€ 27.836
Bas van den Hurk, Tilburg	It is part XXII of an ensemble and this ensemble is no longer necessarily ceremonial	€ 5.640
Bas van den Hurk, Tilburg	It is part XX of an assembly, and this assembly is no longer necessarily ceremonial	€ 11.899
Becket Flannery, Amsterdam	The Actress	€ 6.590
Bob Eikelboom, Londen	Solotoonstelling Kunstmuseum Den Haag	€ 14.100
Bonnie de Haan, Heerhugowaard	The Greenhouse	€ 10.560
Bregje Sliepenbeek, Amsterdam	FLUID METAL - werkperiode van 6 maanden	€ 13.200
Carly Rose Bedford, Amsterdam	Corona help!	€ 13.200
Carolyn Strauss, Amsterdam	Slowness in Times of Uncertainty	€ 3.520
Casper Braat, Amsterdam	Airport Casper Braat	€ 14.100

Cathelijn van Goor, Amsterdam	Transition	€ 13.200
Catinka Kersten, Den Haag	Tiergarten	€ 2.350
Cecile van der Heiden, Amsterdam	Stedeke Diepenheim	€ 13.200
Channa Boon, Den Haag	Het Akoestisch Lichaam van de Bij - een veldwerk onderzoek	€ 10.560
Charlotte Koenen, Maastricht	Aanvraag Projectinvestering Kunstenaar in Coronatijd	€ 8.800
Charlotte Schleiffert, Rotterdam	ondersteuning coronatijd	€ 13.200
Christina Li, Amsterdam	A Metabolic Residency	€ 13.200
Christine Bax, Den Haag	100 Traffic Lights	€ 6.600
Cindy Bakker, Rotterdam	Hall B, row 213	€ 2.813
Claudia Mulder, Amsterdam	Werktitel: One must have Sunshine	€ 9.240
Clémence de La Tour du Pin, Goirle	Alchemy, Grotesquery and the Odd Divine	€ 11.000
Constant Dullaart, Amsterdam	Bijdrage in coronatijd	€ 10.560
Cornelia Haringa, Een	Archief H+O artduo	€ 2.938
Daan den Houter, Rotterdam	Bijdrage Corona / Reflectie en doorontwikkeling IJsschilderijen	€ 13.200
Daniela de Paulis, Rotterdam	Mare Incognito	€ 31.450
Danielle van Vree, Amsterdam	Film en performances	€ 13.200
Daphne Simons, Rotterdam	Poison pawn variation	€ 2.186
Daphne van de Velde, Arnhem	Of Me and You	€ 14.100
Diana Scherer, Amsterdam	Biënnale of Sydney - Living Entanglement	€ 8.225
Diez Diez Penacoba, Amsterdam	Omega (O)	€ 6.600
Domas van Wijk, Rotterdam	Code for a requiem	€ 8.800
Dominique Latoel, Deventer	Coronatijd	€ 13.200
Dominique Panhuysen, Amsterdam	Wonen en werken in woonwerkpand Tetterode	€ 7.920
Donglai Meng, Breda	A little winter poem	€ 9.400
Dóra Benyő, Den Haag	Átadott csend (Overhanded silence)	€ 11.750
Durkje van der Wal, Amsterdam	Imre Rona. Inspirator van de Nederlandse fotojournalistiek, 1932-1974	€ 13.200

Edith Meijering, Zutphen	Alternatieve geschiedenis	€ 13.200
Egle Budvytyte, Amsterdam	Somatic Melodies	€ 13.200
Ehsan Ul Haq, Amsterdam	Temporary contribution in corona time for new body of works	€ 13.200
Eleni Tsompanidou, Groningen	Agnoron Penthos	€ 7.050
Eliane Esther Bots, Den Haag	Extra ondersteuning Coronatijd	€ 6.600
Elisa Strinna, Rotterdam	The Antarctic Gardener	€ 16.443
Ellert Haitjema, Amsterdam	New Pages	€ 13.200
Elsemarijn Bruys, Rotterdam	tijdelijke werkbijdrage kunstpraktijk elsemarijn bruys	€ 8.800
Eric Giraudet de Boudemange, Amsterdam	Corrupted Blood	€ 16.450
Eric Jan van de Geer, Rotterdam	De visuele vertaling van een schijnbaar alledaags afvalproduct tot een visueel icoon	€ 10.560
Eric Kluitenberg, Waddinxveen	Reboot Cuture - Hybrid Stages for the Polyphonic City	€ 8.800
Erik Kessels, Amsterdam	Europe Archive	€ 8.800
Erin Tjin A Ton, Amsterdam	Ecognosis	€ 8.800
Erwin Driessens, Amsterdam	Op- & Zijwaarts (werktitel)	€ 14.868
Eva Fotiadi, Amsterdam	What Do I Hear?	€ 7.877
Eveline van de Griend, 's-Hertogenbosch	Corona ondersteuning	€ 13.200
Evita Vasiljeva, Zaandam	Damages incurred as a result of the corona pandemic, 2020-2021	€ 13.200
Fatima Barznge, Rotterdam	Kufic	€ 11.500
Faysal Mroueh, Rotterdam	A God that Laughs	€ 8.800
Femke Gerestein, Middelburg	solotentoonstelling de Wael 15	€ 11.000
Femke Schaap, Amsterdam	Models & Objects	€ 13.200
Florian Braakman, Rotterdam	In Between Homes	€ 24.314
Florian Göttke, Amsterdam	Portraits From Ten Years of Uprising, Multi- Sided Civil, Sectarian and Proxy War	€ 6.120
Fred Olijve, Een	Archief H+O artduo	€ 2.938
Frederieke Jeletich-Visser, Apeldoorn	Maler komm 'raus, Max van Dam 1910-1933	€ 13.200

Frederique Pisuisse, Amsterdam	Snail Away	€ 13.200
Geert Mul, Rotterdam	The Myth of the Other.	€ 13.200
Georges Senga, Maastricht	Comment un petit chasseur Païen devient prêtre Catholique	€ 36.558
Germaine Kruij, Amsterdam	The Origin	€ 19.280
Giovanni Giaretta, Amsterdam	Tourists in the Ruins of Fiction An artistic approach to Worlds of Imagination.	€ 13.200
Giulia Cenci, Amsterdam	waste land	€ 45.734
Guido de Boer, Utrecht	Projectinvestering Kunstenaar (ook in tijden van Corona)	€ 13.200
Hadassah Emmerich, Brussel	Nus Exotiques (werktitel)	€ 3.669
Haifeng Ni, Amsterdam		€ 13.200
Hanna Monola, Amsterdam	Slimapocalypse - The Adventures of BG and TG	€ 4.910
Hans van Koolwijk, Amsterdam	Klinkend Porselein / Bells - From Heaven	€ 13.200
Heleen Wiemer, Amsterdam	As The Dust Returns	€ 3.960
Hewald Jongenelis, Amsterdam	Wind! Happen Naar Adem Op Het Zeeburgereiland	€ 14.254
Horváth Ildikő, Amsterdam	What Do I Hear?	€ 14.303
Ilse Frech, Amsterdam	"One", A Letter to Eternity	€ 13.200
Ilse van Rijn, Amsterdam	Zazie's notebooks	€ 5.280
Inge Aanstoot, Rotterdam	Marie Pop - Geloof in mij	€ 13.200
Inna Kochkina, Amsterdam	Traditional Cyrillic In The Contemporary Political Landscape	€ 9.165
Iqra Tanveer, Amsterdam	Project investment Artist in times of corona	€ 13.200
Irene Kopelman, Amsterdam	Lives of Plants	€ 9.400
Iris Donker, Zaltbommel	Blind reality and the aesthetic truth	€ 10.560
Isabel Cavenecia, Nijmegen	Vreemdeling in de woestijn	€ 14.100
Isabelle Andriessen, Amsterdam	The Transcorporeal Creep (working title)	€ 46.816
Jaakko Myyri, Amsterdam	Residency at Bucharest Air, RO + exhibition at Neverneverland, NL	€ 7.050
Jack Segbars, Rotterdam	Work and Shadow-work, whispering vs speaking	€ 3.735

Jacqueline Heerema, Den Haag	in-between-ness	€ 13.200
Jamie Kane, Rotterdam	Leoprijs 2021	€ 7.700
Jan Adriaans, Rotterdam	Agent Provocateur	€ 6.363
Jan Dirk van der Burg, Amsterdam	Fotoclub des Vaderlands - de webserie	€ 20.000
Jan Jouke Kleerebezem, Amsterdam	Waar geen einde aan komt	€ 13.200
Jasmijn Visser, Utrecht	occur	€ 13.200
Jaya Pelupessy, Utrecht	Manufactured Manual - 16mm film installatie	€ 10.005
Jean Bernard Koeman, Amsterdam	Nieuwe werken tentoonstelling Club Solo Breda ism het Van Abbemuseum Eindhoven	€ 32.697
Jean-Marc Spaans, Rotterdam	Depot Rotterdam	€ 8.800
Jenela Kostova, Amsterdam	Traditional Cyrillic In The Contemporary Political Landscape	€ 4.230
Jennifer Kanary Nikolova, Wormerveer	Roomforthoughts - The Princess Project (Good Girl and XYZ series)	€ 13.200
Jeroen Offerman, Eindhoven	Corona-gerelateerde aanvraag: een Gat in de Ruimte, een lege doos, een vlot op het water, een atelier op straat, radio	€ 13.200
Jikke van Loon, Amsterdam	Niemon- A Portal, A Home	€ 11.750
Jip Hilhorst, Rotterdam	Mystical Degenerates and The End of an Era	€ 13.200
Jochem Rotteveel, Rotterdam	Jochem Rotteveel x Elliot Collective x Expo Bart	€ 5.875
Jochem van Laarhoven, Amsterdam	It is part XXII of an ensemble, and this ensemble is no longer necessarily ceremonial	€ 5.640
Jochem van Laarhoven, Amsterdam	It is part XX of an assembly, and this assembly is no longer necessarily ceremonial	€ 11.899
Johan Idema, Rotterdam	De Grote Erfgoedshow/Theatrale Installatie Charlotte Schleiffert/Het beest in ons	€ 3.300
Johannes Langkamp, Schiedam	Dance First, Think Later	€ 8.800
Jonas Wijtenburg, Nijmegen	Corona steun	€ 13.200
Jonmar van Vlijmen, Amsterdam	Forever Summer	€ 6.300
Joost Elschot, Borgerhout	Mashed potato western	€ 13.200

Jorien Ketelaar, Groningen	Vrijplaats Voor Verbeelding	€ 23.370
Joseph Semah, Amsterdam	'On Friendship / (Collateral Damage) IV How to Explain Hare Hunting to a Dead German Artist [The usefulness of continuous measurement of the distance between Nostalgia and Melancholia]'	€ 31.275
Joyce Zwerver, Groningen	Mien Grunneger Laand	€ 7.050
Jules van den Langenberg, Oirschot	Tijdelijke bijdrage in coronatijd	€ 3.300
Kate Cooper, Amsterdam	Strange Parts	€ 22.560
Katja Mater, Amsterdam	Time is an Arrow, Error (werk titel)	€ 13.200
Katrein Breukers, Rotterdam	My Heart Balance	€ 7.920
Kent Chan, Amsterdam	Future Tropics	€ 9.240
Kerstin Winking, Amsterdam	Moderne kunst uit Indonesië in Nederlandse museumcollecties	€ 10.560
Kevin van Braak, Arnhem	Plastic	€ 13.200
Kim Boske, Amsterdam	Indigo project/ KAIR	€ 17.645
Klaas Jonkman, Den Haag	Steun	€ 6.600
Koen Delaere, Tilburg	recording physicality	€ 11.525
Krisztina Czika, Amsterdam	Developing Memories (working title)	€ 13.200
Laurence Aëgerter, Amsterdam	'Corona regeling', ondersteuning n.a.v. de Coronacrisis	€ 13.200
Laurence Henriquez, Rotterdam	Viata Mea	€ 14.100
Lennart Lahuis, Leeuwarden	Ontwikkeling werk voor tentoonstellingen 2021-2022	€ 13.306
Leonard van Munster, Amsterdam	werktitel: The liquid life series	€ 14.697
Liesbeth Raeven, Bergen	What did I do wrong?	€ 14.357
Lilian Kreutzberger, Den Haag	Wandwerken	€ 10.560
Lin Gerritse, Ewijk	Onderzoek naar geluidsinstallaties & Bio- Art	€ 13.200
Louis Reith, Zetten	Onderzoek naar het ruimtelijke object	€ 10.560
Lucia Fernandez Santoro, Amsterdam	7 micrometers expanded	€ 13.200
Luis Rios Zertuche, Rotterdam	A Life in the Woods	€ 16.303
Luuk Smits, Rotterdam	ZK/U: Extension & Playground grids	€ 14.100

Luuk Wilmering, Haarlem	voorlopige werktitel: the Peace Palace project	€ 11.880
Lynne Leegte, Oostzaan	nog niet bekend	€ 13.200
Maike Gouwenberg, Amsterdam	Covid regeling	€ 6.600
Maarten Jager, Utrecht	Vrouwelijke beeldhouwers in de 20ste eeuw	€ 13.200
Madelon Hooykaas, Amsterdam	Wheel of Life	€ 13.200
Magali Reus, Amsterdam	Productie van nieuwe fotografische serie en sculpturale werken	€ 126.963
Maike Hemmers, Rotterdam	Somatic object relations	€ 9.400
Malgorzata Kaczmarek, Utrecht	Ecognosis	€ 6.600
Mandy den Elzen, Breda	De exploratie van het Mastbos	€ 8.460
Marcel van den Berg, Baarn	Recursive News Perverted Truth	€ 5.640
Margret Wibmer, Amsterdam	Silent sculptures	€ 11.000
Margriet Smulders	Ludamus	€ 13.200
Maria de Waal, Deil	Headlines	€ 10.560
Maria Verstappen, Amsterdam	Op- & Zijwaarts (werktitel)	€ 8.064
Mariah Blue, Amsterdam	Mariah Blue: Corona-time Project Investment	€ 7.040
Mariam Asatiani, Den Haag	On a Clear Day Nothing Ever Happens	€ 13.200
Mariana Darvas Lanari, Amsterdam	Rainbowpeel 475.13	€ 13.200
Marieke Coppens, Amsterdam	The O stood for	€ 13.200
Marien Schouten, Amsterdam	Nocturnal Reading	€ 24.985
Marije de Wit, Rotterdam	Love or merely imprinting	€ 7.050
Marit Mikhlepp, Den Haag	Uncertain times support	€ 6.600
Marjet Zwaans, Amsterdam	Afstemmen: Corona overbrugging	€ 13.200
Marjolein Blom, Amsterdam	Werktitel: Failing Forward	€ 7.920
Mark IJerman, Amsterdam	What Do I Hear?	€ 7.877
Marleen Sleuwits, Den Haag	Hall B, row 312	€ 2.813
Marleine van der Werf, Delft	The Living Dead	€ 11.574

Martijn Schuppers, Hoogezand	Livingstone Projects Berlin ISPP-Berlin (International Studio & Presentation Program)	€ 10.575
Martijn Schuppers, Hoogezand	Studiotime/Production	€ 9.240
Martin Freiherr von La Roche, Amsterdam	I Remember	€ 6.800
Martine Johanna Versteeg, Zetten	GHOSTMOTHERS	€ 13.200
Mathew Doo, Maastricht	Chpt.1 Masters of the Subverse (CUK)	€ 13.200
Matthias Schaareman, Arnhem	lijstwerk onderzoek	€ 3.520
Matthias Tharang, Amsterdam	Missing Link	€ 13.200
Maurice Bogaert, Amsterdam	Werkperiode / residentie Frans Masereel Centrum	€ 3.663
Max de Waard, Lelystad	Onderzoek geluid boven beeld	€ 13.200
Mayra Sergio, Amsterdam	Uprooting/Downrooting	€ 3.549
Mayra Sergio, Amsterdam	Purge	€ 17.641
Michaela Frühwirth, Amsterdam	LICHEN (KORSTMOS)	€ 10.560
Michal Kruger, Groningen	Covid Relief Funding	€ 13.200
Michele Rizzo, Amsterdam	Grant during the Corona epidemic – Michele Rizzo	€ 4.400
Michiel Burger, Sappemeer	Thunder from the Mountains - The New Illustrated Mau Mau Songbook	€ 13.200
Miklos Gaál, Amsterdam	Pfaueninsel (Peacock Island)	€ 4.700
Miloushka Bokma, Amsterdam	werk titel: Over Volle Leegte	€ 4.400
Mire Lee, Amsterdam	In Pieces; work development followed by a residency at AirWG	€ 11.000
Mirthe Maria Berentsen, Amsterdam	I Remember	€ 9.560
Naciye Yüksel, Amsterdam	Werktitel: de eerste generatie vrouwen	€ 13.200
Nadja Voorham, Amsterdam	I Call Your Name and It Rings in My Ear as My Own	€ 2.350
Natalia Dominguez Rangel, Amsterdam	Inevitable Imprints	€ 13.200
Natalia Ossef, Utrecht	Reflecting Reflections	€ 3.236
Neeltje ten Westenend, Amsterdam	Growing Archive of Reconstruction	€ 11.800
Nelson Enrique Gonzalez Romero, Balashi	The King's Treasure by Nelson Gonzalez	€ 14.100

Nina Djekic, Amsterdam	Disembodied Chorus	€ 7.700
Patricia Kaersenhout, Amsterdam	What a piece of work is men	€ 10.800
Patricia Werneck Ribas, Amsterdam	La Candomblaise (working title)	€ 11.893
Paul Isphording, Eindhoven	HERE / HEAR Brabant	€ 6.600
Paula Albuquerque, Amsterdam	Exhaustion as Capital Asset and Mode of Resistance	€ 4.400
Peter Bogers, Amsterdam	geen titel	€ 13.200
Pieter Paul Pothoven, Amsterdam	een speculatieve geschiedenis van verzet en activisme (werktitel)	€ 13.200
Pieter van der Schaaf, Parijs	second oeuvre	€ 5.500
Quenton Miller, Doorn	Synchronic Cinema	€ 10.343
Rachel Bacon, Den Haag	What's the Matter?	€ 7.050
Rafael Philippen, Rotterdam	De Mix NS Nederland	€ 6.600
Rei Kakiuchi, Rotterdam	Secrecy and Escapology	€ 13.200
Ricardo van Eijk, Utrecht	CIVIL	€ 4.986
Richtje Reinsma, Amsterdam	As The Dust Returns	€ 3.960
Ringel Goslinga, Amsterdam	Aluk To Dolo	€ 14.100
Rob Johannesma, Amsterdam	De verhouding tussen abstracte schilderkunst en het fotografisch beeld	€ 14.100
Robbert van der Horst, Ermelo	SCALE 1:	€ 13.200
Robin de Puy, Wormer	The Receptionist	€ 52.420
Roel van Heesch, Den Haag	The Flowers of Sinai	€ 14.100
Roma Pas, Amsterdam	Coronabijdrage	€ 13.200
Ronald Boer, Amsterdam	Forever Summer	€ 6.300
Roosmarijn Schoonewelle, Amsterdam	As The Dust Returns	€ 3.960
Rosalind Heinrich, Amsterdam	ventriloquial voicing (work title)	€ 10.560
Sander Breure, Amsterdam	Freedom is untidy (werktitel)	€ 14.037
Sander van Noort, Utrecht	Ruimte voor een experimenteel tijdsdocument	€ 13.200
Sanja Medic, Amsterdam	Vervolgonderzoek glas	€ 20.583
Sarah Demoen, Oosterhout	Judd in Noord	€ 13.200

Saša Karalic, Amsterdam	n.v.t. / Bijdrage in Coronatijd	€ 13.200
Sawangwongse Yawngghwe, Zutphen	Business as Usual	€ 13.200
Sema Bekirovic, Amsterdam	All That Is Solid	€ 11.000
Sjoerd Leijten, Borgerhout, Antwerpen	RAINBOWPEEL 475.13	€ 13.200
Sjoerd Westbroek, Rotterdam	Iets uit het midden	€ 3.525
Sophie Serber, Amsterdam	Pages 1-6 x2 +2 (Goya)	€ 4.041
Stan Klamer, Amsterdam	Werk verrijken, verdiepen en bestendigen.	€ 13.200
Stefan Ruitenbeek, Amsterdam	KIRAC 2020 / 2021	€ 50.000
Stefanos Tsivopoulos, Haarlem	THE INTERCEPT	€ 35.660
Stella Koppe, Hoek van Holland	Sensoric Fabrics	€ 13.200
Stijn Peeters, Eindhoven	Historieschilderkunst voor de 21e eeuw	€ 7.050
Suiling Yan, Oosterbeek	Traveller's landscape	€ 3.300
Susanna Inglada Heredero, Amsterdam	Transgenerational Trauma Project.	€ 7.520
Susanne Khalil Yusef, Arnhem	Café Disorient - We want to live	€ 19.045
Suzan Drummen, Amsterdam	Verdiepingsslag combinatie nieuwe disciplines	€ 10.560
Suzie van Staaveren, Aalsmeer	Levens Compensatie Loterij	€ 14.100
Sybren Renema, Glasgow	Arctic Circle Residency, Svalbard, 2022	€ 8.889
Sylvie Zijlmans, Amsterdam	Wind! Happen Naar Adem Op Het Zeeburgereiland	€ 14.254
Taco Bakker, Amsterdam	The Weather of Images	€ 7.920
Tamar Vasili Chabashvili, Amsterdam	Archive of incomplete stories and endless missing - research and studio work	€ 13.200
Tatyana Yassievich, Amsterdam	Grens Rusland-Estland / IJmuiden	€ 13.200
Tchelet Pearl Weisstub, Amsterdam	Tijdelijke Bijdrage in Coronatijd: Tchelet Pearl Weisstub	€ 13.200
Thijs Linssen, Arnhem	Experiment en intuïtie	€ 7.040
Tilman Meyer-Faje, Amsterdam	3 maanden Werkperiode in Keramiekwerkplaats Le Maupas	€ 7.050
Tirzo Martha, Willemstad	Participatie Art Zuid	€ 11.750
Tjitske Oosterholt, Amsterdam	Mirroring Landscapes	€ 7.050

Toon Berghahn, Amsterdam	Shelter	€ 13.200
Valerie van Leersum, Amsterdam	Daar gezien van hier	€ 8.800
Vesna Maria Faassen, Borgerhout (Antwerpen)	Kosmisch activisme (werktitel)	€ 13.200
Vincent de Boer, Utrecht	Projectinvestering Kunstenaar (ook in tijden van Corona)	€ 13.200
Wineke Gartz, Amsterdam	Voortzetten werk en ontwikkelen van installatie en presentatie (verbinding) vanuit atelier	€ 13.200
Witte van Hulzen, Amsterdam	Freedom is Untidy	€ 14.037
Wouter Huis, Heerlen	reflectie en ontwikkeling nieuwe projecten in huidige situatie / overbrugging	€ 10.560
Wouter Pajmans, Loon op Zand	tijdelijke bijdrage in coronatijd	€ 3.300
Yeon Jeong Noh, Utrecht	Dictée	€ 13.200
Yuan Chu Liu, Rotterdam	In Defence of the Ear	€ 9.640
Yulia Ratman, Amsterdam	Tete-a-Tete Triptych	€ 14.100
Zoë Dankert, Edam	Ondersteuning Coronatijd	€ 13.200

Kunstenaar Start

Voor beeldend kunstenaars die minimaal 1 tot maximaal 4 jaar professioneel werkzaam zijn: voor het maken van nieuw werk en het ontwikkelen van hun kunstpraktijk. De bijdrage bedraagt € 20.000 (voorheen Werkbijdrage Jong Talent € 19.000) voor 12 maanden.

Aanvrager
Aldo Esparza Ramos, Amsterdam
Anna Frijstein, Londen
Annabelle Binnerts, Utrecht
Bob Dempster, Den Haag
Can Demren, Mensingeweer
Chantal van Lieshout, Arnhem
Christine Ayo, Nijmegen
Clara Amaral, Amsterdam
Daan Couzijn, Hillegom
Daniël Siegersma, Den Haag
Diana Gheorghiu, Den Haag
Dora Brandt, Amsterdam
Eliza Bouwman-Bordeaux, Rotterdam
Elma Cavcic, Utrecht
Eva Kreuger, Haarlem
Florens Kool, Utrecht
Florentijn Edelgonda de Boer, Den Haag
Francisca van der Sloot, Utrecht
Gabriele Adomaityte, Amsterdam
Iriée Zamblé, Rotterdam
Jan Philipp Hüskes, Heel
Janne Schipper, Sint Pancras
Jeanine Vloemans, s-Hertogenbosch
Jhonie van Boeijen, Groningen

Jiajia Qi, Den Haag

Joanneke Jouwsma

Jonna Bruinsma, Amsterdam

Josephine Roos van Raadshooven, Rotterdam

Julia Guzman Conde, Amsterdam

Kamile Cesnaviciute, Groningen

Katarina Juricic, Den Haag

Kim Gromoll, Maastricht

Kimberley Vicente, Rotterdam

Kristoffer Zeiner Christiansen, Amsterdam

Laura Jatkowski, Den Haag

Laura Neto Canha Malpique Peleja, Uden

Leonie Schneider, Den Haag

Liesbeth Piena, Arnhem

Lisette van Hoogenhuyze, Amsterdam

Lois Richard, Amsterdam

Lorena Solis, Amsterdam

Lotte Wieringa, Rotterdam

Louisana van Onna, Den Haag

Luis Maly, Den Haag

Maga Berr, Utrecht

Marie-Louise Hodge, Amsterdam

Marijn Kuijper, Utrecht

Mariska Koolen, Amsterdam

Mark Prendergast, Amsterdam

Marta Capilla Urbano, Den Haag

Matheline Marmy, Rotterdam

Matthieu Reijnoudt, Arnhem

Mattia Papp, Den Haag

Miron Galic, Arnhem

Nicola Baratto, Amsterdam

Nikolai Riedinger, s-Hertogenbosch

Pip Passchier, Rotterdam

Pleun Gremmen, Rotterdam

Rick van Meel, Breda

Salim Bayri, Amsterdam

Sam Hersbach, Rijswijk

Sanne Bax, Eethen

Sara Bachour, Maastricht

Sonia Mangiapane, Amsterdam

Sophie Serber, Amsterdam

Stef Veldhuis, Utrecht

Stijn Ter Braak, Antwerpen

Susan Melo Soto, Amsterdam

Tibor Dieters, Amsterdam

Tobias Groot, Berlijn

Tom van Veen, Amsterdam

Tommy Smits, Den Haag

Veerle Melis, Brussel

Ying Liu, Rotterdam

KunstKoopregeling

Voor galleries die hun klanten de mogelijkheid willen bieden gebruik te maken van de KunstKooplening vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 december 2023.

Aanvrager
Contour Gallery ovv St. Skart, Rotterdam
Galerie Fleur & Wouter, Amsterdam
Gallery Lukisan, Bergen op Zoom
Gallery van Dun, Oisterwijk
Gallery Vriend van Bavink, Amsterdam
GoMulan Gallery, Amsterdam
Nuweland, Oosterzee-Buren
PontArte, Maastricht

Programma's Kunstpodia 2021

Voor kunstpodia met een publiekstoegankelijk (jaar)programma van 1 tot 4 jaar. De regeling kent 4 categorieën - Start, Basis, Pro en Breed - die in samenhang met elkaar moeten zorgen voor een breed en veelzijdig aanbod van hedendaagse beeldende kunst in Nederland.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
DARKMATTER COLLECTIVE, Amsterdam	Kunstpodium Start	€ 25.000
Greylight Projects, Heerlen	Kunstpodium Start	€ 25.000
Het Resort, Groningen	Kunstpodium Start	€ 25.000
Ja Ja Ja Nee Nee Nee, Amsterdam	Kunstpodium Start	€ 25.000
Omstand, Arnhem	Kunstpodium Start	€ 25.000
RADIUS, Delft	Kunstpodium Start	€ 25.000
Salwa Foundation, Amsterdam	Kunstpodium Start	€ 25.000
San Serriffe, Amsterdam	Kunstpodium Start	€ 25.000
SEA Foundation, Tilburg	Kunstpodium Start	€ 25.000
Shimmer, Rotterdam	Kunstpodium Start	€ 25.000
Stichting Destination Unknown, Weert	Kunstpodium Start	€ 25.000
Video Power, Maastricht	Kunstpodium Start	€ 25.000
Bewaerschole, Burgh-Haamstede	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
Club Solo, Breda	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
Stichting Metro54, Amsterdam	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
Kunstpodium T, Tilburg	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
Rib, Rotterdam	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
Stichting Expoplu, Nijmegen	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
Stichting Kunstfort Activiteiten, Vijfhuizen	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
Stichting Odapark, Venray	Kunstpodium Basis 2022 en 2023	€ 220.000
If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part of Your Revolution, Amsterdam	Kunstpodium Pro 2022, 2023 en 2024	€ 525.000
Nest, Den Haag	Kunstpodium Pro 2022, 2023 en 2024	€ 525.000

Publicatie

Een bijdrage voor beeldend kunstenaars en uitgevers voor de productie van bijzondere publicaties over het werk van levende kunstenaars uit Nederland.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Arjan van Helmond, Amsterdam	What Speaks to Us - Arjan van Helmond	€ 14.400
Art Paper Editions, Gent	Wat is een goede wereld? Internationalisering in een Post-Coronasamenleving	€ 3.600
Charlotte Dumas, Amsterdam	Ao	€ 8.864
Clara Amaral, Amsterdam	A book that is a choreography activated by a performer for a group of people	€ 5.623
Clementine Edwards, Rotterdam	The Material Kinship Reader	€ 9.388
Deniz Eroglu, Amsterdam	Making Something of Oneself	€ 6.300
Guido Geelen, Tilburg	Guido Geelen sculptuur / sculpture 2000-2021	€ 17.420
Jason Hendrik Hansma, Rotterdam	In Our Real Life	€ 12.824
Job Koelewijn, Amsterdam	Job Koelewijn	€ 20.440
Kunsthal KAdE, Amersfoort	Sadik Kwaish Alfraji	€ 7.000
Marien Schouten, Amsterdam	Reconstruction Studio	€ 9.678
Marijn Bax, Amsterdam	ANK	€ 10.457
Marjolein Blom, Amsterdam	Failing Forward	€ 8.280
Michiel Kluiters, Amsterdam	Convert	€ 10.820
Mister Motley, Amsterdam	Een selectie uit meer dan honderd atelierbezoeken	€ 15.278
nai010 uitgevers, Rotterdam	Klaas Gubbels, Het ongelijke van hetzelfde	€ 15.000
nai010 uitgevers, Rotterdam	Touch / Trace: Researching Migration through Textiles	€ 15.000
Rob Hornstra, Utrecht	The Naval Base	€ 4.763
Samuel Otte, Amsterdam	Thereafter called 'subject'	€ 5.994
Simon Wald-Lasowski, Amsterdam	'Maohou' project	€ 7.394
Stichting Alauda Publications, Amsterdam	Natasja Kensmil: oeuvrecatalogus	€ 11.898

The Eriskay Connection, Breda	A Guide Trough hue (Sibylle Eimermacher)	€ 7.450
The Eriskay Connection, Breda	Shooting the Tiger	€ 6.987
Uitgeverij Jap Sam Books, Prinsenbeek	RAABJERG - Rune Peitersen	€ 13.022
Uitgeverij Jap Sam Books, Prinsenbeek	How to make sculpture move	€ 12.484
Uitgeverij Jap Sam Books, Prinsenbeek	The Only Constant Is Change	€ 18.512
Valiz, boek- en culturele projecten, Amsterdam	Queer Exhibition Histories	€ 16.225
Valiz, boek- en culturele projecten, Amsterdam	Mixing: New Outlooks on Contemporary Art from a Global Perspective	€ 16.200
Van Zoetendaal Publishers, Amsterdam	The Minox Files	€ 8.809

Residency

Voor beeldend kunstenaars, curatoren en kunstbeschouwers die hun praktijk willen verdiepen en hun netwerk willen uitbreiden bij een van de (inter)nationale residencies via het Mondriaan Fonds.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Gijsje Heemskerk, Den Haag	Pompgemaal, Den Helder	€ 4.000
Sharon Houkema, Amsterdam	Pompgemaal, Den Helder	€ 4.000
Arefeh Riahi, Den Haag	Pompgemaal, Den Helder	€ 6.000
Miloš Trakilovic, Rotterdam	Pompgemaal, Den Helder	€ 8.000
Marc Oosting, Amsterdam	Luceberthuis, Bergen	€ 12.000

Restauratie Mobiel Erfgoed

Een bijdrage voor organisaties op het gebied van mobiel erfgoed voor restauratie en herstel van mobiel erfgoed dat is opgenomen in het Nationaal Register Mobiel Erfgoed. Het gaat om alle sectoren van het mobiel erfgoed: rail, weg, water en lucht.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Kasteel de Haar, Haarzuilens	Restauratie Landauer Kasteel de Haar	€ 79.020
Museum Broeker Veiling, Broek op Langedijk	Westfries I	€ 18.240
Stichting Daedalus Collectie Nederland, Breda	Restauratie Slingsby Type 34A-1 Sky	€ 5.000
Stichting Het Rotterdamse Zeilschip, Rotterdam	Driemastschoener Oosterschelde	€ 60.000
Stichting Historische Stadshaven Woudrichem, Almkerk	Inbouw elektrische scheepsmotor in varende visserijerfgoed Waalschokker Janus.	€ 45.000
Stichting Jatrie, Stadskanaal	Restauratie 2e fase Jatrie	€ 10.000
Stichting KU12, Leiden	Zeepunter KU12 Anna Maria (verduurzaming)	€ 7.000
Stichting Zwartsluizer Botter ZS13, Zwartsluis	Restauratie Botter	€ 3.600
Tramweg Stichting, Halfweg	Restauratie Motorwagen TET 1	€ 50.000

Overige projecten

Regeling	Aanvrager	Project	Toegekend
75 jaar vrijheid	Stichting Studio Polat, Amsterdam	De oorlog her-zien - een visueel archief-onderzoek naar foto's uit de Tweede Wereldoorlog	€ 294.500
75 jaar vrijheid	Merel Ligtelijn, Amsterdam	Verstopt Verleden - Reconstructie verborgen levensverhaal NSB'er Willy Breurken (werktitel)	€ 135.420
75 jaar vrijheid	Design Museum Den Bosch	Schuldig Design (werktitel)	€ 213.952
75 jaar vrijheid	Carine Alders, Amersfoort	Een vergeten muziekgeschiedenis - onderzoek naar netwerken van vervolgde componisten in Nederland	€ 218.100
75 jaar vrijheid	Stichting Coolvalley, Amsterdam	Het Servies	€ 150.448
75 jaar vrijheid	It Fryske Gea, Olterterp	Het veilige Onland	€ 4.107
75 jaar vrijheid	Oorlogsgravenstichting, Den Haag	Vernieuwing Slachtoffer Registratie Systeem en ontsluiting digitaal archief Oorlogsgravenstichting	€ 160.000
75 jaar vrijheid	Centrum Informatie en Documentatie Israël, Den Haag	Vooroorlogs Joods Nederland in beeld - 'Joodse straat'	€ 90.300
75 jaar vrijheid	van Gisteren, Amsterdam	Haar verzet - Een vrouwelijk perspectief op het Nederlands verzet ten tijde van de Duitse bezetting	€ 70.000
75 jaar vrijheid	Stichting WO2GLD, Arnhem	Innovatie in presentatie WO2-erfgoed in Gelderland	€ 197.940
75 jaar vrijheid	Bas von Benda-Beckmann, Haarlem	Het Kleedje voor Hitler - een Nederlands-Duitse familiegeschiedenis	€ 61.500
75 jaar vrijheid	Gemeente 's-Hertogenbosch	Levend erfgoed: de Tweede Wereldoorlog in 's-Hertogenbosch - Oog in oog met ons oorlogsverleden.	€ 80.000
75 jaar vrijheid	RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Den Haag	Digitalisering Beeldhouwersarchieven	€ 267.600
75 jaar vrijheid	Maas Binnenvaartmuseum, Maasbracht	De grootste scheepsramp in de Nederlandse binnenvaart	€ 40.000
Bijdrage Tijdschriften	Errant Journal, Amsterdam		€ 59.163

Corona-overbrugging kunstenaar, curator en beschouwer

Een tijdelijke Corona-overbrugging voor kunstenaars, curatoren en beschouwers om ervoor te zorgen dat zij zoveel mogelijk konden blijven doorwerken. Het gaat om een werkperiode van minimaal 1 tot maximaal 6 maanden.

Aanvrager	Toegekend bedrag
Aafke Ytsma, Leeuwarden	€ 6.600
Aaro Murphy, Zaandam	€ 13.200
Adriaan Rees, Amsterdam	€ 13.200
Aimée Terburg, Groningen	€ 13.200
Alaa Abu Asad, Rotterdam	€ 13.200
Alan Ahued Naime, Groningen	€ 13.200
Aldo van den Broek, Amsterdam	€ 13.200
Alena Davidovich, Amsterdam	€ 8.800
Alex Jacobs, Utrecht	€ 13.200
Alexander Schabracq, Amsterdam	€ 13.200
Alexandra Phillips, Rotterdam	€ 11.880
Alice Schorbach, Amsterdam	€ 13.200
Alina Lupu, Amsterdam	€ 6.600
Aline Thomassen, Den Haag	€ 13.200
Alix de Mordant de Massiac Deza, Amsterdam	€ 13.200
Alle de Jong, Leeuwarden	€ 13.200
Anaïs López, Amsterdam	€ 13.200
Anastasija Pandilovska, Amsterdam	€ 3.520
Andoni Zamora, Amsterdam	€ 13.200
Andre Dekker, Rotterdam	€ 5.280
Andre Smits, Kattendijke	€ 13.200
Andrés García Vidal, Amsterdam	€ 13.200
Anet van den Elzen, De Waal	€ 13.200

Angeniet Berkers, Rotterdam	€ 10.560
Anika Ahmed, Groningen	€ 13.200
Anna Elizabeth Prins, Amsterdam	€ 6.600
Anna Hoetjes, Amsterdam	€ 8.800
Anna Orlikowska, Amsterdam	€ 13.200
Anna Rudolf, Amsterdam	€ 8.800
Anna Sophie De Vries, Den Haag	€ 13.200
Annabel Howland, Amsterdam	€ 10.560
Anne Büscher, Maastricht	€ 11.000
Anne Dijkstra, Bergen op Zoom	€ 6.600
Anne Kolbe, Rotterdam	€ 10.560
Annegret Kellner, Amsterdam	€ 10.560
Anne-Marie van Sprang, Middelburg	€ 13.200
Annesas Appel, Haarlem	€ 6.600
Annette Behrens, Rotterdam	€ 10.560
Annika Kappner, Amsterdam	€ 7.920
Anouk Griffioen, Rotterdam	€ 11.000
Anouk Kruithof, Dordrecht	€ 13.200
Anouk van Zwieten, Utrecht	€ 8.800
Anouk Visser, Arnhem	€ 11.000
Anthea Bush, Amsterdam	€ 13.200
Antje Günther, Rotterdam	€ 5.280
Antoinette-Nausikaä Slagboom, Amsterdam	€ 11.000
Anuli Croon, Rotterdam	€ 13.200
Aram Lee, Amsterdam	€ 13.200
Aram Tanis, Amsterdam	€ 13.200
Arash Fakhim Esmaeilian, Arnhem	€ 13.200
Arianne Olthaar, Den Haag	€ 11.000
Arjan van Helmond, Amsterdam	€ 9.680

Arnoud Holleman, Monnickendam	€ 13.200
Art van Triest, Bennekom	€ 1.320
Arthur Cordier, Den Haag	€ 10.560
Arvo Leo, Amsterdam	€ 13.200
Ash Kilmartin, Rotterdam	€ 7.920
Astarti Athanasiadou, Amsterdam	€ 1.980
Audrey Large, Rotterdam	€ 13.200
Awoiska van der Molen, Amsterdam	€ 13.200
Barbara Witteveen, Rotterdam	€ 11.000
Bart Groenendaal, Amsterdam	€ 13.200
Bart Lunenburg, Utrecht	€ 13.200
Bart Nijstad, Groningen	€ 13.200
Bas Ketelaars, Breda	€ 4.400
Bas Losekoot, Amsterdam	€ 13.200
Bas van den Hout, 's-Hertogenbosch	€ 13.200
Basir Mahmood, Amsterdam	€ 13.200
Bastiënne Boer, Amsterdam	€ 8.800
Beatrice McMahon, Amsterdam	€ 11.000
Benjamin Li, Rotterdam	€ 13.200
Bernardus van Dongen, Zeist	€ 13.200
Bert Jansen, Amsterdam	€ 13.200
Betsy Green, Amsterdam	€ 13.200
Bettie van Haaster, Amsterdam	€ 11.000
Bibi Altink, Amsterdam	€ 7.920
Bob Negrijn, Amersfoort	€ 13.200
Bob Waardenburg, Amsterdam	€ 8.800
Bogomir Doring, Amsterdam	€ 9.240
Bojan Fajfric, Amsterdam	€ 9.900
Boris van Berkum, Rotterdam	€ 13.200

Bram Braam, Berlijn	€ 13.200
Bram de Jonghe, Den Haag	€ 10.560
Bram Kuypers, Arnhem	€ 13.200
Bregje Sliepenbeek, Amsterdam	€ 13.200
Brenda Tempelaar, Schoonhoven	€ 7.920
Brigida Mendes, Amsterdam	€ 13.200
Brigitte van der Sande, Amsterdam	€ 7.920
Bronwen Jones, Amsterdam	€ 7.920
Carien Poissonnier, Arnhem	€ 10.560
Carina Ellemers, Amsterdam	€ 13.200
Carina Hesper, Rotterdam	€ 13.200
Carmen Schabracq, Amsterdam	€ 7.700
Caroline Ruijgrok, Amsterdam	€ 7.040
Cary Markerink, Amsterdam	€ 13.200
Casper Braat, Amsterdam	€ 13.200
Casper Verborg, Den Haag	€ 11.880
Caz Egelie, Utrecht	€ 7.920
Cécile Tafanelli, Amsterdam	€ 13.200
Cecilia Rebergen, Harmelen	€ 11.000
Ceel Mogami de Haas, Amsterdam	€ 13.200
Chaim van Luit, Meerssen	€ 13.200
Chantal van Rijt, Brussel	€ 13.200
Charles Eyongakpa Mbi, Amsterdam	€ 13.200
Charles van Otterdijk, Eindhoven	€ 13.200
Charlott Markus, Amsterdam	€ 13.200
Charlotte Rooijackers, Amsterdam	€ 4.400
Charlotte Schleiffert, Rotterdam	€ 13.200
Chikako Watanabe, Amsterdam	€ 10.560
Christel Vesters, Amsterdam	€ 13.200

Christine Moldrickx, Amsterdam	€ 11.880
Christy Westhovens, Maastricht	€ 13.200
Chun-Han Chiang, Amsterdam	€ 7.040
Cindy Moorman, Amsterdam	€ 5.280
Clara Johansson Borg, Rotterdam	€ 12.100
Claudia Weinbeck, Amsterdam	€ 13.200
Clemens Stumpf, Amsterdam	€ 13.200
Clementine Edwards, Rotterdam	€ 10.560
Corine Aalvanger, Ommen	€ 10.560
Curdin Andri Tones, Amsterdam	€ 9.240
Damian Kapojos, Zwolle	€ 13.200
Dan Walwin, Amsterdam	€ 10.560
Danai Giannoglou, Amsterdam	€ 6.600
Daniel Jacoby Krateil, Amsterdam	€ 13.200
Daniel Jacoby Krateil, Amsterdam	€ 13.200
Daniela Schwabe, Amsterdam	€ 13.200
Danielle Hoogendoorn, Tilburg	€ 13.200
Danielle Lemaire, Eindhoven	€ 5.500
Daphne Fiona Lutjenhuis, Nijmegen	€ 11.000
Daphne Rosenthal, Amsterdam	€ 10.560
David Maroto, Rotterdam	€ 13.200
Deniz Buga, Amsterdam	€ 13.200
Deniz Eroglu, Amsterdam	€ 11.000
Dennis Muñoz Espadiña, Rotterdam	€ 9.240
Derk Thijs, Amsterdam	€ 10.560
Dewi de Vree, 's-Gravenhage	€ 8.800
Diana Scherer, Amsterdam	€ 10.560
Dieuwke Spaans, Amsterdam	€ 13.200
Diewke van den Heuvel, Eindhoven	€ 7.920

Dimitri Madimin, Amsterdam	€ 13.200
Dineke Oosting, Groningen	€ 3.960
Dirk van Lieshout, Rotterdam	€ 13.200
Dmitry Gelfand, Den Haag	€ 13.200
Doina Kraal, Amsterdam	€ 7.920
Domenico Mangano, Amsterdam	€ 13.200
Dustin Kort, Amsterdam	€ 13.200
Edwin Zwakman, Amsterdam	€ 13.200
Eelco Brand, Breda	€ 13.200
Egle Budvytyte, Amsterdam	€ 13.200
Eirik Jahnsen, Groningen	€ 13.200
Eja Siepman van den Berg, Beetsterzwaag	€ 13.200
Elena Khurtova, Amsterdam	€ 10.560
Eleni Kamma, Maastricht	€ 10.560
Eleonora Johanna Nuyten, Amsterdam	€ 5.280
Elian Somers, Rotterdam	€ 13.200
Eline Benjaminsen, Den Haag	€ 13.200
Eline Kersten, Berg en Terblijt	€ 10.560
Elisabeth Tonnard, Leerdam	€ 11.000
Ellemieke Schoenmaker, Utrecht	€ 11.880
Ellen Mandemaker, Slappeterp	€ 13.200
Elodie Hiryczuk, Amsterdam	€ 3.960
Eloise Sweetman, Rotterdam	€ 6.600
Emilie Hudig, Amsterdam	€ 10.560
Emilio Jose Moreno Blanco, Amsterdam	€ 13.200
Emma van der Put, s-Hertogenbosch	€ 8.800
Emmeline de Mooij, Amsterdam	€ 8.800
Erica van Loon, Amsterdam	€ 10.560
Erik Alkema, Amsterdam	€ 13.200

Erik de Bree, Haarlem	€ 13.200
Erik Odijk, Nijmegen	€ 13.200
Erik van Lieshout, Rotterdam	€ 8.800
Erika Roux, Maastricht	€ 7.040
Erwin van Doorn, Eindhoven	€ 13.200
esin belit sag, Amsterdam	€ 6.600
Esther de Graaf, Groningen	€ 13.200
Esther de Vries, Amsterdam	€ 13.200
Esther Tielemans, Amsterdam	€ 13.200
Eva Hoonhout, Tilburg	€ 7.920
Eva Pel, Amsterdam	€ 13.200
Evelien Gransjean, Den Haag	€ 13.200
Evelina Domnitch, Den Haag	€ 13.200
Evelina Rajca, Hilversum	€ 13.200
Eveline van de Griend, 's-Hertogenbosch	€ 13.200
Evita Vasiljeva, Zaandam	€ 13.200
Eylem Aladogan, Amsterdam	€ 9.240
Fabian Landewee, Amsterdam	€ 10.560
Federico Murgia, Haarlem	€ 13.200
Feiko Beckers, Witmarsum	€ 10.560
Femke Gerestein, Middelburg	€ 13.200
Floor Martens, Maastricht	€ 10.560
Folkert de Jong, Amsterdam	€ 13.200
Frances Mary Laura Palmer, Amsterdam	€ 13.200
Francis Killaars, Almere	€ 13.200
Francisco Camacho Herrera, Amsterdam	€ 9.900
Francisco Dalmau Arrufat, Rotterdam	€ 13.200
Franciscus van de Vooren, Amsterdam	€ 13.200
Frank Ammerlaan, Sassenheim	€ 8.800

Frank Blommestijn, Arnhem	€ 13.200
Frank Koolen, Utrecht	€ 6.600
Frank van den Broeck, Amsterdam	€ 13.200
Frank van der Stok, Amsterdam	€ 6.600
Franziska Schulz, Amsterdam	€ 13.200
Frederique Jonker, Amsterdam	€ 13.200
Gabriela Acha, Den Haag	€ 13.200
Gabrielle Kroese, Assen	€ 5.280
Galit Eilat, Amsterdam	€ 6.600
Georgios Grypaïos, Amsterdam	€ 13.200
Germaine Kruip, Amsterdam	€ 8.800
Gert Jan Kocken, Amsterdam	€ 13.200
Gert Jan Kocken, Amsterdam	€ 8.800
Gijs Assmann, Amsterdam	€ 13.200
Gijs la Rivière, Rotterdam	€ 11.000
Gijs Milius, Brussel	€ 11.000
Gijsje Heemskerk, Den Haag	€ 13.200
Giny Vos, Amsterdam	€ 11.000
Giovanni Palmieri, Den Haag	€ 13.200
Gizem Ustuner, Amsterdam	€ 13.200
Gladys Zeevaarders, Grevenbicht	€ 7.920
Goeun Bae, Rotterdam	€ 11.440
Goof Kloosterman, Utrecht	€ 4.400
Gracia Khouw, Amsterdam	€ 13.200
Grega Tao Vrhovec Sambolec, Amsterdam	€ 13.200
Guido van der Werve, Amsterdam	€ 13.200
Guus van der Velden, Eindhoven	€ 3.300
Guy Königstein, Amsterdam	€ 6.160
Guy Vording, Amsterdam	€ 8.800

Hadassah Emmerich, Brussel	€ 10.560
Hanane El Ouardani, Amsterdam	€ 10.560
Hans van der Ham, Den Haag	€ 13.200
Hans van der Meer, Amsterdam	€ 10.560
Harold de Bree, Den Haag	€ 13.200
Hee-Seung Choi, Amsterdam	€ 8.800
Heidi Linck, Ede	€ 8.800
Helen Anna Flanagan, Rotterdam	€ 8.800
Helena Hoogenraad, Amsterdam	€ 13.200
Helena Julian, Amsterdam	€ 7.920
Helena Muskens, Amsterdam	€ 13.200
Helma Pantus, Amsterdam	€ 13.200
Henriette van Gasteren, Amstelveen	€ 13.200
Henry Byrne, Groningen	€ 13.200
Hermen Maat, Amsterdam	€ 10.560
Hester Oerlemans, Arnhem	€ 13.200
Hilde Onis, Rotterdam	€ 11.000
Huib Hage van der Werf, Amsterdam	€ 10.560
Ian de Ruiter, Haarlem	€ 13.200
Iede Reckman, Leiden	€ 13.200
Ilke Gers, Rotterdam	€ 13.200
Ilona Plaum, Amsterdam	€ 8.800
Ilya Rabinovich, Amsterdam	€ 10.560
Inas Halabi, Amsterdam	€ 13.200
Inez de Brauw, Amsterdam	€ 13.200
Inge Nabuurs, Eindhoven	€ 13.200
Ingrid Simons, Eindhoven	€ 13.200
Iratxe Jaio, Rotterdam	€ 6.600
Irene Bosma, Kattendijke	€ 13.200

Irene de Craen, Zoetermeer	€ 13.200
Irina Birger, Amsterdam	€ 13.200
Irina Leifer, Amsterdam	€ 7.920
Iris Box, Amsterdam	€ 13.200
Iris van Dongen, Frørup	€ 13.200
Isabel Cordeiro, Amsterdam	€ 6.600
Ivan Cheng, Amsterdam	€ 13.200
Jaap Kroneman, Groesbeek	€ 13.200
Jacco Olivier, Amsterdam	€ 10.560
Jacco Weener, Rotterdam	€ 7.040
Jack Segbars, Rotterdam	€ 11.000
Jake Caleb, Rotterdam	€ 13.200
Jan Koster, Zaandam	€ 13.200
Jan van der Til, Groningen	€ 13.200
Jan van Duijnhoven, Uden	€ 11.000
Janina Frye, Leiden	€ 13.200
Janneke van der Putten, Rotterdam	€ 9.900
Jaring Lokhorst, Amsterdam	€ 13.200
Jason Hendrik Hansma, Rotterdam	€ 10.560
Jasper Coppes, Amsterdam	€ 7.290
Jasper de Beijer, Amsterdam	€ 13.200
Jeanette Bisschops, Amsterdam	€ 11.000
Jeanne Melis Rombouts, Spijkenisse	€ 10.560
Jeanne van Heeswijk, Rotterdam	€ 6.160
Jeannette Slütter, Den Haag	€ 13.200
Jelmer Rijdsdijk, Rotterdam	€ 3.300
Jenny Smets, Amsterdam	€ 6.600
Jeroen Cremers, Berlijn	€ 13.200
Jeroen Kuster, Rotterdam	€ 13.200

Jesse van Epenhuijsen, Rotterdam	€ 10.560
Jessica Skowroneck, Everdingen	€ 13.200
Jimini Hignett, Amsterdam	€ 10.560
Jo Lene Ong, Amsterdam	€ 10.560
Joakim Derlow, Amsterdam	€ 13.200
Jochem van den Wijngaard, Groningen	€ 8.800
Johan Gustavsson, Den Haag	€ 5.280
Johannes Steendam, Rotterdam	€ 7.040
Jonathan van Doornum, Zwolle	€ 13.200
Joost Krijnen, Amsterdam	€ 13.200
Jop Vissers Vorstenbosch, Huis ter Heide	€ 13.200
Jordan Herregraven, Den Haag	€ 13.200
Joris Strijbos, Rotterdam	€ 10.560
Jorne Vriens, Amsterdam	€ 7.920
Jorrit Paaijmans, Den Haag	€ 8.800
Joscha Steffens, Amsterdam	€ 13.200
Josefin Arnell, Amsterdam	€ 13.200
Josefina Anjou, Amsterdam	€ 13.200
Josien Josje Hattink, Rotterdam	€ 13.200
Josse Pyl, Amsterdam	€ 11.880
Ju-An Hsieh, Leiden	€ 13.200
Judith Reijnders, Maastricht	€ 7.920
Jui-Tsz Shiu, Groningen	€ 13.200
Jules van den Langenberg, Oirschot	€ 5.280
Jules van Hulst, Zwolle	€ 9.900
Julia C. K. Stein, Diemen	€ 13.200
Julia Mullié, Amsterdam	€ 9.240
Julius Stibbe, Amsterdam	€ 13.200
Juul Hondius, Amsterdam	€ 13.200

Juul Kraijer, Rotterdam	€ 13.200
Karen Lancel, Amsterdam	€ 13.200
Karin Iturralde Nurnberg, Amsterdam	€ 13.200
Karin van Dam, Amsterdam	€ 7.920
Katarina Petrovic, Den Haag	€ 10.560
Katerina Sidorova, Den Haag	€ 13.200
Katinka Lampe, Rotterdam	€ 13.200
Katinka Simonse, Amsterdam	€ 13.200
Katja Verheul, Amsterdam	€ 6.160
Kees Goudzwaard, Antwerpen	€ 13.200
Kevin Simon Mancera, Amsterdam	€ 13.200
Kiki Lamers, Rougeux	€ 6.600
Kiki Petratos, Rotterdam	€ 13.200
Kim David Bots, Den Haag	€ 11.880
Kim van Norren-Hermans, Kampen	€ 10.560
Kimball Holth, Groningen	€ 6.600
Kira Fröse, Rotterdam	€ 13.200
Kirsten Hutsch, Amsterdam	€ 13.200
Kitty Maria van Ekeren, Amsterdam	€ 13.200
Klaas Hendrik Hantschel, Groningen	€ 10.560
Klaas van Gorkum, Rotterdam	€ 6.600
Klaske Oenema, Amsterdam	€ 10.560
Koen Taselaar, Rotterdam	€ 13.200
Kokou Ferdinand Makouvia, Amsterdam	€ 13.200
Konstantin Guz, Amsterdam	€ 6.160
Konstantin Guz, Amsterdam	€ 9.680
Korrie Besems, Amsterdam	€ 10.560
Kris Dittel, Rotterdam	€ 5.280
Kristiina Koskentola, Amsterdam	€ 9.900

Kristina Benjocki, Amsterdam	€ 13.200
Krystyna Ziach, Amsterdam	€ 8.800
Ksenia Galyaeva, Antwerpen-Berchem	€ 7.920
Kubilay Mert Ural, Amsterdam	€ 13.200
Kyvelli Mavrokordopoulou, Amsterdam	€ 7.920
Lard Buurman, Amsterdam	€ 13.200
Larissa David, Rotterdam	€ 5.500
Laurence Aëgerter, Amsterdam	€ 13.200
Lennart Lahuis, Leeuwarden	€ 11.000
Lenneke van der Goot, Arnhem	€ 7.920
Leonardiansyah Allenda, Amsterdam	€ 13.200
Leonid Tsvetkov, Amsterdam	€ 13.200
Leonie Kuipers, Amsterdam	€ 4.400
Levi van Veluw, Watergang	€ 13.200
Libia Perez De Siles De Castro, Rotterdam	€ 13.200
Lieven Hendriks, Arnhem	€ 6.600
Lilia Luganskaia, Amsterdam	€ 5.280
Lilian Kreutzberger, Den Haag	€ 10.560
Lilien Huston-Herterich, Rotterdam	€ 3.960
Lily Lanfermeijer, Amsterdam	€ 13.200
Linda Köke, Geleen	€ 3.960
Linde Timmers, Almere	€ 13.200
Line Kramer, Rotterdam	€ 5.280
Linhuei Chen, Rotterdam	€ 5.280
Lique Schoot, Arnhem	€ 8.800
Lisa Plaut, Maastricht	€ 13.200
Lisa Sudhibhasilp, Amsterdam	€ 6.600
Lisa van Casand, Eindhoven	€ 13.200
Lisanne Hoogerwerf, Den Haag	€ 13.200

Lisette Alblas - Schumacher, Amsterdam	€ 5.280
Liv Liberg, Amsterdam	€ 13.200
Livia Ribichini, Groningen	€ 13.200
Liza Wolters, Rotterdam	€ 7.040
Lotje van Lieshout, Amsterdam	€ 9.240
Lotte van Lieshout, Den Haag	€ 10.560
Louwrien Wijers, Hallum	€ 6.600
Lucas Lenglet, Amsterdam	€ 10.560
Lucas Sloot, Arnhem	€ 7.604
Lucia Luptáková, Amsterdam	€ 10.560
Lucien Easton, Amsterdam	€ 13.200
Luuk Schröder, Amsterdam	€ 10.560
Luuk Wilmering, Haarlem	€ 7.920
Lyubov Matyunina, Amsterdam	€ 7.920
Maaïke Kramer, Zeist	€ 10.560
Maaïke Schoorel, Amsterdam	€ 13.200
Maarten Hoogendijk, Amsterdam	€ 13.200
Maartje Fliervoet, Amsterdam	€ 8.800
Maartje Korstanje, Groede	€ 10.560
Machteld Rullens, Den Haag	€ 13.200
Magali Reus, Amsterdam	€ 13.200
Mai van Oers, Amsterdam	€ 11.000
Maike Hemmers, Rotterdam	€ 9.900
Marc Bijl, Berlijn	€ 7.040
Marc Oosting, Amsterdam	€ 13.200
Marcel van den Berg, Baarn	€ 11.880
Marco Robert Pando Quevedo, Amsterdam	€ 13.200
Marenne Welten, Middelburg	€ 13.200
Margit Lukács, Amsterdam	€ 11.000

Margreet Kramer, Amsterdam	€ 10.560
Margriet van Weenen, Groningen	€ 13.200
Mari Stoel, Amsterdam	€ 13.200
Maria Molina Peiro, Amsterdam	€ 13.200
Maria Roosen, Arnhem	€ 11.000
Marianna LaRosa, Den Haag	€ 13.200
Marie Ilse Bourlanges, Amsterdam	€ 10.560
Marie Reintjes, Arnhem	€ 9.240
Marie-Jose Jongerius, Amsterdam	€ 11.000
Marieke Berghuis, Amsterdam	€ 3.960
Marieke Bolhuis, Amsterdam	€ 13.200
Marieke van Diemen, Amsterdam	€ 13.200
Marieke van Rooy, Amsterdam	€ 13.200
Marieke Verbiesen, Eindhoven	€ 13.200
Marielle van den Bergh, Eindhoven	€ 13.200
Marien Schouten, Amsterdam	€ 8.800
Mariia Vashchuk, Haarlem	€ 13.200
Marijn Akkermans, Haarlem	€ 13.200
Mariska ter Horst, Leiden	€ 13.200
Marius Lut, Den Haag	€ 13.200
Marjolein Rothman, Amsterdam	€ 10.560
Marjolijn van der Meij, Den Haag	€ 10.560
Mark Hosking, Amsterdam	€ 13.200
Mark Kremer, Amsterdam	€ 13.200
Mark van Overeem, Den Haag	€ 13.200
Marlies Lageweg, Rotterdam	€ 6.600
Marlies van Hak, Nijmegen	€ 10.560
Marnix van Uum, Den Haag	€ 13.200
Marten Hendriks, Doesburg	€ 7.700

Marthe van de Grift, Kampen	€ 13.200
Martijn Engelbregt, Bergen	€ 13.200
Martijn in 't Veld, Strijen	€ 6.600
Martina Dal Brollo, Groningen	€ 13.200
Martine Stig, Amsterdam	€ 9.680
Matea Bakula, Utrecht	€ 8.800
Mattie van der Worm, Amsterdam	€ 10.560
Maud van den Beuken, Rotterdam	€ 13.200
Maurice Braspenning, Zoeterwoude	€ 13.200
Maurizio Martinucci, Amsterdam	€ 13.200
Maya Watanabe, Amsterdam	€ 13.200
Mayumi Nakazaki, Amsterdam	€ 13.200
Meeus van Dis, Amsterdam	€ 13.200
Meg Forsyth, Arnhem	€ 13.200
Melchior Aussems, Groningen	€ 13.200
Melle de Boer, Den Haag	€ 13.200
Meng Chieh, Amsterdam	€ 13.200
Merijn Bolink, Amsterdam	€ 11.880
Merve Kilicer, Rotterdam	€ 13.200
Micha Patiniott, Amsterdam	€ 6.160
Michael Ross Jacklin, Amsterdam	€ 13.200
Michael Tedja, Amsterdam	€ 13.200
Michelle Son, Amsterdam	€ 13.200
Michiel Huijsman, Amsterdam	€ 13.200
Michiel Kluiters, Amsterdam	€ 13.200
Michiel van der Werf, Arnhem	€ 13.200
Mike Ottink, Amsterdam	€ 13.200
Miku Sato, Amsterdam	€ 13.200
Mila Lanfermeijer, Amsterdam	€ 8.800

Miloš Trakilovic, Rotterdam	€ 13.200
Mio Fujimaki, Amsterdam	€ 10.560
Mire Lee, Amsterdam	€ 13.200
Mireille Tap, Nijmegen	€ 13.200
Mirjam Linschooten, Amsterdam	€ 13.200
Mirka Farabegoli, Arnhem	€ 7.920
Mirthe Kluck, Den Haag	€ 13.200
Misha de Ridder, Amsterdam	€ 13.200
Mohamed Abdulla, Delft	€ 13.200
Morgan Betz, Amsterdam	€ 8.800
Moritz Ebinger, Egmond aan den Hoef	€ 6.000
Müge Yilmaz, Amsterdam	€ 10.560
Mylan Hoezen, Amsterdam	€ 12.100
Myrte van der Molen, Schiedam	€ 13.200
Nadia de Vries, Amsterdam	€ 7.040
Nadja Voorham, Amsterdam	€ 13.200
Nanda Janssen, Ulf	€ 10.560
Natalia Ossef, Utrecht	€ 13.200
Natalia Sorzano, Rotterdam	€ 10.560
Natascha Libbert, Amsterdam	€ 11.000
Natasja Alers, Amsterdam	€ 10.560
Nathalie Faber, Amsterdam	€ 8.800
Nelson Carrilho, Amsterdam	€ 13.200
Nicky Assmann, Rotterdam	€ 13.200
Nicola Arthen, Amsterdam	€ 11.880
Nicoline Timmer, Amsterdam	€ 4.400
Nicoline van Harskamp, Zaandam	€ 10.560
Niek Hendrix, Rotterdam	€ 13.200
Niels Albers, Amsterdam	€ 10.560

Niels Post, Rotterdam	€ 6.600
Niels Vis, Amsterdam	€ 13.200
Nienke Terpsma, Rotterdam	€ 6.600
Nina van de Ven, Tilburg	€ 13.200
Noa Giniger, Amsterdam	€ 13.200
Ólafur A. Ólafsson, Rotterdam	€ 13.200
Ole Nieling, Enschede	€ 13.200
Olga Ganzha, Amsterdam	€ 13.200
Olga Micinska, Amsterdam	€ 13.200
Olga Vasiljeva, Den Haag	€ 5.280
Olivier Delebecque, Amsterdam	€ 10.560
Olle Stjerne, Amsterdam	€ 13.200
Onno Poiesz, Rotterdam	€ 6.600
Oscar Peters, Amsterdam	€ 10.560
Otto Snoek, Rotterdam	€ 13.200
Pablo Pijnappel Ismael de Oliveira, Rotterdam	€ 13.200
Paraskevi Frasiola, Groningen	€ 6.600
Paul Beumer, Den Haag	€ 11.000
Paul Breuker, Nijmegen	€ 13.200
Paul Devens, Maastricht	€ 13.200
Paul Klemann, Tiel	€ 13.200
Paul Vendel, Amsterdam	€ 11.000
Pavel van Houten, Amsterdam	€ 7.700
Pedro Matias, Amsterdam	€ 13.200
Pernille Lonstrup, Amsterdam	€ 13.200
Persijn Broersen, Amsterdam	€ 11.000
Peter Verhaar, Amsterdam	€ 13.200
Peter Vink, Halfweg	€ 4.400
Peter Zegveld, Amsterdam	€ 13.200

Petra Noordkamp, Amsterdam	€ 13.200
Petra Stavast, Amsterdam	€ 10.560
Petra van Noort, Schiedam	€ 6.600
Piet Dieleman, Middelburg	€ 13.200
Pieter van der Schaaf, Parijs	€ 11.000
Pietsjanke Fokkema, Bovenkarspel	€ 8.800
Pim Blokker, Amsterdam	€ 13.200
Pim Blokker, Amsterdam	€ 13.200
Pitchaya Ngamcharoen, Schiedam	€ 7.920
Pjotr Müller, Amsterdam	€ 11.000
Puck Verkade, Berlijn	€ 13.200
Quinda Verheul, Rotterdam	€ 13.200
Quinny Schreurs, Maastricht	€ 13.200
Quintus Glerum, Amsterdam	€ 13.200
Quirine Racké, Amsterdam	€ 13.200
R.G.A. Gerlach, Den Haag	€ 13.200
R.V.J. Koop, Den Haag	€ 13.200
Rabi Koria, Utrecht	€ 2.200
Ralf Kokke, Dordrecht	€ 13.200
Raluca Croitoru, Rotterdam	€ 8.800
Ramia Suleiman, Amsterdam	€ 13.200
Raquel van Haver, Amsterdam	€ 13.200
Raquel Vermunt, Rotterdam	€ 13.200
Raviv Ganchrow, Amsterdam	€ 10.560
Rein Jelle Terpstra, Amsterdam	€ 8.800
Reinier Lucassen, Amsterdam	€ 5.500
Reinier Vrancken, Rotterdam	€ 6.600
Remy Neumann, Utrecht	€ 13.200
René Roeten, Arnhem	€ 13.200

Renée Steenbergen, Amsterdam	€ 13.200
Renée van Trier, Tilburg	€ 13.200
Rezi van Lankveld, Amsterdam	€ 13.200
Ricardo van Eijk, Utrecht	€ 13.200
Richard Bolhuis, Groningen	€ 13.200
Richard Jones, Amsterdam	€ 13.200
Riet Wijnen, Amsterdam	€ 12.144
Rik Meijers, Sittard	€ 11.000
Rini Hurkmans, Amsterdam	€ 10.560
Rinke Nijburg, Arnhem	€ 10.560
Rob Bouwman, Haarlem	€ 10.560
Rob Knijn, Den Haag	€ 13.200
Rob van de Ven, Amsterdam	€ 10.560
Rob Voerman, Arnhem	€ 4.400
Robbert Pauwels, Katwijk	€ 13.200
Robbin Heyker, Den Haag	€ 13.200
Robert Hamelijnck, Rotterdam	€ 11.000
Robin Meyer, Den Dolder	€ 13.200
Robin Waart, Amstelveen	€ 13.200
Rodrigo Sandoval, Amsterdam	€ 13.200
Romy Yedidia, Amsterdam	€ 11.000
Romy Yedidia, Amsterdam	€ 13.200
Ronald Cornelissen, Rotterdam	€ 7.920
Roos Theuws, Amsterdam	€ 10.890
Roos van Haaften, Amsterdam	€ 8.800
Rosa Doornenbal, Bloemendaal	€ 10.560
Rosa Johanna Breeuwer, Amsterdam	€ 13.200
Rosa Sijben, Amsterdam	€ 6.600
Rosemin Hendriks, Arnhem	€ 10.560

Rossella Biscotti, Rotterdam	€ 13.200
Rowan van As, Dreischor	€ 13.200
Roy Villevoe, Almere	€ 13.200
Ruben Patiño, Amsterdam	€ 13.200
Ruchama Noorda, Amsterdam	€ 13.200
Safira Taylor, Amsterdam	€ 13.200
Sally Samaan, Groningen	€ 10.560
Sam Salehi Samiee, Enschede	€ 13.200
Sam Weerdmeester, Den Ham	€ 10.450
Samuel Otte, Amsterdam	€ 13.200
Sander Troelstra, Amsterdam	€ 13.200
Sander van Deurzen, Amsterdam	€ 13.200
Sander van Wettum, Rotterdam	€ 13.200
Sandra de Wolf, Amsterdam	€ 11.000
Sandra Kruisbrink, Amsterdam	€ 13.200
Sandra Zegarra Patow, Rotterdam	€ 5.280
Sanja Medic, Amsterdam	€ 9.240
Sanne Kabalt, Haarlem	€ 13.200
Sanne Maloe Slecht, Assendelft	€ 13.200
Sanne Peper, Amsterdam	€ 11.000
Sanne Romeijn, Barendrecht	€ 7.040
Sanne Vaassen, Maastricht	€ 8.800
Sanne van den Elzen, Amsterdam	€ 13.200
Sara ten Westenend, Zeeland	€ 13.200
Sara van der Heide, Amsterdam	€ 13.200
Sarah Grothus, Enschede	€ 7.040
Sarah Mei Herman, Amsterdam	€ 13.200
Sarah van Lamsweerde, Amsterdam	€ 10.560
Sarojini Lewis, Rotterdam	€ 13.200

Sasha Dees, Amsterdam	€ 13.200
Saskia Janssen, Amsterdam	€ 8.800
Saskia Vos, Hilversum	€ 13.200
Seán Hannan, Amsterdam	€ 13.200
Sebastiaan Schlicher, Amsterdam	€ 6.600
Sebastián Díaz Morales, Amsterdam	€ 13.200
Sebastien Robert, Den Haag	€ 13.200
Sem Langendijk, Amsterdam	€ 10.560
Sema Bekirovic, Amsterdam	€ 13.200
Servet Kocyigit, Amsterdam	€ 13.200
Shani Leseman, Rijswijk	€ 10.560
Sharelly Emanuelson, Willemstad	€ 13.200
Sharon Houkema, Amsterdam	€ 10.560
Sibylle Eimermacher, Arnhem	€ 11.880
Simon Becks, Nijmegen	€ 13.200
Simon Schrikker, Rotterdam	€ 13.200
Simon van Til, Doesburg	€ 13.200
Simone Bennett, Hilversum	€ 11.880
Simone Hoang, Amsterdam	€ 13.200
Sjoerd Tegelaers, Nijmegen	€ 13.200
Sjoerd Tim, Amsterdam	€ 13.200
Sjoerd van Oevelen, Amsterdam	€ 3.960
Sjuul Joosen, Den Haag	€ 13.200
Sofie Knijff, Amsterdam	€ 7.700
Sonia Kazovsky, Amsterdam	€ 13.200
Soonoh Chung, Groningen	€ 13.200
Sophie Johns, Maastricht	€ 10.560
Sophie Krier, Den Haag	€ 5.280
Staffan Björk, Amsterdam	€ 13.200

Stephan Blumenschein, Amsterdam	€ 8.800
Stéphanie Baechler, Amsterdam	€ 10.560
Steven Aalders, Amsterdam	€ 11.000
Steven Jouwersma, Elsene - Brussel	€ 6.600
Steven van Hulle, Bergen aan Zee	€ 13.200
Stijn Elshuis, Amsterdam	€ 13.200
Stijn Verhoeff, Amsterdam	€ 13.200
Su Tomesen, Amsterdam	€ 8.800
Susan Kooi, Amsterdam	€ 13.200
Susanna Inglada Heredero, Amsterdam	€ 13.200
Suzanne Berkers, Venlo	€ 8.800
Suzanne Bernhardt, Amsterdam	€ 6.600
Sybre Renema, Glasgow	€ 13.200
Tahné Kleijn, Helmond	€ 10.560
Tamar Frank, Hilversum	€ 13.200
Tamar Harpaz, Amsterdam	€ 13.200
Tanja Smit, Den Haag	€ 10.560
Tara Fallaux, Amsterdam	€ 13.200
Teun Vonk, Rotterdam	€ 13.200
Théophile Blandet, Rotterdam	€ 13.200
Thijs Jansen, Hoogezand	€ 13.200
Thijs Zweers, Amsterdam	€ 13.200
Thom Vink, Den Haag	€ 8.800
Thomas Bakker, Breda	€ 10.560
Thomas Kemp, Amsterdam	€ 7.700
Thomas Swinkels, Tilburg	€ 7.040
Thomas van Linge, Den Haag	€ 13.200
Thomas van Rijs, Amsterdam	€ 13.200
Tianyi Zheng, Groningen	€ 8.800

Tim Ayres, Amsterdam	€ 13.200
Tim Breukers, Amsterdam	€ 11.880
Tim Enthoven, Amsterdam	€ 13.200
Tim Hollander, Den Haag	€ 13.200
Tim Mathijssen, Amstelveen	€ 12.540
Timea Lelik, Amsterdam	€ 13.200
Timmy van Zoelen, IJsselstein	€ 6.600
Timo Demollin, Amsterdam	€ 11.000
Timo van Grinsven, Zwolle	€ 13.200
Tobias Bijl, Rotterdam	€ 13.200
Tom Heerschop, Eindhoven	€ 13.200
Tom Putman, Utrecht	€ 13.200
Tomas Schats, Schiedam	€ 8.800
Tonneke Sengers, Haarlem	€ 6.600
Tony Docekal, Velp	€ 10.560
Tudor Bratu, Amsterdam	€ 11.000
Ulufer Celik, Rotterdam	€ 13.200
Uta Eisenreich, Amsterdam	€ 6.600
Valentina Gal, Silvolde	€ 13.200
Valentino Russo, Voorburg	€ 13.200
Vera Gulikers, Maastricht	€ 13.200
Veron Urdarianu, Amsterdam	€ 13.200
Victor Santamarina, Rotterdam	€ 13.200
Vika Mitrichenko, Amsterdam	€ 7.040
Vincent Knopper, Amsterdam	€ 13.200
Vincent van Velsen, Barendrecht	€ 5.280
Vladimir Bovt, Rotterdam	€ 3.960
Vladimir Polishchuk-Girz, Amsterdam	€ 13.200
Voebe de Gruyter, Brussel	€ 13.200

Vytautas Kumža, Amsterdam	€ 13.200
Willeke van Tijn, Amsterdam	€ 10.560
Willem Warrink, Eelde	€ 7.920
William Verstraeten, Lamswaarde	€ 13.200
Willum Geerts, Amsterdam	€ 13.200
Wiosna van Bon, 's-Hertogenbosch	€ 13.200
Wouter Pajmans, Loon op Zand	€ 9.900
Wouter van Riessen, Amsterdam	€ 13.200
Wouter Venema, Rotterdam	€ 13.200
Xaviera Hardjopawiro, Den Haag	€ 13.200
Yingying Gong, Amsterdam	€ 6.600
Yoeri Alexander Guépin, Rotterdam	€ 11.000
Yvon Arieze, Dinxperlo	€ 13.200
Zeger Reyers, Den Haag	€ 5.280
Zhana Ivanova Tokadjieva, Amsterdam	€ 10.560
Zhixin Liao, Rotterdam	€ 6.600
Zoro Feigl, Amsterdam	€ 13.200

Kunstenaarshonorarium

Compensatie voor beeldende kunstinstellingen voor betaling van redelijke vergoedingen aan kunstenaars.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Amsterdam Ferry Festival, Amsterdam	Morning Ritual (Koos Buster Strouken, Jeannette Slütter, Martin La Roche Contre, Carina Ellemers)	€ 4.712
Amsterdam Museum, Amsterdam	De Gouden Koets. Een Amsterdams geschenk (Berend Strik, Sharelly Emanuelson, Brian Elstak, Raoul Balai, Erwin Olaf, Sarah van Sonsbeeck, Fana Richters, Arahmaiani Feisal, Berard Akoi-Jackson, Serana Angelista, Ruben La Cruz, Sithabile Mlotshwa, Danielle Hoogendoorn, Naomie Pieter, Iswanto Hartono en Nelson Carrilho)	€ 22.130
Amsterdam Museum, Amsterdam	Vrijdenkers: van Spinoza tot nu. (Ni Haifeng, Martijn Engelbrecht, Aam Solleveld, Tinkebell, Patricia Kaersenhout, Jonas Staal, Renzo Martens, Remy Jungerman, Fana Richters, Wafae Ahalouch, Iris Kensmil, Jan Hoek, Melanie Bonajo, Ambassade vd Noordzee, Leendert Vooijce, Jeroen Jongeleen, Ari Versluis, Dominique Himmelsb, Artur van Balen, Niek Hendrix, Hedy Tjin, Job Koelewijn)	€ 23.325
ARTisBOOK, Groningen	Anne Geene (Anne Geene)	€ 1.914
ARTisBOOK, Groningen	be here (herman de vries)	€ 815
ARTisBOOK, Groningen	BOOK XL (Jan van der Til)	€ 1.914
ARTisBOOK, Groningen	Getallen en Patronen (Annesas Appel)	€ 820
ARTisBOOK, Groningen	Quercus (Stefan Cools)	€ 822
Artphy, Onstwedde	After Nature (Jan Robert Leegte, Jacques Perconte, Margit Lukacs, Persijn Broersen, Evan Roth)	€ 3.704
Artphy, Onstwedde	Dialogo overschilderd (Lars Breuer, Jan van der Ploeg)	€ 4.545
Artphy, Onstwedde	Heks!	€ 5.744
Artphy, Onstwedde	Propositie 2011-2022. (Arjen Boerstra)	€ 2.100
Artphy, Onstwedde	Ruimte! (Dieke Venema, Sarah Grothus)	€ 4.545

Artphy, Onstwedde	schildervlucht (Gijs van Lith, Jan Maarten Voskuil, Lily de Bont, Rob Bouwman)	€ 1.014
Bierumer School, Bierum	Jaarprogramma Bierumer School (Tiangi Zheng, Jessie Tam, Irene vd Mheen, Rosa Everts, Christos Mavrodis, Alan Ahued Naime, Edith Cammenga)	€ 22.953
Bierumer School, Bierum	TEST 1 TO 2000 (Lee Mc Donald)	€ 2.187
Bijbels Museum, Amsterdam	Exodus (kunstenaars nog niet bekend)	€ 30.000
BlockC, Groningen	nog onbekend (Bert Scholten)	€ 1.914
Bonnefantenmuseum, Maastricht	BACA (Melati Suryodarmo)	€ 4.920
Bonnefantenmuseum, Maastricht	Laure Prouvost: Deep See Blue Surrounding You / Vois Te Bleu Profond de Fondre (Laure Prouvost)	€ 3.008
Bradwolff Projects, Amsterdam	Duizend Bloemen (Natalia Ossef, Elen Braga, Merel vh Hullenaar, Niels Vis)	€ 11.477
Bradwolff Projects, Amsterdam	Material Intelligence (Maarten Vanden Eynde, Katrin Korfmann, Dianna Cohen, Jan Eric Visser, Karen Oger)	€ 4.868
Bradwolff Projects, Amsterdam	quarantaine [werktitel] (Iva Gueorgieva)	€ 3.826
Bradwolff Projects, Amsterdam	Ritual for the Night (Jaehun Park)	€ 3.826
Bradwolff Projects, Amsterdam	Tulip Mania (Kumi Hiroi)	€ 3.826
CBK Zuidoost, Amsterdam	A World of Many Worlds (Alvaro Aroca Cordova, Maga Berr, Teresa Borasino, Antonio Guzman, Raquel van Haver, Aldo Esparza Ramos, Patricia Werneck Ribas, Samuel Sarmiento)	€ 6.130
CBK Zuidoost, Amsterdam	Coloured projections on skin (werktitel) (Ivna Esajas, Dion Rosina, Fana Richters, Buhlebezwe Siwani, Sylvia Martes, Marilva Berrenstein en Eugenie Boon)	€ 3.122
Centraal Museum, Utrecht	Thierry Oussou; Impossible is nothing.	€ 1.094
Concordia Film Theater Expositie, Enschede	Draai het om (Anuli Croon en Inbar Damhuis)	€ 1.815
Concordia Film Theater Expositie, Enschede	Kunst in dialoog -werktitel- (Marleen Kappe, Petra van Noort, Thijs Ebbe Fokken, Inge Meijer, Malte Bruns, Heike Gallmeijer, Roos van Haaften, Silke Schonfeld)	€ 18.180
Concordia Film Theater Expositie, Enschede	Twentse Kunst Alliantie (Willemijn Calis, Simon Wagner)	€ 1.641

De Appel, Amsterdam	Catching Up in the Archive (Mariana Darvas Lanari)	€ 4.373
De Appel, Amsterdam	Formation Camp (Lidwien van der Ven, Farida Sedoc, Clara Belaguer, Santiago Pinyol)	€ 4.712
De Appel, Amsterdam	Love Songs for the savages (Kent Chan, Julian Abraham)	€ 4.243
De Appel, Amsterdam	Misconceptions (werktitel) (William Pope.L)	€ 4.646
De Appel, Amsterdam	Survival in the afterlife (Lydia Ourahmane)	€ 4.099
De Appel, Amsterdam	We no longer prefer mountains (Inas Halabi)	€ 4.372
De Fabriek, Eindhoven	De Fabriek - Simone Schuffelen (Louise Josephina Schuffelen)	€ 3.826
De Fabriek, Eindhoven	Hondenkelder/Autoruit (Thomas Koevoets, Paul Nieboer)	€ 4.243
Derde Wal, Nijmegen	Festival de Oversteek (Wouter van der Giessen, Gabriel Fontana, Lucas Slood, Mireille Tap, Gijs Verhoofstad, Dakota Schreck Havard, Zoë d'Hont)	€ 770
Derde Wal, Nijmegen	Social Aspects 2021 (Bo Stokkermans, Dakota Schreck Havard, Gabriel Fontana, Melanie Chrissy Bos, Mei Key Yang, Oscar van Leest, Robert Jonas Davies, Vivien Tauchman, Thijs Linssen, Ian van den Broek, Nora Aurrekoetxea, Wouter van der Giessen)	€ 7.655
Expositieruimte 38CC, Delft	Alienated (Kurina Sohn, Anabel Poh, Noam Youngrak Son, Maria Ponomareva, Marylou Petot, Leo Fidjeland, Linnea Vaglund)	€ 1.686
Expositieruimte 38CC, Delft	Dark Uncles (Klaas Rommelaere)	€ 2.187
Expositieruimte 38CC, Delft	Het ondergrondse eiland (Hans Vijgen, e.a.)	€ 1.309
Expositieruimte 38CC, Delft	SceneRY (Hertog Nadler, Lawrence James Bailey, Anouk Griffioen)	€ 968
FIBER, Amsterdam	FIBER Festival 2021 – Mutation (Sofia Crespo, Feileacan McCormick, Zeno van den Broek, Robin Koek, Sissel Marie Tonn, Tim van Hooft, Boris Acket)	€ 4.593
Fotofestival Naarden, Huizen	The Art of Living	€ 6.815

Fries Museum, Leeuwarden	de Onkruideniers: Sweet / Sweat (Jonmar van Vlijmen, Ronald Boer, Rosanne van Wijk)	€ 2.901
Fries Museum, Leeuwarden	Gerrit Bennerprijs 2021 - O.C. Hooymeijer (O.C. Hooymeijer)	€ 4.646
Fries Museum, Leeuwarden	Mai van Oers	€ 4.646
Fries Museum, Leeuwarden	Petrit Halilaj	€ 4.375
Garage Rotterdam, Rotterdam	A Slippery Slope (Coralie Vogelaar, Astrid Feringa, Domas Anne van Wijk, Falke Pisano, Lado Darakhvelidze, Mariam Ghani)	€ 1.904
Garage Rotterdam, Rotterdam	Dear Y (Kristina Benjocki, Csilla Klenyánszki, Cecilia Jonsson, Emmeline de Mooij, Ghinwa Yassine, Yasmim Flores, Irene Lusztig)	€ 2.414
Garage Rotterdam, Rotterdam	Garden State (Marwa Arsanios, Manjot Kaur, Katja Novitskova, Felicity Hammond, Esther Kokmeijer, Bik Van der Pol, Amir Yatziv)	€ 1.348
Garage Rotterdam, Rotterdam	Tentoonstelling door curator Fadwa Naamna	€ 2.500
Garage Rotterdam, Rotterdam	Tentoonstelling door curator Youri Appelo (TBA)	€ 5.000
Garage Rotterdam, Rotterdam	The Great Invocation (Emma Talbot, Ewoud van Rijn, Leo Luccioni, Linder Sterling, Mikala Dwyer, Sharon van Overmeiren, Suzanne Treister, Ruchama Noorda)	€ 3.287
Geert Groote Huis, Deventer	expositie "Deventer besmet", epidemieën/ pandemieën in Deventer (Front 404)	€ 5.753
Geert Groote Huis, Deventer	Thomas a Kempis actueler dan ooit (Teodara Inuescu, Egbert Scheffer, Astrid van Loo, Fikret Devedzic)	€ 4.379
Groninger Museum, Groningen	Megalith (Marit Westerhuis)	€ 5.193
Het Resort, Groningen	Midseason '21 (Sammy-Rae Niekoop, Amaya Samper, Jesse van Epenhuijsen, Laila Saber Rodriguez, Robert Ronquillo, Hannah van der Schaaf)	€ 6.000
Het Resort, Groningen	S05E01 (Joseph Marzolla, Janneke Raaphorst, Iekeliene Stange)	€ 4.512

Highlight Delft, Delft	Highlight Delft 2021 (Carolien Teunisse, Hrvoje Hiršl, Klim Sukhanov, Alexander Sinitsa, Semen Perevoschikov, Jannetje Verloop, Edwin van der Heide, Volkert van der Wijk, Matteo Marangoni, Dieter Joris Vandoren, Luuk Meints, Wim van Egmond, Rob van Es, Joris J. B. Strijbos, Martin Bricelj, Jan Willem Hagenbeek, Ludmila S Rodrigues, Mike Rijnierse)	€ 7.111
IMPAKT, Utrecht	Face Value (Martine Stig, Stef Kolman, Effi Weiss, Amir Borenstein, Josëfa Ntjam, Heather Dewey-Hagborg, Ningli Zhu)	€ 695
IMPAKT, Utrecht	Modern Love (or Love in the Age of Cold Intimacies) (Lauren Lee McCarthy, David Haines, Hannah Toticki, Kyriaki Goni, Laura Cemin, Mahmoud Khaled, Marge Monko, Maria Mavropoulou, Marijke de Rover, Peter Puklus, Juliet Jacques, Margaret Salmon, Dries Verhoeven)	€ 2.529
IMPAKT, Utrecht	Nieuwe werken Melanie Bonajo & Jonas Lund IMPAKT Festival 2021: Modern Love (Melanie Bonajo & Jonas Lund)	€ 4.243
Into Nature, Assen	Into Nature, New Energy (Awoiska van der Molen, Chaim van Luit, Elise Eeraerts, Hehe (H.Evans/H.Hansen), Giorgio Andreotta Calo, Jacob Kirkegaard, Jan Robert Leegte, Johannes Büttner, Lara Almarcegui, Marguerite Humeau, Maurice Meewisse, Navid Nuur, Nina Canell, Olaf Nicolai, Otobong Nkanga, Roger Hiorns, Veit Laurent Kurz)	€ 14.010
Kunsthal KAdE, Amersfoort	Baksteen (Florens Kool, André Pielage, Antal Bos, Thijs Trompert, Marisja Smit, Lisa Couwenbergh, Bart Lunenburg)	€ 3.722
Kunsthal KAdE, Amersfoort	Dubbelsolo Sadik Kwaish Alfraji - Natasja Kensmil (Sadik Kwaish Alfraji en Natasja Kensmil)	€ 3.330
Kunsthal KAdE, Amersfoort	Schurend Paradijs (Hadassah Emmerich, Gijs Frieling, Witte van Hulzen, Sander Breure, Tanja Smeets, Marcel Pinas, Alexandra Kehayoglou, Philip Vermeulen, Paul Morrison, Anne Duk Hee Jordan)	€ 8.755
Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag	Kunsthuis SYB Residencies 2022 (Liza Prins, Charlotte Mumm, Sol Archer, Steven Jouwersma, Sanne Kabalt)	€ 19.128

Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag	LANGSTME, De Derde Triënnale van Beetsterzwaag (Maarten Bel, Anna Hoetjes, Laurent David Garnier, Halla Einarsdóttir, Sissel Marie Tonn, Seán Hannan, Ash Kilmartin, Jasper Coppes, Caz Egelie, Lotte van der Woude, Inge Meijer, Jonmar van Vlijmen, Rosanne van Wijk, Ronald Boer, Janne van Gilst en Jesse Strikwerda)	€ 5.256
Kunstinstituut Melly, Rotterdam	Tentoonstellingsprogramma 2022 (Ayesha Hameed, Ane Graff, Sour Grass, Park McArthur, Alma Heikkilä, Adrian Balseca, Lisa Tan, Suzanne Weenink, Moosje M. Goosen, Romily Alice Walden, Domenico Mangano/Marieke v. Rooy, Raja'a Khalid, Afra Eisma, Inga Zimprich, Falke Pisano, Sam Samiee, e.a.)	€ 12.000
Kunstruimte het Langhuis, Zwolle	Zeshonderdttwintig (Salim Bayri, Ad de Jong, Vincent Knopper, Brigitte Louter, Dan Perjovschi, Mickey Yang)	€ 2.499
Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim	Solotentoonstelling Alle Jong	€ 4.646
Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim	Solotentoonstelling Maaïke Kramer (werktitel) (Maaïke Kramer)	€ 4.373
Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim	Solotentoonstelling Susanna Inglada: 'Puesta en Escena' (werktitel)	€ 4.920
LKG De Ploegh, Amersfoort	Hemelladder (Jacqueline Bohlmeijer, Simone de Groot, Thijs Jaeger, Flip Lambalk, Bert Neelen, Willeke van Ravenhorst, Lies van der Sluis, Müge Yilmaz, Rian Peeperkorn, Linda Verkaaik, Jos Verschaeren)	€ 4.377
LKG De Ploegh, Amersfoort	NECTAR / ART & Urban Nature (Semă Bekirovic, Emmy van der Grift, Peter van der Heijden, Arne Hendriks, Lin de Mol, Liza Prins, Abel Wolff, Layla Durrani)	€ 4.719
Lucrative Dumpster Dives, Utrecht	The Creative Playground (Catalina González, Lisa Smithson, Betina Abi-Habib, Alan Joldersma, Yionnas Mourravas, Natalia Papaeva, Jacob Schwartz, Robin Valster, Maja Boiler, Ariadne Sergouloupoulou, Jonathan Mehrez)	€ 5.977
Luther Museum Amsterdam, Amsterdam	Bewoners in Beeld (Danielle van Ark)	€ 4.373
Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam	Arti In Memoriam (Lotte Geeven, Marieke van Diemen, e.a.)	€ 2.042

Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam	Your Playground (Tim Breukers, Simon Wald-Lasowski, Maarten Bel, Feiko Beckers, Dragan Glamocic, Alina Ozerova, Kevin Bauer, Paraskevi Frasiola, Penelope Koliopoulou, Charlien Adriaenssens, Katrein Breukers, Alex Winters, Roxette Capriles, Leslie Nagel, Willum Geerts, Caz Egelie, Ibelisse Ferragutti)	€ 4.050
Marres Huis voor Hedendaagse Cultuur, Maastricht	History's Footnote: On Love & Freedom (Ana Beatriz Domingues, Eric Magassa Felipe, Castelblanco, Geraldine Tobe, Nastio Mosquito, Nicholas Galanin, Siyabonga M Mthembu, Kemang wa Lehulere, Lungiswa Gqunta)	€ 2.248
Mauritshuis, Den Haag	Flash Back (Dustin Thierry, Sara Blokland, Erwin Olaf Springveld, Carla van de Puttelaar, Viviane Sassen, Kevin Osepa, Desiree Dolron, Sanja Marušić, Elspeth Diederix, Rineke Dijkstra, Morad Bouchakour, Stephan Vanfleteren, Kadir van Lohuizen, Vincent Mentzel, Anton Corbijn, Ahmet Polat)	€ 15.768
Media Art Friesland, Leeuwarden	LUNA Media Art Festival 2022 (kort: LUNA) (Tessa Loes van Bree, Georgie Brinkman, Liza Kolomiets, Nicole Kuipers, Ida Leijting, Tatiana Durán Martine, Asja Radakovic, Roberto Ronzani, Roslyn Schwengle, Damien Troadec, Vanina Tsvetkova, Christy Westhovens, Sheng Jie, Friedrich Boell, Johannes Bosgra, Sabine Weißlingen, Jeongmoon Choi, Elias Merino, Alessandro Lupi, Judith Rautenberg, Jan Philip Scheibe, Davey Smand, Marsja van de Ven, Philip Geist)	€ 24.496
Mondriaanhuis, Amersfoort	Onbegrensd (Amerentske Koopman, Jitske Bakker, Karina Puuffin, Ronald Nijhof, Art van Triest, Jan Maarten Voskuil, Fadenka van der Sloot)	€ 7.284
Murals Inc., Burgh-Haamstede	Vacc.Art (Willehad Eilers, Eveline Schram, Naomi Klein)	€ 4.512
Museum Arnhem, Arnhem	Achter deuren (Tony Docekal)	€ 4.099
Museum Arnhem, Arnhem	Housewarming: ANIMA (Nick Verstand)	€ 1.640
Museum Arnhem, Arnhem	Tentoonstelling Tenminste Houdbaar Tot (Muge Yilmaz, Marianne Nicolson, Alexandra Kehayoglou, Léonard Pongo, Wanuri Kihau, Rikke Luther, Harpo 't Hart, Thijs Biersteker, Ted Noten)	€ 4.061
Museum Beelden aan Zee, Den Haag	Mark Brusse. Shapes of Silence (Mark Brusse)	€ 1.094

Museum De Lakenhal, Leiden	If Things Grow Wrong (Zindzi Zwietering, Nienke Hoogvliet, Jeroen van der Most, Mark IJzerman, Walter van den Velden, Kim van den Belt)	€ 2.957
Museum De Lakenhal, Leiden	Thoughts and visions on Intuition (nvt)	€ 7.004
Museum De Zwarte Tulp, Lisse	Tulpen nu (Diana Harteveld, Jops Jacobs, Maarten Kools, Gabrielle Nunez Larraz, Arie van 't Riet, Ems Willems)	€ 1.428
Museum Het Valkhof, Nijmegen	Biënnale Gelderland 2022	€ 13.133
Museum Het Valkhof, Nijmegen	Moving Stories, de rijkdom van de Limes (Mayra Sérgio, Mounira Al Solh, Ni Haifeng, Antonis Pittas, Otobong Nkanga, Narges Mohammadi, Nicoline van Harskamp, Patricia Kaersenhout, Susanne Khalil Yusef, Tudor Bratu)	€ 7.670
Museum Het Valkhof, Nijmegen	Rettet den Wald (Fleur van den Berg, Marinus Boezem, Melanie Bonajo, Persijn Broersen, Helge Hommes, Saxana Schötsel, Emerson Munduruku, Erik Odijk, Cecylia Malik, Sara Vrugt, Berlinde de Bruyckere, Aron Demetz, Chris Watson, Menno Hiele, Margit Lukács, Milan Soremski)	€ 3.635
Museum Het Valkhof, Nijmegen	Space: Moonshot part two (staat nog niet vast)	€ 1.428
Museum Het Valkhof, Nijmegen	Wave: Moonshot part three	€ 1.428
Museum IJsselstein, IJsselstein	Alles verandert, niets vergaat (Visser Vorstenbosch, Jonas Wijtenburg, Frank Koolen, Kasper Jacobs, Wim van Sijl, Henk Wijnen, Rob Voerman, Leonard van Munster, Jasper Griepink, Art van Triest)	€ 3.838
Museum IJsselstein, IJsselstein	Serving the Salad (Martha Thissen, Tim Hollander, Samantha Vlaming, Caz Egelie, Alina Lupu, Zwaantje Kurpershoek, Ruben Planting, Lisa Sudhibhasilp)	€ 8.324
Museum Panorama Mesdag, Den Haag	Time & Tide (Siebe Swart)	€ 4.646
Museum Rijswijk, Rijswijk	Madelon Hooykaas. To be or not to bee	€ 4.099
Museum Rijswijk, Rijswijk	Marianne Lammersen. Grounded Desire. Winnaar Publieksprijs Papier Biënnale 2020	€ 1.914

Museum Rijswijk, Rijswijk	Papier Biënnale 2022. Transition (Marleen Kappe, Aletta Bos, Carien Vugts, Valentin Bakardjiev, Anita Groener, Arno Kramer, Carlijn Mens, Ton Slits, Cedric ter Bals, Gam Bodehausen, E v Maarschalkerwaard, Bea van der Heijden, Itie Langeland, Layla May Arthur, Thierry Faligot, Eva Jospin, Liz Valenti, Tracey Bush, Simoni Mortensen, Maryan Geluk, Hazel Glass)	€ 11.238
Museum Rijswijk, Rijswijk	Textiel Biennale 2021. Food for Thought (Marcel Pinas, Loes Smolders-Vaessen, Liesbeth Leijtens, Marije Vogelzang, Silvia van den Berge, Heather Beardsley, Sonja Cabalt, Hendrik Coetzee, Peter Hellemons, Arne Hendriks, Maria Ikonopoulou, Kate Jenkins, Benjamin Li, Regula Maria Mueller, L.A. Raeven, Hannerie Visser, Thomas Gruenfeld, Megan Whitmarsh)	€ 8.495
Museum Rijswijk, Rijswijk	Winnaar Publieksprijs Textiel Biennale 2021. Food for Thought (Kunstenaar nog niet bekend)	€ 4.646
Museum Tot Zover, Amsterdam	Fuga (Roos van Geffen)	€ 4.099
Museum Vlaardingen, Vlaardingen	Rijnmondiaal. Poëzie van de kunst in de Rijnmond (Ton Delfos, Sjef Hendrickx, Ron van der Hoeven, Fenneke Hordijk, Diederik Klomberg, Wilma Kuil, Magriet Mostert, Olaf Mooij, Irma Rengur, Piet Rook, Ropp Schouten, Charlotte Schleiffert, Eric van Straaten, Karin de Visser, Eveline Visser)	€ 4.828
Nederlands Fotomuseum, Rotterdam	In de hoofdrol Chas Gerretsen	€ 1.915
Nest, Den Haag	Arcadia - Garden of Earthly Delights (Arash Fakhim, Fiona Lutjenhuis, Tobias Lengkeek, Eugenie Boon, Hugo Rocci, Janine van Oene, Florentijn de Boer, Johan Ibrahim Adam, Lotte Wieringa, Sam Hersbach, Hedy Tjin, Rabi Koria, Thijs Segers, Linhuei Chen, Bart Bruijn, Dominique Latoel, Koen Taselaar en Vera Gulikers)	€ 9.409
Nest, Den Haag	How rest the brave (Danilo Correale, Yoojin Lee, Helen Cammock, Frida Orupabo, Pamela Phatsimo Sunstr, Katarina Juricio, Remco Osorio Lobato, Ana Montiel)	€ 3.725
Nest, Den Haag	Is it Possible to be a Revolutionary and Like Flowers (Lily van der Stokker, Ruchama Noorda Mehrane Atashi, Anne Geene, Milena Bonila, Gluklya, Maria Pask, Patricia Kaersenhout, Philipp Gufler, Otobong Nkanga, Charlotte Rooijackers, Rossella Biscotti, Camille Henrot)	€ 2.784

Nest, Den Haag	Outdoor Artworks at the Van Nelle Grounds (Eugenie Boon)	€ 766
Nieuwe Vide Artspace en Studios, Haarlem	GOLF festival (Pamela Soria Varela, Ines Delgado Rusli, Ella Hebendanz, Tarik Barri, Lea Fabrikant, Esther Urlus, Koenraad L. de Groot, Hajin 'Mint' Park, Wes Broersen, Anni Nöps, Daniël Maarleveld, Elia Kalogianni, Jochem Walboomers, Jeroen Rijnart)	€ 3.287
Noorderlicht, Groningen	Corporate (Nick Hannes)	€ 4.099
Noorderlicht, Groningen	In the Courtroom With Rocks (Marina Sulima, Olivia D'Cruz)	€ 4.847
Noorderlicht, Groningen	Performing Adulthood (Robin Alysha Clemens)	€ 4.099
Noorderlicht, Groningen	Uit het moeras (Baukje Venema)	€ 4.099
Oyfo, Kunst & Techniek, Overijssel	Kunstopdrachtwerken Oyfo Kunst & Techniek (Zoro Feigl, Mariska de Groot, Matthijs Geurds, Veronique van der Hoek)	€ 10.288
P.S. Performance Site, Den Haag	GUIDELINES (Jolanda Jansen, Ronald Bal, Kamila Elzbieta Wolsz)	€ 1.934
P/////AKT, Amsterdam	Soloproductie (Kristina Sedlerova-Villanen)	€ 4.099
P/////AKT, Amsterdam	soloproductie Anders Dickson	€ 4.099
P/////AKT, Amsterdam	Soloproductie Aslan Goisum (Aslan Goisum)	€ 4.099
P/////AKT, Amsterdam	soloproductie Koen Kloosterhuis (Koen Kloosterhuis)	€ 4.099
P/////AKT, Amsterdam	soloproductie Suchan Kinoshita	€ 4.099
PaltzBiënnale 2022, Soest	PaltzBiënnale 2022 (Elise 't Hart, Elias Cafmeijer, Bram Kuypers, Heidi Linck, Ole Nieling, Paul Segers, Joyce Overheul, Peter Zegveld)	€ 6.124
Park platform for visual arts, Tilburg	'Civil' Ricardo van Eyk (Ricardo van Eyk)	€ 3.795
Park platform for visual arts, Tilburg	Is pas D'espace (Margot Zweers, Loek Grootjans, Maud van den Beuken)	€ 4.835
Park platform for visual arts, Tilburg	solo presentatie 'Lines' Wouter van der Laan	€ 4.099
Park platform for visual arts, Tilburg	'Uit de diepten' duo Johan Tahon & Ronald Zuurmond	€ 4.545

Park platform for visual arts, Tilburg	What is this world? (werktitel) (Jos van der Pol en Liesbeth Bik)	€ 4.545
Park platform for visual arts, Tilburg	Zorg en overleven (Hedwig Houben, Paul Geelen)	€ 4.545
Quartair, 's Gravenhage	A State of Amplitude (Andreas Trobollowitsch, Mike Rijnierse, Andre Bartetzki, Hans van Koolwijk, Louis Braddock Clarke, Wen Chin Fu, Peter William Holden)	€ 2.299
Radical Reversibility, Amsterdam	From Seeing to Acting (Terike Haapoja, Mustapha Azeroual, Yoichi Kamimura, Sema Bekirovic, Nicolas Sassoon & Rick Silva, Gwenneth Boelens, Peter Bogers, Frank Bloem, Murat Yildiz, Spiros Hadjidjanos)	€ 1.537
RADIUS, Delft	De Wereld is een Werkwoord (Vibeke Mascini)	€ 4.095
Rib, Rotterdam	The Last Terminal (werktitel was: Lamorisse in Charlois) (Mathew Kneebone, Olivier Goethals, Kianoosh Motallebi, Eleonore Pano-Zavaro, Abbas Mehrpooya, Marije de Wit, Anthony Huberman)	€ 6.421
Rijksmuseum Twenthe, Enschede	Salō - Rein Jelle Terpstra (Werktitel) (Rein Jelle Terpstra)	€ 4.646
ROZENSTRAAT - a rose is a rose is a rose, Amsterdam	Frenemies (Josefin Arnell, Margaret Haines)	€ 4.847
Sign, Groningen	Alles op Tafel (werktitel) (Chantalla Pleiter)	€ 3.826
Sign, Groningen	Spatial Disruptions (Isabella Francis, Janne Schipper, Luuk Smits, Mischa Lind, Tudor Ulrich, Stephanie Rizaj, Roman Kachenko)	€ 5.744
Soledad Senlle Art Foundation, Amsterdam	VIRAAL Entre-Nous De magie van de ontmoeting KadS 2021 (Tibor Dieters)	€ 821
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam	Hito Steyerl. I Will Survive. (Hito Steyer, Giorgi Gago Gagoshidze, Milos Trakilovic)	€ 7.889
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam	Oliver Laric: Betweenness (Oliver Laric)	€ 1.094
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam	Sketches for the Future (Michele Rizzo, Ghita Skali, Simnikiwe Buhlungu, Sander Breure, Witte van Hulzen, Christine Sun Kim, Sung Tieu)	€ 5.718
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam	Yto Barrada	€ 4.646

Stedelijk Museum Breda, Breda	Vanwege Vincent. De geboortestreek van Van Gogh als inspiratie (Ronald Erik Zuurmond, Tessa Joyce Chaplin, Maria Helena Welten, Rudolf F.M. van Empel, Frederike C. Heringa, Maarten van Kalsbeek, Lotte van Lieshout, Philip Maria Akkerman, Ronny Jules Delrue, Thomas J.F. Claassen, Carmen Schabracq, Catharina Borghouts, Renske van Enckevoort, Roos Holleman, Koen Broucke, Nynke Boukje Deinema, Diana Sabrina Roig)	€ 6.116
Stedelijk Museum Kampen, Kampen	Christie van der Haak - Nouveau Deco, every pattern has a meaning (Christie van der Haak)	€ 4.610
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam	Bit By Bit: A Digital Leap For Mankind (Muhcine Ennou, Noa Jansma, Eun Hi Kyung)	€ 2.901
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam	Glashard.Post-Graffiti in de glasfabriek (Jeroen Erosie, Saïd Kinos, MOMO, Alex Brewer - Hense, Nuria Moria, Boris Tellegen - Delta, Marti Sawe, Thomas & Jurgen, High on Type, Will "Roids" Gates, Gino Bud Hoiting, ST4, Jeroen Jongeleen, Yann L'Outsider, David Bruce, Mina Hamada, Eltono, Merijn Hos, Bouke Bruins, Brad Downey, Job Wouters, Mike Ballard, Nazif Lopulissa, Onno Poiesz, Jorem Raaijmakers, Dominique Latoel, Daan Botlek, Eris Huigens, Kenneth Leitson, Kristina Burger, Antigoon, Ralph Roelse)	€ 20.144
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam	Levend Landschap (Tone Kristin Bjordam, Inge Meijer, Marisca Voskamp van Noord, Gerco de Ruijter, Jeroen Jongeleen, Tanja Smeets, Dirk den Hoed, Bik van der Pol)	€ 3.730
Stichting Art in Redlight, Amsterdam	Art XS (Pip Passchier)	€ 3.826
Stichting Art in Redlight, Amsterdam	This Mobile Art Gym (Pip Passchier, Maarten Bel)	€ 4.243
Stichting Art in Redlight, Amsterdam	Tornado (Oscar Peters)	€ 3.795
Stichting AVL Mundo, Rotterdam	Ass-Works, een tentoonstelling van Eleye Boerenkamps	€ 1.640
Stichting AVL Mundo, Rotterdam	Brutus Award 2022 - Carlijn Kingma	€ 4.099
Stichting AVL Mundo, Rotterdam	Overload (Erik Kessels)	€ 2.187
Stichting Beautiful Distress, Amsterdam	I remember (Mirthe Berentsen, Martin La Roche)	€ 4.545

Stichting Beeldengalerij Haarlem, Haarlem	Beeldengalerij Haarlem, editie 2022 - 2023 (Willem Harbers, Anno Dijkstra, Guda Koster, Joanneke Meester, Frank Koolen, Sjoerd Buisman, Andre Pielage, Guillaume Bijl, TBA 1, TBA 2)	€ 3.456
Stichting Billytown, Den Haag	Palm tree (Marius Lut, Sepus Noordmans, Nishik Hiromi Nishim, Jeroen Jacobs, Michael E. Smith, Nina Canell, Joseph Buckley, Sara Enrico, Viola Yesiltag, Erin Johnson, Peggy Franck)	€ 4.717
Stichting Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam	Who Wants to Live in a World without Magic? (Mehraneh Atashi, Anna Hoetjes, Narges Mohammadi, Shertise Solano, Natalia Sorzano, Jeisson Drenth, Marvin Laliatu, Thao Linh Luu)	€ 5.256
Stichting Deventer Verhaal, Deventer	Ode aan het landschap (Esther Polak, Ivar van Bekkum)	€ 4.610
Stichting Expoplu, Nijmegen	Symbiosis Series (Katrein Breukers, Daisy Madden-Wells, Justine Grillet, Cihad Caner)	€ 9.694
Stichting Future of Work (FOW), 's Hertogenbosch	RE NATURE (Jeroen Kooijmans, Elspeth Diederix, Lonneke Gordijn, Ralph Nauta, Tamar Frank, Thijs Biersteker, Arthur van Balen, Jasper Griepink, Boj van den Berg, Stef Veldhuis, Anne van Leeuwen, Johan Grimonprez, Melanie Bonajo, Annika Kappner, Tabita Rezaire, Keiko Sato, Yimalz Muge, Amanda Pina, Nicolas Maigret, Gayatri Kodikal, Olafur Eliasson, Joep van Lieshout, Arahmayani Feisal, Fides Lapidaire, Jan Koen Lomans, Jonmar van Vlijmen, Ronald Boer, Maria Cruz Correia, Nikos Doulos, Zheng Bo, Inst Queer Ecology, Xandra van der Eijk)	€ 50.833
Stichting Het HEM, Zaandam	Chapter 4OUR: Simon(e) van Saarloos (Dean Hutton, Christine Sun Kim, Jacolby Satterwhite, Harry Dodge, Francesc Ruiz, Kevin Gotkin, Mire Lee, Raúl de Nieves, Samantha Nye, Tabita Rezaire, Théo Demans, Wendelien van Oldenborgh, Zach Blas, Tarek Lakhrissi, Zoe Williams)	€ 6.286
Stichting Het HEM, Zaandam	Chapter 5IVE: Rem Koolhaas & Samir Bantal (Ian Cheng, Jasper Coppes, Agnes Denes, Amy Franceschini, Marthe van Dessel, Cathy van Eck, Mae-Ling Lokko, Claire Pentecost, Gerard Ortin, Agnes Waruguru, Ronald Boer, Jonmar van Vlijmen, Rosanne van Wijk)	€ 5.374

Stichting IJsselbiënnale, Deventer	IJsselbiënnale 2021 (Tue Greenfort, Heidi Linck, Alphons ter Avest, Edwin van der Heide, Esther Kokmeijer, Dora Kotsi-Felici, Marianne Lammersen, Alexander Laner, Birthe Leemeijer, Joep van Lieshout, Sachi Miyachi, Ole Nieling, Henrique Oliveira, Alexander Ponomarev, Marielin Simons, Adriën Tirtiaux, Elmo Vermijs, Peter Vink, Domas Anne van Wijk, Marinke van Zandwijk, Edwin Zwakman, Floor Coolsma, Leonard Passchier)	€ 21.402
Stichting Kranenburgh, Bergen	The Roaring Twenties (Bertjan Pot, Chris Kabel, Constantin Boym, Dirk van der Kooij, Julia Lohmann, Erik Klarenbeek, Maartje Dros, Olivier van Herpt, Pierre Charpin, Seok-hyeon Yoon, Kuniko Maeda, Azusa Murakami, Alexander Groves, Anouk van Klaveren, Christa van der Meer, Dewi Bekker, Gino Anthonisse, Erik van Lieshout, Raquel van Haver, Anuschka Blommers, Ninamounah Langestraat, Duran Lantink, Tessa de Boer, Joris Suk, Wieki Somers, Dylan van den Berg, Niels Schumm)	€ 5.921
Stichting Lustwarande, Tilburg	Godhead (Evefeny Antufiev, Huma Bhabha, Gisela Colon, Kim Dacres, Thomas Houseago, Jean-Luc Moulene, Susanne Ring, Lukas Schmenger, Henk Visch, Not Vital, Yunizar)	€ 5.040
Stichting NDSM-werf, Amsterdam	Being in Tune (Henk Schut)	€ 7.381
Stichting NDSM-werf, Amsterdam	Reclusion - Justine Gaga (Justine Gaga)	€ 1.914
Stichting NDSM-werf, Amsterdam	Toren van Babel	€ 6.888
Stichting Niet Normaal INT, Utrecht	Come Alive (Affect Lab, Amparo Gonzáles Sola, Inge + Martin Riebeek, Jonathan Ho, Oscar Peters, The Army of Love, Alix Marie, Emre Özakat, Henrike Iglesias, Jesse Jones, Naomi Rincón Gallardo, sWitches, Company New Heroes, Bas Kusters, Circus Andersom, Eoghan Ryan, Ernesto Nato, Geoffrey Lillemon, Hsin Min Chan, Melanie Bonajo, Mette Sterre, Peaches and Pussykrew, Philip Vermeulen, Samantha Nye, Monika Gruzite, Angel Rose Oedit Doebe, Annika Kappner, Danielle B. Shirley, Eli Joteva, Juliette Minchin, Viktoria Kova, Yael Bartana, Zoi Tatopoulis, Sprinkle + Stephens, Bill Viola, Esther Arribas, Johan Grimonprez, Joyce Overheul, Laura A Dima, Margriet van Breevoort, Patricia Kaersenhout, Pauline Curnier Jardin, SMELT x Daan Draait)	€ 28.063

Stichting Niet Normaal INT, Utrecht	FAKE ME HARD (Artur van Balen, Rob Voerman, Marnix de Nijs, Jeroen Jongeleen, Deborah Mora, Bert Frings, Jacob van der Zwan en Kees de Groot)	€ 11.289
Stichting Odapark, Venray	Boundaries in Nature (Charlotte Koenen)	€ 4.372
Stichting Odapark, Venray	Intiem en Anoniem (werktitel) (Krista Smulders, Michiel Ubels)	€ 4.847
Stichting Outline, Amsterdam	FLAM Indoors/Outdoors (Philipp Gulfier, Davi Pontes, Masha Ru, Moran Sanderovitch, Publik Universal Frxnd [duo met Louwrien Wijers], Phoebe Osborne, Andrea Zavala Folache, Anthony Nestel, Mavi Veloso, Lyubov Matiunina, Jessie Yingying Gong, Lola Bezemer, Sarah van Lamsweerde)	€ 6.028
Stichting PAR & H, Amsterdam	Interwoven Histories (Mila Lanfermeijer, Vincent Vulsmas, Iva Jankovic, Antonio J. Guzman, Emmeline de Mooij, Margreet Sweerts, Patricia Kaersenhout, Mounira Al Solh, Jennifer Tee, Fatima Barzng)	€ 4.491
Stichting Productiehuis Plaatsmaken, Arnhem	Altered Breath (Astrid Nobel, Marijn van Kreijl, Bernice Nauta)	€ 6.818
Stichting Reyn Art, Hulst	De beschermde Dood (Luk Sponselee)	€ 3.825
Stichting Reyn Art, Hulst	'Kanye West is not Picasso' (Marilou van Lierop, Wilfried Huet)	€ 4.243
Stichting Reyn Art, Hulst	Life and limb (Christina de Vos)	€ 4.100
Stichting Reyn Art, Hulst	z.t. (Servi van Grisven)	€ 4.099
Stichting TAAK, Almere	Common In (Jeanne van Heeswijk, Natascha Hagenbeek, Yin Aiwen, Alina Lupu, Franziska Goralski)	€ 19.128
Stichting VHDG (Voorheen de Gemeente), Leeuwarden	'The Private Eye - The Public Ear (Bernardo Luis Vieira)	€ 3.826
Stichting VHDG (Voorheen de Gemeente), Leeuwarden	SRV#7 Margriet Craens	€ 3.825
Stichting VHDG (Voorheen de Gemeente), Leeuwarden	SRV#8 Susanne Khalil Yusef	€ 3.825
Stichting W139, Amsterdam	Duo presentatie Salim Bayri & Ghita Skali Lami	€ 4.545

Stichting W139, Amsterdam	In-Between (Tracian Meikle & Marly Pierre-Louis, Salim Bayri, Veronika Babayan, Emirhan Akin, Hilda Moucharrafiéh, Dina Mohamed, Andra Nadirshah, Chris Kore, Karam Natour, Ludmila Rodrigues, Müge Yilmaz, Philipp Gufler, Sarah Naqvi, Guy Briller, Fabulous Future)	€ 5.860
Stichting W139, Amsterdam	Queer Sports Tournament (Gabriel Fontana)	€ 3.826
Stichting W139, Amsterdam	Sadik Kwaish Alfraji solo	€ 4.099
Stichting W139, Amsterdam	Verbogen Verbrijzeld (Philip Jan Vermeulen)	€ 3.826
Stichting Welcome Stranger, Amsterdam	welcome stranger (Radna Rumping, Esther Tielemans, Lily van der Stokker, Kévin Bray)	€ 5.000
Stichting West, Den Haag	Everybody is an artist but only the artist knows it (Pierre Bismuth)	€ 4.646
Stichting West, Den Haag	Lovers on the Beach (Kit Lee)	€ 4.375
Stichting Zichtlijn, Koog aan de Zaan	Safe Routes (Salwa Jabli, Natalya Vladychko, Geoffrey Lillemon, Lana Mesic, Iris Frerichs, Rob Ruimers)	€ 595
Suns and Stars, Amsterdam	In the pause of a gesture there might be an echo (Richtje Reinsma, Aram Lee, Sarah van Lamsweerde, Anastasija Pandilovska)	€ 8.408
Suns and Stars, Amsterdam	SlowSway Blue (5 kunstenaars o.a. Sarah van Lamsweerde, Aram Lee, Anastasija Pandilovska, Richtje Reinsma)	€ 6.000
TAC (Temporary Art Centre), Eindhoven	After the flood (Gam Bodenhausen, Simon Benson)	€ 4.545
TAC (Temporary Art Centre), Eindhoven	DECAY (Richard Bolhuis)	€ 3.826
TAC (Temporary Art Centre), Eindhoven	SOON (Emma van der Put)	€ 1.914
The Grey Space in the Middle, Den Haag	Reach (Karel van Laere)	€ 3.826
Tlön Projects, Amsterdam	Ceremony #16 - Béatrice Balcou (Béatrice Balcou)	€ 3.825
Tongerlohuys, Roosendaal	Mag ik deze dans? (Marieke de Bra)	€ 1.094
Transnatural Art & Design, Amsterdam	The Unknown Mine Zone (Johan Grimonprez, De Onkruidenier, Teresa van Dongen)	€ 3.826

Van Abbemuseum, Eindhoven	A Lasting Truth Is Change (Annette Krauss, Petra Bauer, Christian Nyampeta, Simnikiwe Buhlungu, Theaster Gates, Donghwan Kam, Ima-Abasi Okon, Ansuya Blom, Georgia Lucas-Going)	€ 2.200
Van Abbemuseum, Eindhoven	Het Persoonlijke is Historisch (Erwin Thomasse, Marcel van den Berg)	€ 5.451
Van Abbemuseum, Eindhoven	Rewinding Internationalism: the 1990's and today (susan pui san lok, Didem Pekün)	€ 5.753
Van GoghGalerie & Gastatelier, Zundert	Bij/Na (Sjors Smit, Loes van Reijmersdal, Marit van der Heyden, Niels Goos, Eef Schoolmeesters, Roos Vogels)	€ 5.004
Viewmaster Projects, Maastricht	Street View (Sylvain Couzinet-Jacques, Sebastian Diaz Morales, Douwe Dijkstra, Jeroen Jongeleen, Karel van Laere, Siavash Naghshbandi, Paulien Oltheten, Su Tomesen, Kuang Yu Tsui)	€ 2.139
Vleeshal, Middelburg	Vivian Suter: Worm in a Water Glass (Vivian Suter)	€ 1.094
WG Kunst, Amsterdam	de Waarheid (Ina van Zyl, Sadrie Alves/ Adriaanss, Henk van der Spoel/ Wasco)	€ 2.295

Coronaregeling Kunsthallen

Compensatie voor kunsthallen die financiële problemen hebben of verwachten te krijgen als gevolg van de covid-19-maatregelen.

Aanvrager	Toegekend bedrag
De Nieuwe Kerk Amsterdam, Amsterdam	€ 975.182
Hermitage Amsterdam, Amsterdam	€ 1.000.000
Kunsthall KAdE, Amersfoort	€ 120.425
Kunsthall Rotterdam, Rotterdam	€ 810.146

Coronaregeling Medewerkers Collectiebeleid

Ondersteuning voor musea en andere erfgoedinstellingen die te maken hebben met bezuinigingen op medewerkers voor collectiebeheer, collectieonderzoek en educatie of waar ontwikkelingen op het gebied van diversiteit en inclusie on hold zijn gezet, bij het op peil houden van de personele bezetting en het aantrekken van nieuw erfgoedtalent.

Aanvrager	Project	Toegekend bedrag
Ameland Museum, Nes-Ameland	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Ameland Museum, Nes-Ameland	Medewerker educatie	€ 50.000
Amsterdam Museum, Amsterdam	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Amsterdam Museum, Amsterdam	Medewerker educatie	€ 50.000
Amsterdamse School Museum Het Schip, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 39.850
Amsterdamse School Museum Het Schip, Amsterdam	Nieuw erfgoedtalent	€ 49.956
Archivo Nacional Aruba, Oranjestad	Medewerker collectiebeheer	€ 100.000
Archivo Nacional Aruba, Oranjestad	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Beeld en Geluid Den Haag, Den Haag	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Bonnefantenmuseum, Maastricht	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Centraal Museum, Utrecht	Medewerker educatie	€ 50.000
Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
De Bastei, Nijmegen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
De Bastei, Nijmegen	Medewerker educatie	€ 50.000
De Museumfabriek, Enschede	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Design Museum Den Bosch, 's-Hertogenbosch	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Dolhuys - Museum van de Geest, Haarlem	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Dolhuys - Museum van de Geest, Haarlem	Medewerker collectiebeheer	€ 100.000
Dolhuys - Museum van de Geest, Haarlem	Medewerker educatie	€ 50.000
Dolhuys - Museum van de Geest, Haarlem	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Dordrechts Museum, Dordrecht	Nieuw erfgoedtalent	€ 100.000

Drents Museum, Assen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Drents Museum, Assen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Drents Museum, Assen	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Eindhoven Museum, Eindhoven	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Eindhoven Museum, Eindhoven	Medewerker educatie	€ 50.000
Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Amsterdam	Medewerker educatie	€ 50.000
Fortresse Holland, Openluchtmuseum Hellevoetsluis, Hellevoetsluis	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Fortresse Holland, Openluchtmuseum Hellevoetsluis, Hellevoetsluis	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Frans Hals Museum, Haarlem	Medewerker collectiebeheer	€ 46.291
Fries Landbouwmuseum, Leeuwarden	Medewerker educatie	€ 50.000
Fundacion Museo Arubano/ Museum of Industry, Oranjestad	Medewerker collectiebeheer	€ 64.000
Fundacion Museo Arubano/ Museum of Industry, Oranjestad	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
GeoFort, Herwijnen	Medewerker educatie	€ 86.906
GRID Grafisch Museum Groningen, Groningen	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Groninger Museum, Groningen	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Herinneringscentrum Kamp Westerbork, Hooghalen	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Het Curaçaosch Museum, Otrabanda	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Het Nationaal Modelspoor Museum, Sneek	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Het Palthe-Huis, Oldenzaal	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Hortus Botanicus Leiden, Leiden	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Hortus Botanicus Leiden, Leiden	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Hortus Botanicus Leiden, Leiden	Medewerker educatie	€ 50.000
IHLIA LGBT Heritage, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000

Jewish Cultural Historical Museum, Willemstad	Medewerker collectiebeheer	€ 45.426
Jewish Cultural Historical Museum, Willemstad	Medewerker collectieonderzoek	€ 32.950
Kasteel Amerongen, Amerongen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Kasteel de Haar, Haarzuilens	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Kasteel Middachten, De Steeg	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Kempenmuseum De Acht Zaligheden, Eersel	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Kempenmuseum De Acht Zaligheden, Eersel	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Landhuis Bloemhof, Willemstad	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Limburgs Museum, Venlo	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Luther Museum Amsterdam, Amsterdam	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Maritiem Museum Rotterdam, Rotterdam	Medewerker educatie	€ 50.000
Mongui Maduro Library & Museum, Willemstad	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Museo Arqueologico Nacional Aruba, Oranjestad	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Museum aan de A, Groningen	Medewerker collectiebeheer	€ 100.000
Museum Beelden aan Zee, Den Haag	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 40.000
Museum Geelvinck, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 100.000
Museum Gouda, Gouda	Medewerker collectiebeheer	€ 29.756
Museum Gouda, Gouda	Medewerker collectieonderzoek	€ 27.700
Museum Haarlem, Haarlem	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Museum Havezate Mensinge, Roden	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Museum Havezate Mensinge, Roden	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Museum Heerenveen, Heerenveen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Museum Heerenveen, Heerenveen	Medewerker educatie	€ 50.000

Museum Helmond, Helmond	Medewerker collectiebeheer	€ 44.958
Museum Helmond, Helmond	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Museum Helmond, Helmond	Medewerker educatie	€ 9.095
Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam	Nieuw erfgoedtalent	€ 49.500
Museum Joure, Joure	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Museum Joure, Joure	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Museum Nienoord Borg en Nationaal Rijtuig museum, Leek	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Museum Ons' Lieve Heer op Solder, Amsterdam	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Museum Panorama Mesdag, Den Haag	Medewerker collectiebeheer	€ 16.217
Museum Panorama Mesdag, Den Haag	Medewerker collectieonderzoek	€ 28.485
Museum Prinsenhof Delft, Delft	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Museum Speelklok, Utrecht	Medewerker educatie	€ 50.000
Museum van het Nederlandse Uurwerk, Zaandam	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Museum van het Nederlandse Uurwerk, Zaandam	Medewerker educatie	€ 50.000
Museum Van Loon, Amsterdam	Medewerker educatie	€ 50.000
Museum Van Loon, Amsterdam	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Museum Veere, Veere	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Museum Vlaardingen, Vlaardingen	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Muzee Scheveningen, Scheveningen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
muZIEum, Nijmegen	Medewerker educatie	€ 50.000
Nationaal Jenevermuseum Schiedam, Schiedam	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Nationaal Monument Oranjehotel, Den Haag	Medewerker educatie	€ 50.000
Nationaal Onderduikmuseum, Aalten	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Nationaal Onderduikmuseum, Aalten	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Nationaal Onderwijsmuseum, Dordrecht	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Nationaal Onderwijsmuseum, Dordrecht	Medewerker educatie	€ 50.000

Natuurhistorisch Museum Rotterdam, Rotterdam	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Natuurmuseum Brabant, Tilburg	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Nederlands Bakkerijmuseum Hattem, Hattem	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Nederlands Mijnmuseum, Heerlen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Nederlands Steendrukmuseum, Valkenswaard	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Nederlands Volksbuurtmuseum, Utrecht	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
NEMO Science Museum, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 65.889
Oorlogsmuseum Overloon, Overloon	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Openluchtmuseum Het Hoogeland, Warffum	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Pianola Museum, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Singer Laren, Laren	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Singer Laren, Laren	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Sint Maarten National Heritage Foundation, Philipsburg, Sint Maarten	Medewerker educatie	€ 37.500
Speelgoedmuseum Kinderwereld, Roden	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
St. Hortus Botanicus Amsterdam, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 46.385
St. Hortus Botanicus Amsterdam, Amsterdam	Medewerker educatie	€ 86.930
Stadsmuseum Doetinchem, Doetinchem	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Steunfonds Allard Pierson Museum, Amsterdam	Medewerker educatie	€ 50.000
Steunfonds Allard Pierson Museum, Amsterdam	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Stichting BIO, Boxtel	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Collectie Aviodrome, Lelystad (Luchthaven)	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Discovery Museum, Kerkrade	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000

Stichting Discovery Museum, Kerkrade	Medewerker collectieonderzoek	€ 46.469
Stichting Grote Kerk Breda, Breda	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Stichting Haags Historisch Museum, Den Haag	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Stichting Kranenburgh, Bergen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Musea de Bevelanden, Goes	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Musea Zutphen, Zutphen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Museumpark Orientalis, Heilig Landstichting	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Museumpark Orientalis, Heilig Landstichting	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Nationaal Gevangenis­museum, Veenhuizen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Nationaal Monument Kamp Vught, Vught	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Nieuw-Dordrecht; Historisch en Cultureel Collectie, Nieuw-Dordrecht	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Nieuw-Dordrecht; Historisch en Cultureel Collectie, Nieuw-Dordrecht	Medewerker educatie	€ 50.000
Stichting Street Art Museum Amsterdam, Amsterdam	Medewerker collectieonderzoek	€ 50.000
Stichting Terramar Museum, Kralendijk BONAIRE	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Terramar Museum, Kralendijk BONAIRE	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Stichting Texels Museum, De Koog	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Stichting Texels Museum, De Koog	Nieuw erfgoedtalent	€ 50.000
Terra Maris museum voor natuur en landschap van Zeeland, Oostkapelle	Medewerker educatie	€ 50.000
Thermenmuseum Heerlen, Heerlen	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Van Abbemuseum, Eindhoven	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Van Eesteren Museum, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 43.114
Verzetsmuseum Amsterdam, Amsterdam	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Voerman Stadsmuseum Hattem, Hattem	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Vrijheidsmuseum, Groesbeek	Medewerker educatie	€ 50.000

Waterliniemuseum Fort bij Vechten, Bunnik	Medewerker educatie	€ 50.000
Waterliniemuseum Fort bij Vechten, Bunnik	Medewerker educatie	€ 50.000
Watersnoodmuseum, Ouwerkerk	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Westfries Museum, Hoorn	Medewerker collectiebeheer	€ 50.000
Zeeuws Maritiem MuZEEum, Vlissingen	Medewerker collectiebeheer	€ 35.000

Coronaregeling Musea met een private collectie

Compensatie voor musea met een overwegend private collectie die financiële problemen hebben ervaren als gevolg van de maatregelen tegen de verspreiding van covid-19.

Aanvrager	Toegekend bedrag
Ameland Museum, Nes-Ameland	€ 227.883
Anne Frank Stichting, Amsterdam	€ 864.000
Bevrijdingsmuseum Zeeland, Nieuwdorp	€ 64.800
Diamant Museum Amsterdam, Amsterdam	€ 137.508
Dolhuys - Museum van de Geest, Haarlem	€ 436.875
Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Amsterdam	€ 555.864
Het Nederlands Vestingmuseum, Naarden	€ 49.113
Hunebedcentrum, Borger	€ 195.264
Jopie Huisman Museum, Workum	€ 69.795
Kasteel Amerongen, Amerongen	€ 114.593
Museum Beelden aan Zee, Den Haag	€ 429.687
Museum Giethoorn 't Olde Maat Uus, Giethoorn	€ 19.282
Museum Panorama Mesdag, Den Haag	€ 269.163
Museum van het Nederlandse Uurwerk, Zaandam	€ 29.938
Museum Van Loon, Amsterdam	€ 201.406
Museumstoomtram Hoorn - Medemblik, Hoorn	€ 323.136
MuzeeAquarium Delfzijl, Delfzijl	€ 25.920
Nederlands Bakkerijmuseum Hattem, Hattem	€ 128.813
Nederlands Pluimveemuseum, Barneveld	€ 38.207
Oorlogsmuseum Overloon, Overloon	€ 129.600
Openluchtmuseum de Locht, Melderslo	€ 70.717
Spoorwegmuseum, Utrecht	€ 864.000
Stichting BIO, Boxtel	€ 151.200
Stichting Collectie Aviodrome, Lelystad (Luchthaven)	€ 590.692

Stichting Collectie Nederlands Realisme, Gorssel	€ 211.408
Stichting Exploitatie Kasteel de Haar, Haarzuilens	€ 622.094
Stichting Fries Scheepvaart Museum, Sneek	€ 37.623
Stichting Het Nationaal Automobielmuseum, Wassenaar	€ 585.031
Stichting Kasteel Heeswijk, Heeswijk-Dinther	€ 79.116
Stichting Museumpark Orientalis, Heilig Landstichting	€ 76.032
Stichting Royal Delft Museum, Delft	€ 162.996
Terra Maris museum voor natuur en landschap van Zeeland, Oostkapelle	€ 51.008
Trompenburg Tuinen & Arboretum, Rotterdam	€ 132.099
Vrijheidsmuseum, Groesbeek	€ 65.132